

مِنْهَجُ الْبَحْثِ الْعَالَمِيِّ وَكِتَابَةُ الرَّسَائِلِ الْعِلَّيِّيَّةِ

تألِيفُ

الدكتور جعفر بن عبد الله بن عبد القادر
جامعة أم القرى - مكة المكرمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مِنْهَجُ الْحَكْمَةِ الْعَالَمِيِّ وَكِتَابَةِ الرَّسَائِلِ الْعَالَمِيَّةِ

تألِيفُ

الدُّكْتُورُ حُسْنُو بْنُ عَبْرَةِ اللَّهِ بْنِ عَبْرَةِ الْفَارُوقِ
جَامِعَةِ أَمْ الْقُرْبَى - مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ

ذِكْرُ التَّقْرِيمِ لِلشَّرِيفِ

دار التوحيد ، ١٤٢٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك عبد الوطنيّة أثناء النشر

عبدالقادر ، موفق بن عبدالله

منهج البحث العلمي وكتابة الرسائل الجامعية / موفق بن عبدالله
عبدالقادر . - الرياض، ١٤٢٨ هـ .

٣٦٨ ص ، ٢٤ × ١٧ سم

ردمك : ٠ - ١ - ٩٩٣٣ - ٩٩٦٠

أ - العنوان

١٤٢٨/٣٢٦٠

٢ - البحث العلمي

١٤٢٨/٣٢٦٠

١ - طرق البحث

٠٠١،٤٢ ديوبي

رقم الإيداع : ١٤٢٨/٣٢٠٦

ردمك : ٠ - ١ - ٩٩٣٣ - ٩٩٦٠

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م

دار التوحيد للنشر

المملكة العربية السعودية - الرياض - ص.ب ١٤٦٤ الرمز البريدي ١١٤٣٣

هاتف وناسوخ ٠١٤٢٨٤٠٤

E-mail: dar_attawheed.pub.sa@naseej.com البريد الإلكتروني:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً وبعد:

فإنَّ الحديث عن منهج البحث العلمي يُعدُّ حديثاً طويلاً، تشتراك فيه مجموعة من العلوم كالعقائد، والأصول، والمعارف الفلسفية، وما يُسمى بالثقافة العامة ذلك أنَّ المنهج، يعني محاولة الوصول إلى الحقيقة، والتوصُّل من صحتها.

وهذا أمر يقتضي من الباحث أن يتعرَّف على كافة المناهج المطروحة، والتَّعرَّف على طبيعتها، ومدى مطابقتها للحقائق.

إنَّ الباحث الذي يتصدى للكتابة عن مناهج البحث العلمي، لا بدَّ أن يكون واسع الأفق، متعدد الاطلاع، مُحيطاً بأطراف المناهج والثقافات المتنوعة، مدركاً لحضارات الشعوب والتطورات التاريخية التي مرَّت بها، ومستوعباً للأتمانات الاجتماعية المختلفة التي تتسم بها تلك الأمم المتنوعة، وقدراً على الربط بين المدارس الثقافية التي تركت آثارها وبصماتها على الحياة، إضافة إلى التَّحليل الدقيق لجميع المواد والمؤثرات، وأن يعرضها عرضاً منظماً يتصف بالدقة ويتمتع بالنزاهة، وهو أمر تضيق به هذه الصفحات التي هي صفحات قُصدَ منها الاطلاع بالدرجة الأولى على بعض سمات المنهج الإسلامي، والمناهج الأخرى، وإلقاء الضوء على فرع من فروع الثقافة الإسلامية اهتمت بمعالجته الكثير من الأقلام الصادقة التي اتسمت بالموضوعية، وسمو الغاية، إضافةً إلى أنَّ هنالك أقلاماً أخرى قد كتبت في هذا الشأن نشأت وترعرعت

في بيئات لا صلة لها بالحضارة العربية الإسلامية، فاختلطت لنفسها طرفاً بعيدة كلّ البعد عن المصدر الأساسي الموثوق به في بيان الحقيقة ألا وهو القرآن الكريم والسنّة النبوية، فانحرفت عن ميزان المقال، وحدّت عن الوسطية والاعتدال، **فَوَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوَحِّنُ إِلَى أَوْلَيَّهُمْ لِيُجَادِلُوكُمْ وَإِنْ أَطَعْتُمُوهُمْ إِنَّكُمْ لَمُشْرِكُونَ** [الأنعام: من الآية: ١٢١].

كما أنّ هذا البحث قصد منه مدّ يد المساعدة للطلاب على كتابة البحوث والرسائل الجامعية، والتّمرن على صياغتها، والتّعرف على أشهر مصادر البحث العلمي، ومرتبط بعامل زمني يتّفق مع فصل دراسي لا تربو ساعاته على ثلاثة ساعات.

الأمر الذي جعلني أسوق عرضاً موجزاً للكثير من المعطيات ب بحيث يسهل فهمها وتدفع بالباحث إلى حب الاستطلاع لدراسة المادة وخصوص لحجّها، من خلال سمو الهدف في الحفاظ على اتجاه الخط الإسلامي سواء في منهج الحياة، أو في كتابة البحوث والرسائل الجامعية، **فَيَمْنَحُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثْبِتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ** [الرعد: ٣٩].

إنّ كتابة البحوث بقدر ما هي علم وحفظ متون، ومعرفة بالمصادر واتجاهات مصنفيها، فإنّها تحتاج إلى باحث متمرّس يملك القدرة على صياغة الأفكار وتكوينها، ويسعى على الدّوام لربط هذه البحوث بفلكل المحيط الذي يعيش فيه، ويمد القارئ بمعلومات تتسم بالانسجام، وتعينه على توسيع مدى التعليم ورقعة الإبداع، وتسطير أبحاث تتمتع بالحيوية وتنبض بالحياة.

وأن يأخذ بيد القارئ كي لا يكتفي بتقليل المصنفات القديمة فيتضاءل وينتهي دوره الخالق، بل يُفتح صوراً جديدة تُزيل العقم الذي أصبت به عقول الكثير من الباحثين بل والقائمين على بعض الدّوائر العلمية، وأن يقرب

الْمَوْسِعَاتُ الَّتِي كَتَبَهَا الْمُتَقْدِمُونَ إِلَى الْأَذْهَانِ، وَيَجْعَلُهَا أَوْثِقَ ارْتِبَاطًا بِالْمَعْنَى
الَّذِي كُتِبَتْ مِنْ أَجْلِهِ.

وَأَنْ يُزِيلَ الْأَسَالِيبُ الْبَحَافَةَ الَّتِي اتَّسَمَتْ بِهَا بَعْضُ الْمَصَادِرِ الَّتِي تَحْاوزُهَا
الْعَصُورُ وَذَهَبَ صَدَاهَا فَلَمْ تَعُدْ مِنَ الْمُسْتَلِمَاتِ الْعُلُومِ الْمُعاصرَةِ، وَهُنَّا يَكْمَنُ
الْفَهْمُ وَالْإِحْسَاسُ الرَّائِقَانِ فِي الشَّكْلِ وَالْمَضْمُونِ لِمَفْهُومِ الْمُعاصرَةِ الَّذِي يَدْعُو
إِلَيْهِ الْكَثِيرُ مِنَ الْبَاحِثِينَ، إِنْ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأَمْوَرِ.

إِنَّ الْحَدَاثَةَ وَالْمُعاصرَةَ الَّتِي نَدْعُو إِلَيْهَا لَا تَعْنِي الْمَفَاهِيمِ الَّتِي اعْتَنَقَهَا
بعضُ الْبَاحِثِينَ، وَالَّتِي تَمْثِيلُ بِإِشَاحَةِ النَّظَرِ عَنِ الْمُصَنَّفَاتِ الَّتِي وَرَثَهَا لَنَا
الْأَجَادِيدُ، أَوِ الْعَبْثُ بِكُتُبِ الْتِرَاثِ، وَالتَّنَكُبُ لِلْمَعْرِفَةِ الَّتِي تَرَعَّرَتْ الْأَجِيلُ
بَيْنَ ظَهَارِهِا، وَالسَّعْيُ لِتَقْليِيدِ مَنَاهِجَ حَلَقَتْ بِوَنَّا شَاسِعًا بَيْنَ الْحَقَائِقِ الْعُلُومِيةِ
وَبَيْنَ التَّصْوِيرَاتِ الَّتِي تَدْعُو إِلَيْهَا، إِنَّهَا مَنَاهِجٌ وَعَدَ أَصْحَابُهَا النَّاسَ بِجَنَّةِ الْمَأْوَى،
فَلَمَّا وَصَلَتْ بِهِمْ إِلَى نَهايَةِ الْمَطَافِ إِذَا الْمَلْفُ فَارِغٌ، وَعَادَتْ عَلَى أَصْحَابِهَا
بِالْغَرَمِ، وَأَسْهَمُوا فِي إِفْتَارِ الشَّعُوبِ، وَإِذْلَالِ الْأَمَمِ، ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ بَدَّلُوا
نِعْمَةَ اللَّهِ كُفُرًا وَأَحَلُّوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبُوَارِ﴾ (٢٨) سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ.

وَيُمْكِنُنِي أَنْ أُوجِزَ أَهْمَنِ عِنَادِرِ الْبَحْثِ بِالنِّقَاطِ الْآتِيَّةِ:

الباب الأول: مفهوم منهج البحث العلمي وأشهر مناهج البحث
الفصل الأول: مفهوم منهج البحث العلمي، والأهداف من دراسة مناهج
البحث.

الفصل الثاني: أبرز مناهج البحث العلمي.

الباب الثاني: المنهج الإسلامي، والأوريبي

الفصل الأول: المعاني العامة للإسلام.

الفصل الثاني: الخواص العامة للإسلام.

الفصل الثالث: صفات وخصائص الباحث المسلم.

الفصل الرابع: سمات المنهج الأوروبي في صياغة المناهج.

أباب الثالث: جودة البحث، ونماذج من الخطط

الفصل الأول: العوامل التي تؤدي إلى نجاح البحث العلمي.

الفصل الثاني: خطّة البحث.

الفصل الثالث: عناصر تقويم البحث.

الفصل الرابع: ضوابط الرسائل الجامعية ونماذج من خطط البحوث والرسائل.

الفصل الخامس: من مكملات البحث.

الخاتمة.

الملاحق.

والله الكريم أسأل التوفيق والسداد، وأن يجعل أعمالى خالصة لوجهه

ال الكريم.

وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وكتبه

أضعف العباد

موفق بن عبدالله بن عبد القادر

مكة المكرمة - جامعة أم القرى

الباب الأول

**مفهوم منهج البحث العلمي وأشهر مناهج البحث
الفصل الأول: منهج البحث العلمي، والأهداف من**

دراسة مناهج البحث

الفصل الثاني: أبرز مناهج البحث العلمي

الفصل الأول

مفهوم منهج البحث العلمي والأهداف من دراسة مناهج البحث

(١) **النهج لغة:** الطريق الواضح البَيِّن، والمنهج والمنهج: الطريق الواضح.

نهج وأنهج لغتان، ونهج الطريق سلكه، واستنهج الطريق صار نهجاً واضحاً بيناً، والنهج الطريق المستقيم.. يقال نهج الطريق نهجاً ونهجاً بمعنى واضح واستبان. ويقال: نهج الطريق: بينه وسلكه.

والمنهج: الطريق الواضح^(١) وفي الترتيل قوله تعالى: ﴿لَكُلُّ جَعْلَنَا مِنْكُمْ شُرُوعَةً وَمِنْهَا جَأْلٌ﴾. [المائدة: ٤٨].

والمنهج: الخطة المرسومة وهي مُحدّثة ومنه منهج الدراسة، ومنهج التعليم ونحوهما، وجمعه مناهج، ويقال: المنهج والمنهج^(٢).

(٢) **الأسلوب لغة:** الطريق، والوجه، والمذهب، وهو على أسلوبٍ من أساليبِ القوم أي على طريقٍ من طرُقِهم، ويجتمع على أساليب.

(١) ينظر: بجميل اللغة: ٨٤٥، المفردات للراغب الأصفهاني: ٥٠٦، أساس البلاغة: ٦٥٩، النهاية في غريب الحديث: ١٣٤/٥، لسان العرب: ٣٨٣/٢ مادة (نهج)، المصباح المير: ٦٢٧/٢، القاموس المحيط: ٢٨٨/١ مادة (نهج)، تاج العروس: ١٠٩/٢، مادة (نهج)، المعجم الوسيط: ٩٥٧/٢.

(٢) انظر: المعجم الوسيط: ٩٥٧/٢.

والأسلوب: الطريق تأخذ فيه.

والأسلوب: بالضمّ: الفنّ، يقال: أخذ فلان في أساليب القول أي أفنان منه^(١).

يُقال: سلكتُ أسلوبَ فلان في كذا: طريقةً ومذهبَه، وطريقةُ الكاتب في كتابته^(٢).

ومن هنا يظهر لنا أنَّ النهج، والأسلوب يطلقان في كثير من الأحيان، ويراد بهما معنى واحد، وكثير من الأحيان يطلق النهج، ويراد به السُّبُل التي يسلكها الباحث للوصول إلى الهدف المراد تحقيقه، أو القواعد التي يسلكها الباحث للوصول إلى النتائج.

البحثُ لغة: بذلُ الجهد في موضوع ما، وجمع المسائل التي تتصل به، وثمرة هذا الجهد و نتيجته^(٣).

العلم لغة: إدراكُ الشيء بحقيقةِه، واليقين، والمعرفة^(٤).

(١) انظر: الصلاح: ٣٠٤، أساس البلاغة: ٣٠٤، لسان العرب: ٤٧٣/١ مادة (سلب)، المصباح المُنير: ٢٨٤/١، تاج العروس: ٣٠٢/١ مادة (سلب)، المعجم الوسيط: ٤٤١/١

(٢) المعجم الوسيط: ٤٤١/١

ويطلق الأسلوب عند الفلاسفة: على كيفية تعبير المرء عن أفكاره، وعلى نوع الحركة التي يبعدها في هذه الأفكار.

وقد يطلق الأسلوب في الأخلاق وعلم الاجتماع على النهج الذي يسلكه الأفراد والجماعات في أعمالهم، ومنه قولهم: أسلوب الحياة، أو يطلق على طريقة الفيلسوف في التعبير عن مذهبـه، مثال ذلك قول ديكارت في مقال الطريقة: ((لَمَّا كُنْتُ أَحْصَلْتُ مِنْهُ مُعْرِفَةً بَعْدَ أَنْ تَكَلَّمَ بِهِ عَلَى غَيْرِهِ...)).

ومن معانِي الأسلوب: إطلاقه على طريقة المؤلِّف في تنسيق أفكاره، فالأسلوب بهذا المعنى هو الترتيب والإنسجام، ينظر: المعجم الفلسفـي. د. جميل صليبا: (٨٠/١-٨١).

(٣) المعجم الوسيط: ٤٠/١

(٤) المعجم الوسيط: ٦٢٤/٢. وينظر: التعريفات للجرجاني: ١٩٩.

البحث العلمي في الاصطلاح:

هناك عدة أقوال وتعريفات تختلف باختلاف المادة المراد بحثها، أو باختلاف المفكر أو الباحث، وفي أحيان كثيرة يكون البحث العلمي مرتبًا بالمنهج المتبع في طريقة الوصول للحقائق.

وهنالك تعاريف متعددة لمفهوم البحث العلمي، ومن هذه التعريفات:

١ - أنَّ البحث العلميًّا هو: ((فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة، إمَّا من أجل الكشف عن الحقيقة، حين تكون جاهلين بها، وإما من أجل البرهنة عليها)).^(١)

٢ - أو هو ((التقصي، أو فحص دقيق، لاكتشاف معلومات، أو علاقات جديدة، ونمو المعرفة الحالية، والتحقق منها)).^(٢)

٣ - وعُرِّفَ فان دالين البحث العلمي بأنه: ((المحاولة الدقيقة، الناقدة، للتوصُل إلى حلول للمشكلات التي تؤرق الإنسان وتحيره)).^(٣)

(١) هذا التعريف للعالم الإنجليزي ييكون، ينظر: وسائل وأساليب الاتصال في الحالات الاجتماعية، للدكتور زيدان عبد الباقي، الأنجلو المصرية، ١٩٧٤م، ص: (٣٢-٣٤).

(٢) هذا التعريف لرومل rummel.

(٣) ينظر: ديوبيولد ب. فان دالين، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية: (ص: ٩)، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، د. جابر عبد الحميد حابر، ود. أحمد خيري كاظم، دار النهضة العربية، القاهرة، ط ٢ ١٩٧٨م: (ص: ٢٠).

٤ - ويرى البعض أنَّ البحث العلمي: هو المُسْلِكُ الذي يتخذه العالم

تجاه طائفة معينة من الظواهر^(١).

٥ - لقد جعل الفلاسفة المنهج ضمن أجزاء المنطق كما فعل راموس^(٢)

(ت ١٧٥٢ م) الذي قسم المنطق إلى أربعة أقسام هي: (التصور، والحكم، والبرهان، والمنهج) وكذا فعل أصحاب منطق بورت برويال (ت ١٦٦٢ م)، إذ جعلوا المنهج القسم الرابع من المنطق، وحجوه أي: عَرَفُوهُ بِأَنَّهُ: ((فن التنظيم لسلسلة من الأفكار العديدة من أجل الكشف عن الحقيقة)).

وبناء على هذه الآراء المتعددة حول مفهوم البحث العلمي، يرى جود cartre good، أن البحث العلمي مختلف باختلاف أنواع البحوث و مجالاتها وأهدافها ووسائلها، وأدواتها، وبالتالي فإنه من الأفضل ألا يشغل الدارس منذ

(١) البحث العلمي، مناهجه وتقنياته، محمد زيان عمر ، ص: ٤٨ ، وينظر: مناهج البحث العلمي، عبد الرحمن بدوي، (ص: ٤)، المنطق الحديث ومناهج البحث فيه، محمد محمود قاسم، (ص: ٢٣).

(٢) رياضي وفيلسوف انسوي فرنسي، وهو بيير دي لaramie، واسمه اللاتيني هوراموس، ولد في فرماندو سنة (١٥٩٢-١٥١٥ م)، قُبِضَ على أرسطو فاعتبرت جامعة السوربون، واستحصلت من الملك على مرسوم يدين راموس ويمنعه من التهجم على أرسطو، ومن الكتابة في الفلسفة، ثم الغي هنري الثاني قرار الإدانة، مات مقتولاً في باريس سنة (١٥٧٢-١٥٩٢ م). من مؤلفاته: ((المأخذ على أرسطو)), ((ال التقسيمات الجدلية)), ((الجدل)).

ينظر: موسوعة أعلام الفلسفة العرب والأجانب: (٤٧٦/٤٧٧-٤٧٧).

بداية دراسته لمناهج البحث بمسألة التعاريف، ويكتفي بالتأكيد على نوعية البحث الجيد، وخصائصه^(١).

فلا بد أن يكون البحث هدفه حصول المعلومات والفائدة، ومن نتيجة البحث يَخْرُج التعريف.

إذاً المراد بمناهج البحث العلمي: ((الدراسة الفكرية الوعية لمناهج المختلفة التي تطبقها مختلف العلوم تبعاً لاختلاف موضوعاتها)).

أو أن منهج البحث العلمي: هو ((هو البرنامج الذي يحدد لنا السبيل للوصول إلى الحقيقة، أو الطريق المؤدي إلى الكشف عن الحقيقة في العلوم))^(٢).

(١) ينظر: مناهج البحث في التربية وعلم النفس، د. جابر عبدالحميد جابر، ود. أحمد خيري كاظم، دار النهضة العربية، القاهرة، ط ٢١٩٧٨ م: (ص: ٢١).

(٢) مناهج البحث العلمي للدكتور عبد الرحمن بدوي، وكالة مطبوعات الكويت ط ٣، ١٩٧٧ م: (ص: ٦).

الأهداف من دراسة مناهج البحث

إنَّ الأهداف من دراسة المناهج تعني دراسة مصادر المعرفة، والتَّعْرِفُ على الأفكار المختلفة التي تُحرِك النَّشاط الإنساني، وتساعد على حركته وتطوره، وتعين الباحث على الاستيعاب العلميّ ووضوح الرؤية العلمية، وبالتالي توجيه الأفكار وتحديد المسارات ضمن القيم والعقائد الصَّحيحة، ويمكننا أن نُحمل الأهداف من دراسة المناهج بالنقاط الآتية:

- ١ - مساعدة الباحث على تنمية قدراته على فهم البحوث؛ والإلمام بالمفاهيم والأسس والأساليب التي يقوم عليها البحث العلمي.
- ٢ - تزويد الدارس بالخبرات التي تمكنه من القراءة التحليلية الناقدة للبحوث وملخصاتها، وتقسيم نتائجها، والحكم على ما إذا كانت الأساليب المستخدمة في هذه البحوث يمكن استخدامها في مجال التطبيق والعمل والاستفادة منها.

وبالتالي فإنَّ معرفة المناهج تزود الدارس بالمعرفة والمهارات التي تجعله أكثر قدرة على تصميم خطة معينة لبحثه وتساعده على حُسن تنفيذها وفق أسس منهج البحث العلمي.

- ٣ - اتساع الأفق العقلي، وتفتح العقلية، فمعرفة المناهج تؤدي إلى تحرير العقل والخروج من الجمود ومعرفة آراء الآخرين والإصغاء إليها، وفهم

وجهات نظرهم، واحترامها حتى لو تعارضت مع آرائه الشخصية أو خالفتها تماماً، كما أنها تؤدي إلى تغيير الفكرة أو الآراء إذا ثبت خطأها بالنسبة للباحث وتؤدي إلى المراجعة المستمرة والتعديل الدائم والتغيير.

٤ - إنَّ الاطلاع على مناهج البحث العلمي تدفع الباحث إلى حب الاستطلاع، والرغبة المستمرة في التعلم.

دراسة المناهج تؤدي إلى خلق رغبة في البحث، والإجابة عن التفسيرات المقبولة للتساؤلات، وتدفع إلى الرغبة المستمرة في زيادة المعلومات والخبرات، واستخدام المصادر المتعددة للوصول إلى أدق النتائج، والاستفادة من خبرات الآخرين، والسعى من أجل خلقِ وعيٍ ثقافيٍ مُعَيَّنٍ يقودُ الباحثَ إلى إيجادُ الْحُلُول للمشاكل التي تواجه المجتمعات التي يعيش فيها.

الفصل الثاني أبرز مناهج البحث العلمي

هناك العديد من المنهاج التي يطلق عليها البعض مناهج علمية، وهي تختلف باختلاف مشارب مؤلفيها، وعوائدهم المختلفة، أو أسلوب حياتهم، وثقافتهم المتنوعة، أو الموضوع المراد بحثه.

ولا يمكن لبحث موجز أن يلّم بهذه المنهاج، نظراً لكثرتها وتعدد الآراء حولها، وهل يصح أن نطلق عليها وصف ((المنهج العلمي))، أم أنها لا تستحق هذا الوصف؟.

ولعلَّ من أشهر هذه المنهاج:
أولاً: المنهج الأرسطوطاليسي^(١):

ويعرف بأسماء متعددة، فبعضهم أطلق عليه المنطق القديم، أو التقليدي، أو الأرسطي، أو الإغريقي، أو الصوري، أو غير ذلك.

يمكننا القول: إنَّ المنهج الأرسطوطاليسي من أقدم المنهاج البشرية التي حاولت تنظيم الفكر البشري، ويعدُّ هو المؤسس والواضع لعلم المنطق.

وقال مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الشهير بالملّا كاتب الجلي، المعروف بجاجي خليفة (١٠١٧-١٠٦٧هـ)، في كتابه ((كشف الظنون عن

(١) أرسطو طاليس بن نيقوما خس الجرساني اليوناني الفيشاغورسي.
ولد سنة ٣٨٤ ق م وتوفي سنة ٣٢٢ ق م.

وتفسير نيقوما خس: قاهر الخصم، وتفسير أرسطو طاليس: تام الفضيلة، أحد رؤساء الفلاسفة، درس على أفلاطون أكثر من عشرين عاماً، ثمَّ خلفه في التعليم، وكانت له مكانة عند قومه فقد كان فيلسوف الروم، وعالماً وخطيباً وطبيباً، ولقبَ مع تلاميذه بالمشائين، بسبب إلقاء دروسه وهو يمشي، ويُلقب بالمعلم الأول، له كتب كثيرة في الطب، والأخلاق، وألف ثمانية كتب في المنطق، ويعد أول من وضع المنطق علمًاً مدوناً.

ينظر: الفهرست لابن النديم: (٣٠٧-٣٠٩)، تحقيق رضا - بجدد، طبع طهران، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، لابن أبي أصيبيعة، دار الثقافة: (١٠٥-٨٤)، الرد على المتطقين: (١٨٢، ٢٧، ٢٨٣)، الموسوعة العربية الميسرة: ١١٧.

أسامي الكتب والفنون): ((علم المنطق، ويسمى علم الميزان أيضاً وهو علم يُعرَفُ منه كيفية اكتساب المجهولات التصورية، والتوصيفية من معلوماتها. وموضوعه المقولات الثابتة من حيث الإيصال إلى المجهول، أو النفع فيه، والغرض منه ومنفعته ظاهرتان من الكتب المبسوطة في المنطق لكونه حاكماً على جميع العلوم في الصحة والسوق والضعف)).^(١)

(١) كشف الظنون: ١٨٦٢/٢، أبجد العلوم: ٥٢١/١. وعرف أيضاً بأنه: ((علم يعصم الذهن من الخطأ في الفكر). ويقال: فلان منطقي: عالم بالمنطق، أو يُنكر تفكيراً سليماً). المعجم الوسيط: ٩٣١/٢.

وعُرف عند البعض بأنه: ((العلم الذي يبحث في القوانين العامة للفكر الصحيح، وتحديد الشروط التي بواسطتها يصح الانتقال من أحكام فرضت صحتها إلى أحكام أخرى تلزم عنها...)). وعرفه ابن خلدون: ((هو علم يعصم الذهن عن الخطأ في اقتناص المطالب الجهمولة من الأمور الحاصلة المعلومة)), مقدمة ابن خلدون: ٤٧٨، أبجد العلوم: ٢٥٨، أو ((هو قوانين يعرف بها الصحيح من الفاسد في الحدود المفرقة للماهيات والحجج المفيدة للتوصيفات))، مقدمة ابن خلدون: ٤٨٩.

وأما علم الكلام: فقد عرَّفه الفارابي بأنه: ((ملائكة يقتدرُ بها الإنسان على نصرة الآراء والأفعال المحمودة التي صرَّح بها واضع الملة، وتزيف كلَّ ما خالفها بالأقوال)), إحصاء العلوم، تحقيق د. عثمان أمين، ط٣ - الأنجلو المصرية ١٩٦٨ م : (ص: ١٣١)، وحصر ابن خلدون التعريف في نصرة الاعتقاد على مذهب السُّلْف وأهل السنة وبخراج باقي الفرق فيقول في تعريفه علم الكلام: ((هو علم يتضمن الحاجة عن العقائد الإمامية بالأدلة العقلية والرد على المبتعدة المنحرفين في الاعتقادات عن مذاهب السُّلْف وأهل السنة)), مقدمة ابن خلدون طبعة دار الشعب: ص: ٤٢٣، وهو في هذا يوافق ما ذهب إليه الغزالى في ((المنقذ من الضلال)), ينظر: الفرق الكلامية الإسلامية، مدخل.. دراسة، تأليف دكتور علي عبدالفتاح المغربي، مكتبة وهة، القاهرة، ط٢ (١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م): (ص: ١٣).

وبناء على هذا يمكننا القول: إنَّ علماء الكلام جعلوا من علم المنطق منهجاً من مناهج الاستدلال على العقائد.

والمنطق القديم الصوري: هو الذي يبحث في المعرفات والأقيسة، ويصورُ القياس على أنه الوسيلة السامية التي توصل إلى اليقين المطلُّق في الاستدلال، وسمّيَ صورياً لاقتصر النظر فيه على شكل المقدّمات وهبّتها، وعدم البحث عن صحتها ومطابقتها للواقع، وهو المنطق المقصود عند الإطلاق^(١).
وهو يتصف بصفات يمكننا أن نوجزها بال نقاط الآتية:

١- صورية المنطق:

لقد ميّز أرسطو بين صورة الأشياء ومادتها، وكان أرسطو يطلق على المادة التي ليس لها شكل ولا صورة معينة وتظهر في شتى الصور، مصطلح الهيولي.

والهيولي: [بضم الياء مخففة، أو مشدد]: مادة الشيء، كالخشب، للكرسي، وال الحديد للمسمار، والقطن للملابس القطنية.
وعند القدماء: مادة ليس لها شكل ولا صورة معينة، قابلة للتشكيل والتصوير في شتى الصور، وهي التي صنع الله تعالى منها أجزاء العالم المادية.

(١) ينظر: المنطق الصوري منذ أرسطو حتى عصرنا الحاضر: د. علي سامي النشار، دار المعرفة بمصر، ط٥، ١٩٧١م. المنطق الصوري والرياضي: تأليف د. عبد الرحمن بدوي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ١٩٦٢م. تجديد علم المنطق في شرح الخبصي على التهذيب، لعبد المتعال الصعيدي، ط٥، مكتبة الآداب: (١٨، ١٥٢)، مناهج البحث عند مفكري الإسلام واكتشاف المنهج العلمي في العالم الإسلامي. د. علي سامي النشار، دار المعرفة، الطبعة الرابعة ١٩٧٨م. نظرية القياس الأرسطي عرضاً ونقداً: إعداد محمد سعيد صيري محمد صباح، رسالة ماجستير، من قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكليةأصول الدين جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، إشراف الأستاذ الدكتور محمد رشاد خليل، ٤١٠هـ. مدخل إلى المنطق الصوري: تأليف محمد مهران، دار الثقافة للتوزيع والنشر، القاهرة ١٩٩٢م.

والتخطيط المبدئي للصورة والتمثال^(١).

ولقد اهتم المنطق الأرسطي بصورة الشيء، وأوضح تطبيق لهذا المنطق جاء في الهندسة حيث يهتم المهندسون بالشكل التي تظهر فيه الأشياء كالمرم، والمخروط، والاسطوانة، ولا يالون بالمادة التي تكون منها هذه الأشكال، ولما رأى المناطقة نجاح منطقهم في ميدان الهندسة أو غيرها من العلوم، ظنوا أنهم سينجحون كذلك في جميع الميادين الفكرية، وهذا وجدنا بحوثهم الميتافيزيقية، والأخلاقية، والاجتماعية، والنفسية، وغيرها، مطبوعة كلها بالمنطق الصوري، فهم إذا بحثوا في العدل مثلاً تصوروه كما يتصورون المرء، أو المثلث، شيئاً قائماً بذاته له صفات ثابتة، وهم يأخذون بالبحث فيه والمناقشة حوله، كما هو في صورته المجردة، دون أن ينظروا في محتواه الاجتماعي، أي مادته التي تتالف من الواقع الجزئية، والتي تتغير بتغيير الظروف الحبيطة فيها، فأخذوا يحصرون تفكيرهم المنطقي في صورة الأشياء فقط، وبهذا صاروا يحلّقون في عالم التجرييد الفكري الذي هو بعيد كل البعد عن مجريات الحياة الواقعية.

صار المفكرون بتأثير المنطق الصوري يستصغرون شأن الواقع الجزئية المحسوسة، ويعدوها من الأمور التي لا تؤدي إلى علم يقيني صحيح. فالعلم الصحيح في رأيهم هو الذي يتجز عن النظر في الأمور الكلية العامة، إذ هي أمور ثابتة لا تتغير، وهي إذن حقيقة بعكس الواقع المحسوسة المتغيرة التي تخلي من الحقيقة بمقدار ما يكون فيها من قابلية للتغير^(١).

(١) المعجم الوسيط: ٢٠٠٤.

٢- استنباطية المنطق:

اعتمد المنطق الأرسطي على كليات عقلية عامة، ثم استنبط منها النتائج الجزئية الخاصة، وهو بذلك يختلف عن منهج العلوم الحديثة، فقد قامت هذه العلوم على أساس الانتقال من الجزئيات إلى الكليات، وهو ما يسمى بالمنهج الاستقرائي، بينما المنهج الأرسطي استنباطي ينتقل من الكليات إلى الجزئيات.

وأهم طريقة يستخدمها المنطق في الاستنباط هي ما يسمى بالقياس (syllogism). والقياس يتكون من ثلاثة أجزاء هي المقدمة الكبرى، والمقدمة الصغرى، والنتيجة، وهي موضحة بالمثال الآتي:

كل إنسان فان (مقدمة كبرى).

سocrates إنسان (مقدمة صغرى).

إذن سocrates فان (نتيجة).

وأهم جزء في القياس هو المقدمة الكبرى إذ هي الأساس الذي يقوم عليه القياس.

. والمشكلة في المنطق الأرسطي أنه يعتمد في قياسه غالباً على مقدمات يعدها بدويات ثابتة الصدق، لا يجوز الشك فيها، وهي عنده ما تقتضيها

(١) ينظر بالتفصيل: منطق ابن خلدون في ضوء حضارته وشخصيته، د علي الوردي، دار كوفان ، لندن، ط ٢، ١٩٩٤م. (ص: ٢٨)، حيث عرض المنطق الأرسطي عرضاً مبسطاً وواضحاً، وقد أفردنا منه كثيراً، المنطق وطرائق العلم العامة، جبيل صليب، وكامل عياد، بيروت، ١٩٨٤م، (ص: ٦٠-٦١)، المنطق الصوري، لعلي سامي النشار، القاهرة، ١٩٥٤، (ص: ٥٦-٦١). نظرية القياس الأرسطي عرضاً ونقداً: إعداد محمد سعيد صبري محمد صباح، رسالة ماجستير، من قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكليةأصول الدين جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، إشراف الأستاذ الدكتور محمد رشاد خليل، ١٤١٠هـ.

الضرورة العقلية التي لا تحتاج إلى برهان، كمثل أن نقول: كل إنسان فان. أو إنَّ الشَّمْسَ تطلع صباحاً من المشرق. أو : إنَّ الكلَّ أكبر من الجزء.
ولقد أصبح العِلْمُ الحديث يقوم على مبدأ الاحتمال، بينما المنطق القديم يقوم على مبدأ اليقين، وشتان بين المبدئين. فالعلم الحديث يستخرج نظرياته وقوانينه من استقراء الواقع الجزئي، وهو بذلك يشكك في الكثير من النظريات القديمة التي كان الناس يعتقدون أنها مُسْلِمات مثل: كون الأرض مسطحة، وأنَّها ثابتة تدور حولها الشَّمْس.

يقول الدكتور أحمد أمين، وذكرني نجيب محمود: كانت الفلسفة طوال القرون الوسطى تقوم على أساس خطأ لا يمكن أن تؤدي إلى علم جديد، فقد اتخذت القياس المنطقي سبيلاً لتأييد المذاهب والأراء، والقياس المنطقي وسيلة عقيدة في كثير من وجوهه لأنك مضطر أن تسلم بعقدماته تسليماً لا يجوز فيه الشك، فمهما أمعنت في البحث والاستنتاج فأنت محصور في حدود المقدمات التي سلَّمت بها بادئ بدء...^(١).

ولقد انتقد شيخ الإسلام ابنُ تيمية - رحمه الله تعالى - أهم أركان المَنْطَقَ وهو القياس فقال: «الصورة القياس لا تُدفع صحتها لكن يبين أنَّه لا يستفاد به علم بال موجودات، كما أنَّ اشتراطهم للمُقْدَّمتين دون الزيادة والنقص شرط باطل، فهو وإن حصل به يقين فلا يُستفاد بخصوصه يقين مطلوب بشيء من الموجودات، بل ما يحصل به قد يحصل بدونه، وقد يحصل

(١) ينظر: منطق ابن خلدون في ضوء حضارته وشخصيته، د. علي الوردي: (٣١، ٣٢)، قصة الفلسفة القديمة، أحمد أمين، وذكرني نجيب محفوظ، القاهرة، ١٩٦٠: ٦٤/١.

بدونه ما لا يحصل به، فنقول: إنَّ صورة القياس إذا كانت مواده معلومة فلا
ريبَ اللهُ يفید اليقين^(١).

مبادئ المنطق الأرسطي:

بعد أن تحدثنا عن صفتين من صفات المنطق الأرسطي، لابد أن نتحدث
عن أهم المبادئ التي قام عليها هذا المنطق، والتي تركت أبعاداً بعيدةً في الكثير
من التصورات المنهجية، ويمكننا أن نحمل هذه المبادئ بالنقاط الآتية:

١ - مبدأ العقلانية^(٢):

(١) ينظر: الرد على المنطقيين: (٢٩٣، ٢٤٨) و.

(٢) ينظر: تذيب الأخلاق لأحمد بن محمد بن مسکویہ (ت٤٢١ھـ)، بیروت، ١٩٦١م: (ص: ١٠)، منطق ابن خلدون في ضوء حضارته وشخصيته: (٤٠، ٤١، ٤٢). نظرية
القياس الأرسطي عرضاً ونقداً: إعداد محمد سعید صبری محمد صباح، رسالة ماجستير، من
قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية أصول الدين جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية،
إشراف الأستاذ الدكتور محمد رشاد خليل، ١٤١٠هـ. وللمزيد حول المدرسة العقلية، ينظر:
الكتب الآتية ومصادرها وهي [رسائل علمية جامعية]: كتاب [[موقف المدرسة العقلية من السنة
النبوية]] إعداد الأمين الصادق، مكتبة الرشد، الرياض، شركة الرياض للنشر والتوزيع، الرياض،
الطبعة الأولى ١٤١٨هـ-١٩٨٨م.

وكتاب: [[موقف المدرسة العقلية الحديثة من الحديث النبوي الشريف، دراسة تطبيقية على
تفسير المغار]], تأليف شفيق بن عبد الله شقیر، المكتب الإسلامي، بیروت، الطبعة الأولى
١٤١٩هـ-١٩٨٨م.

كتاب [[الاتجاهات العقلانية الحديثة]], أ.د. ناصر بن عبد الكريم العقل، دار الفضيلة الرياض،
ط١، ١٤٢٢هـ.

وكتاب: [[الأدلة العقلية على أصول الاعتقاد]], تأليف د سعود بن عبدالعزيز بن محمد العريفي،
دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

وكتاب: [[الاتفاق أهل الأهواء والبدع في العقيدة، دراسة نقدية في ضوء عقيدة أهل السلف]]
تأليف: د. عفاف بنت حسن بن محمد مختار الحاضرة بكلية التربية للبنات بالرياض، مكتبة
الرشد، الرياض، ط١، ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.

وهذا المبدأ يعني الثقة المطلقة بالعقل، وبمقدراته على اكتشاف الحقيقة، فقد كان الفلاسفة يعتقدون أن هناك طريقين للمعرفة لا ثالث لهما، هما الحُسْن والعقل، أمّا الحُسْن فهو مُعرَّض للخطأ دائمًا، ولم يبق إذن من طريق للمعرفة الصحيحة إلّا طريق العقل.

ولقد استهانَ الفلاسفة العقلاطيون بأمر الحُسْن، إذ هو في نظرهم لا يوصل إلى الحقيقة المطلقة، وليس من سبيل للوصول إليها عندهم إلّا سبيل العقل على شرط أن لا يستعين في ذلك بالحس على أيّ وجه من الوجوه.

إنَّ هذا المنطق جعل الفلاسفة يستنكفون من التزول إلى مستوى الأمور المحسوسة ليستقرُّوا في الحقائق منها، كما يفعل علماء العصر الحديث، بل هم يكتفون بما يأتي به التفكير المجرد، من كليات عقلية عامة، ويستبطون منها النتائج المطلوبة، وهنا قد يعترض عليهم معترض فيقول: من أين جاءكم هذا اليقين، أو الثقة المطلقة بصحّة ما يأتي به العقل من كُليات عامة؟ ومن يدرِّيكم فربما كانت هذه الكليات العقلية معرَّضة للخطأ كتعرَّض المحسوسات له؟^(١).

-- وكتاب: ((الستة ومكانتها في التشريع الإسلامي)) للدكتور مصطفى السباعي، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الرابعة ٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م.

وكتاب: ((المعرفة في الإسلام، مصادرها و مجالاتها))، للدكتور عبدالله بن محمد القرني، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، ط١، ١٤١٩ هـ.

وكتاب: ((منهجية التفكير العلمي في القرآن الكريم وتطبيقاته التربوية)), للدكتور خليل بن عبدالله بن عبدالرحمن الحدربي، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، ط١، ١٤٢٥ هـ ٢٠٠٥ م.

(١) ينظر: منطق ابن خلدون في ضوء حضارته وشخصيته، د علي الوردي: (٣١ ، ٣٢ ، ٣٥)، قصة الفلسفة القديمة، أحمد أمين، وزكي نجيب محفوظ، القاهرة، ١٩٦٠ م: ٦٤/١. مدخل إلى المنطق الصور: تأليف محمد مهران، دار الثقافة للتوزيع والنشر، القاهرة ١٩٨٢ م.

٢- مبدأ السببية:

السبب لُغة: **الْحَبْلُ**، وكلّ شيء يُتوصل به إلى غيره، وفي الترتيل العزيز **﴿فَوَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا﴾** [الكهف: ٨٤].

وفي الشرع: ما يوصل إلى الشيء ولا يؤثر فيه، كالوقت للصلوة، والجمع **أسباب**^(١).

وقد يطلق الحدوث، وقصد به أن يكون الشيء مُفتقرًا في وجوده إلى غيره، بمعنى أنّ وجوده ليس ذاتيًّا، وإنما بسبب خارج عنه^(٢).

من مبادئ المنطق الأرسطي مبدأ السببية، وهو ما يُسمى أحياناً مبدأ العلية، ومعناه: أنّ جميع حوادث الكون تخضع لقانون صارم هو تعاقب السبب والنتيجة، أو العلة والمعلول، فالحوادث بهذا الاعتبار لا تقع اعتباطاً، أو من جراء إرادة غير واعية، فهناك ارتباط ضروري بين الحدث وسببه، فإذا مسّت النار مثلاً شيئاً قابلاً للاحترق، فلا بدّ للشيء أن يخترق، ولا مفرّ من ذلك في كُلّ زمان ومكان.

إنّ مبدأ السببية قد يكون من الأمور البديهية، ولكنه قد يصبح من القيود التي قد تُعرقل سير التقدُّم العلميّ، فإذا حدث حادث لسبب غير معروف بـأناطقة إلى إنكاره وتکذيه حالاً، إنهم لا يُدركون أنّ الأسباب قد تكون أحياناً من أسرار الطبيعة الخفية التي لم يكتشفها العلم بعد، لقد اعتادوا على تعليل الحوادث بالأسباب التي تقبلها عقولهم فقط، غير دارين أنّ عقولهم

(١) المعجم الوسيط: (٤١٢-٤١١/١).

(٢) ينظر: التعريفات للحرجاني: ٨١، المعجم الفلسفى لجميل صليبا: (٤٣٣-٤٣٢/١).

محدودة، وربما اكتشف العلم ما يجعل الحادث الذي هو مستحيل في نظرهم
أمراً ممكناً^(١).

ولقد اعترض ابن تيمية -رحمه الله تعالى- على هذه القاعدة فقال: ((اعامة قضایاهم الكلیة منتقضة باطلة لأنهم يدعون فيها العموم بناء على ما عرفوه من التجارب والعادات، وتكون تلك منتقضة في نفس الواقع، فإن من قال: كل نار فإنها تحرق ما لاقته، إنما قاله لأجل إحساسه بما أحس به من جزئيات هذا الكلّي، وقد انتقض ذلك عليه بمقابلتها لللياقوت والسمندل، وغير ذلك))^(٢).

٣- مبدأ الماهية:

المَاهِيَّةُ لغَةً: ماهيَّةُ الشَّيْءِ: كنهُ وحقيقةُه، أخذت من النسبة إلى ما هو، أو ما هي. (مو)^(٣).

(١) ينظر: منطق ابن خلدون في ضوء حضارته وشخصيته، د. علي الوردي: (٤٣، ٤٤)، العقل والوجود، ليوسف كرم: ١٧، الفلسفة الحديثة، عرض نصي، د. كريم متى: (٢١٨ - ٢١٩).

(٢) درء تعارض العقل والنقل: ٣٢٢/٧.

والسمندل: ((دابة لا تخاف النار، لأنها لا تحرقها، وإن حفرت أخدوداً متاجحاً مضطرباً بالنار لم تحفل بذلك، وصارت النار التي تبيد الأجسام مبعثاً لهذه الدابة المهيّنة المخيرة، تستلزم التغلب فيها استلذاذ القلب بالهواء البسيط وهبوب أرواحه الطيبة، ونضارة جلدتها وتنقيتها بالنار، فيزداد بالنار حسن النوع)), الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدى على بن محمد (ت ٤٠٠ هـ)، صححه وضبطه أحمد أمين، وأحمد الزين، منشورات مكتبة الحياة، بيروت، لبنان.

وفي لسان العرب: ٣٤٨/١١ مادة (سمندل) ((السمندل: دابة يدخل النار فلا تُحرق)).

(٣) المعجم الوسيط: ٨٩٢/٢. وينظر بالتفصيل: الكليات لأبي البقاء الكفوى: (٧٥٢، ٨٦٣). ٩٦١.

وهذا المبدأ ينص على أن للشيء ماهية ثابتة لا يمكن أن تتغير، أو أن تناقض مع نفسها.

ويتضمن المبدأ ثلاثة قوانين هي التي تعرف عند المناطقة باسم: قوانين الفكر.

وهي كما يلي:

أ- قانون الذاتية (law of identity).

ب- قانون عدم التناقض (law of contradiction).

ج- قانون الوسط المفروع (law of excluded middle).

وتعتبر هذه القوانين وجوهاً مختلفة لمبدأ الماهية^(١).

فالقانون الأول: ينص على أن الشيء هو هو، أي أنه في حقيقته لا يتغير بمرور الزَّمن، فإذا حكمنا على الشيء مثلاً أنه حَسَن، فإنَّ هذا الحكم لا بدَّ أن يظلَّ صحيحاً إلى الأبد، ويعبر عنه أيضاً بالقول: ((الشيء هو ذاته)), ويرمز لهذا القانون بالقول: ((أ هو أ)), والمقصود بذلك أنَّ الشيء هو نفسه بصفاته الأساسية الجوهرية مهما اختلفت صفاته العرضية، فالإنسان هو الإنسان

(١) وهذه القوانين الثلاثة في حقيقتها قانون واحد: فإنَّ قانون عدم التناقض في حقيقته هو صورة سالبة لقانون الذاتية، وكذلك قانون الوسط المفروع، هو في حقيقته صورة شرطية لقانون عدم التناقض، وهكذا يمكن رد كل من هذين القانونين إلى قانون الذاتية، وعلى هذا يمكننا القول: إنَّ قوانين الفكر الأساسية في حقيقتها تقوم على قانون واحد هو قانون الذاتية، أو الماهية، كما تقدم. ينظر: المنطق الوضعي: تأليف زكي نجيب محفوظ، الجزء الأول، ط٣، مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٦١، والجزء الثاني، ١٩٦٢م. ومدخل إلى المنطق الصوري: تأليف محمد مهران.

بصفاته الذاتية الأساسية، وبصرف النظر عن صفاته العرضية مثل اللون والجنس واللغة، والصفات الجسمية ودرجة تحضره أو تخلفه.. وهو أيضاً قانون الموية^(١).

القانون الثاني: قانون عدم التناقض: ويسمى أيضاً بقانون التناقض، والتسمية الأولى أوضح وأدق في الدلالة على المضمون: وينص على أن الشيء لا يمكن أن يجتمع فيه النقيضان، فهو مثلاً إما حسن وإما قبيح، ولا يمكن أن يكون حسناً وقبيحاً في آن واحد.

القانون الثالث: قانون الوسط المرفوع: ويسمى أيضاً بقانون الوسط الممتنع، وينص على أنه ليس هناك وسط بين النقيضين، فمن الأشياء ما يكون حسناً مثلاً، ومنها ما يكون قبيحاً، ولا مجال بينهما لشيء ثالث ليس بالحسن ولا بالقبيح.

كان فلاسفة الإغريق يعتقدون بأن الشيء الحقيقي هو الذي لا يتغير، وأن وجود التغير فيه دليل على وجود النقص في كينونته، ولهذا فإن المعرفة بمعناها الكامل تقوم على الأشياء الثابتة التي لا تقبل التغير^(٢).

وكان أفلاطون^(٣) يعتقد أن اجتماع الأضداد في الأشياء الجزئية مما يخفيها في سلم الوجود، فما دام الشيء الواحد قد يكون كبيراً وصغيراً، أو

(١) ينظر: منطق ابن خلدون في ضوء حضارته وشخصيته، د علي الوردي: (ص: ٤٦)، المنطق الصوري، لعلي سامي النشار: (٥٦-٦١). مدخل إلى المنطق الصوري: تأليف محمد مهران.

(٢) ينظر: منطق ابن خلدون في ضوء حضارته وشخصيته، د علي الوردي: (ص: ٤٦).

(٣) أفلاطون أرسطون، فيلسوف يوناني، ولد سنة (٤٢٧)، أو (٤٢٨) قبل الميلاد، في جزيرة أجينا، له العديد من المؤلفات منها: ((هيبياس الكبير)), و ((هيبياس الصغير)), و ((أيون)), و

حاراً، أو بارداً، في وقت واحد، إذن فهو موجود وغير موجود في وقت واحد، وإذن فهو من الأشياء المُتغيرة المُتعرّضة للصِّيرورة، وليس هو من الحقائق الثابتة الحالدة^(١).

وهذا مما دعا أَفلاطون وأمثاله من الفلاسفة القدامى إلى التعالى عن معرفة الأشياء الجزئية التي تزخر بها الحياة، وإلى التطلع إلى الأفكار المطلقة التي لا تتغير ولا تتناقض، إنهم لا يُحبون أن يعْرِفوا أشياء ناقصة في كينونتها. يوصف المنطق القديم أحياناً بأنه منطق الكينونة، وذلك بالمقارنة إلى منطق العلم الحديث الذي يوصف بأنه منطق الصِّيرورة.

فالكون بمختلف ظواهره، يُنظر إليه الآن باعتباره في صِيرورة دائبة وتغيير مستمر، ونحن لا نستطيع أن نفهم الأشياء فهماً واقعياً إلا إذا نظرنا إليها منظار التغيير والصِّيرورة.

يجوز القول إنَّ من أعظم الفلاسفة الذين ساهموا في إنشاء منطق الصِّيرورة الحديث هو هيجل، فقد كان من رأيه أنَّ الشيء لا يمكن أن يقوم بذاته حسبما يقول به مبدأ الماهية، إنه لا بد أن يحتوي على نقشه في صميم تكوينه، وبوجود هذا التناقض في تكوين الشيء يظهر عليه التغيير والصِّيرورة، وهذا الذي جعل الكون في حركة متصلة لا تهدأ أبداً.

لقد بنى هيجل^(٢) نظريته على أساس أنَّ التناقض أصل في طبيعة الأشياء،

((الجمهورية)) و ((القوانين)), ينظر: موسوعة أعلام الفلسفة العرب والأجانب، إعداد الأستاذ روني إيلي ألفا، ومراجعة د. جورج نخل، دار الكتب العلمية، بيروت، ط١٤١٢هـ - ١٩٩٢م): ٩٧/١ (١٠٦-١٠٧).

(١) ينظر: خرافة الميتافيزيقيا، لركي نجيب محمود، القاهرة ١٩٣٥م: (ص: ١٥٣)، منطق ابن حليدون في ضوء حضارته وشخصيته، د. علي الوردي: (ص: ٤٦).

(٢) هيجل، جبورغ، ويلهلم فريدرريك (١٧٧٠-١٨٣١م) (١١٨٣-١٢٤٦هـ) فيلسوف ألماني، ولد في شتورتغار特، ومات في برلين، له العديد من المؤلفات منها: ((الاختلاف مذهبى

بهذا هدم جزءاً كبيراً من المنطق القديم الذي قام على أساس عدم التناقض. وجاء بعد هيجل داروين^(١) بنظريته المشهورة في التطور، فأضاف إلى الطنبور نغمة جديدة – كما يقول المثل العربي – لقد أصبح مفهوم التطور موضة العصر بعد داروين، فكل شيء في تطور أو صيورة لا نهاية لها. وكان سبب التطور عند داروين هو التنازع، وهذا لا يختلف في أساسه المنطقي عن مفهوم التناقض الذي جاء به هيجل، وبذلك كملت الصورة في الأذهان، حيث لم تبق فيها أهمية للحقائق الثابتة المطلقة التي كان يعني بها المناطقة القدماء.

لقد كان المنطق في الماضي فوتografياً فأصبح الآن سينمائياً، وكان

فشهته وشلينغ الفلسفيين)، و((الإيمان والفلسفة))، و((المنطق الكبير))، وغير ذلك.
ينظر: موسوعة أعلام الفلسفة العرب والأجانب: ٥٦٩ - ٥٧٤.

(١) داروين، تشارلز داروين . أشهر علماء التاريخ الطبيعي وصاحب نظرية التطور والنشوء بالاختيار الطبيعي . ولد عام ١٨٠٩ في شروزبري في إنجلترا . درس الطب في أدنبره، ثم الأحياء في جامعة كامبريدج . في عام ١٨٣١ أصبح عالم طبيعتيات، حيث أخذ على عاتقه مهمة استكشاف للمخلوقات الحية في أمريكا الجنوبية، وقام برحالة إلى جزر جنوب المحيط الهادئ استمرت حتى عام ١٨٣٦ ، دون خلاصها الكبير من مشاهداته في تلك المناطق، وفي عام ١٨٤٦ نشر أعماله المتضمنة لتلك المشاهدات الثورية في عالم الكائنات الحية، والتي جعلت منه أشهر عالم في القرن ١٩ . ومن أشهر أعماله كتاب ((أصل الأنواع)) الذي بين فيه أن جميع المخلوقات الحية على وجه الأرض قد نشأت عن كائن حي واحد ، وأن الظروف الطبيعية والمناخية هي التي أدت بذلك المخلوق إلى التطور والتشعب لت تكون المخلوقات العديدة الموجودة حاليا . وفي عام ١٨٧١ نشر عمله التاريخي ((ارتفاع الإنسان)) الذي أثار ضجة كبيرة في العالم عندما ذكر فيه أن الإنسان هو أيضاً نتيجة لنظرية الانتقاء الطبيعي ، وأنه قد تطور من مخلوقات أخرى آخرها القرد . توفي داروين عام ١٨٨٢ ودفن في ويستمنستر آبي في لندن.

سكونيناً فصار حركياً^(١).

ولا يخفى ما لهذا التحول في المنطق من أثر كبير في نشوء العلوم الاجتماعية بصورة عامة وفي نشوء علم الاجتماع بصورة خاصة، فالظواهر الاجتماعية ليست ثابتة أو مطلقة، إنما تتغير باستمرار من جهة، وهي من الجهة الأخرى، ذات وجوه مختلفة، كل فريق من الناس ينظر إليها من ناحيته الخاصة، فمنهم من يراها حسنة ومنهم من يراها قبيحة، ومنهم من يراها يَبْينَ، على درجات متفاوتة التغيير...^(٢).

(١) ينظر: henry thomas, s, op cit, p. ٩٧، عن كتاب ((منطق ابن خلدون في ضوء حضارته وشخصيته)) د. علي الوردي: (ص: ٤٧).

(٢) ينظر: منطق ابن خلدون في ضوء حضارته وشخصيته، د. علي الوردي: (ص: ٤٧).

سلبيات وعيوب المنطق الأرسطي^(١):

لقد شابت المنطق القديم عيوب كثيرة، أدت إلى الخروج عنه، وجعلته منهاجاً غير ملائم للوصول إلى الحقيقة، لدى الكثير من المفكرين، ومن أهم أهم هذه العيوب:

١. يرى الكثير من المفكرين أنَّ المنطق الأرسطي منطق عقيم لا يؤدي إلى زيادة المعرفة، لأنَّه لا يؤدي إلى اكتساب معارف جديدة، فالقياس وهو جوهر المنطق القديم يبدأ من مقدمات مُسلَّم بها ليصل إلى نتيجة لا جديد فيها أكثر مما كان موجوداً في المقدمات ((المقدمتين)), وبالتالي فإنَّه يُعطل التفكير ويكون عقبة في سهل اكتساب المعرفة الجديدة.
٢. إنَّ القياس الأرسطي يدور في التفكير بمحيط دائريٍّ لا يخرج عنه فإذا كان:

كل إنسان فان (مقدمة كبيرة).

سقراط إنسان (مقدمة صغيرة).

إذن سقراط فان (نتيجة).

فلكي تُسلِّم بأنَّ ((كل إنسان فان)) لا بدَّ أن تُسلِّم في البداية بأنَّ سقراط - وهو أحد أفراد الناس - فان، فالنتيجة تؤدي إلى المقدمات، والمقدمات

(١) ينظر: الرد على المنطقيين: لشيخ الإسلام ابن تيمية، إدارة ترجمان القرآن. مناهج البحث العلمي: تأليف الدكتور عبد الرحمن بدوي، وكالة المطبوعات، الكويت ١٩٧٧م. وأسس المنطق والمنهج العلمي: تأليف محمد فهمي الشنطي، دار النهضة العربية، بيروت ١٩٧٠م. مدخل إلى المنطق الصوري: تأليف محمد مهران، دار الثقافة للتوزيع والنشر، القاهرة ١٩٨٢م.

تؤدي إلى النتيجة، ويدور التّفكير في دائرة لا مخرج منها، ولذلك قيل: إنَّ
المنطق القديم دائري.

٣. يتضمن القياس عَلَى مُصادرة المطلوب، أي أنَّ ما نريدُ أن يبرهن عليه
نجعله مُصادرة لا يبرهن عليها، ففي المثال السَّابق ما نريدُ البرهنة عليه هو
«سocrates فان» فلكي نبرهن على هذا جعلنا القضية «كل إنسان فان»
قضية مسلماً بها أي مصادرة لا يبرهن عليها، وهذه المصادرة تطوي عَلَى
النتيجة المراد البرهنة عليها، لأنَّ القبول بها وحدها يعني التسليم بالنتيجة،
وકأننا جعلنا من النتيجة هنا مُصادرة لا يبرهن عليها، لأنها جزء من
القضية التي صادرت بها من قبل.

٤. إنَّ المنطق الأرسطي القائم عَلَى القياس الصوري لا يصلح للبحث في
الظواهر الطبيعية، وأنَّ الحقيقة لا نصل إليها إلا بالرجوع إلى الواقع وإنَّ
القضايا التي تعبّر عن المعطيات الحسية والتي نصل إليها من دراستنا للواقع
هي القضايا التي تعبّر عن حقيقة الظواهر الطبيعية، فلا بدّ من الاستقراء
الذى يقوم على دراسة الواقع من خلال الملاحظة والتجربة، ولا بدّ من
العناية بالقضايا الجزئية والانتقال منها إلى قضايا عامة، أو قوانين.

موقف المسلمين من المِنْطَقِ الْأَرْسَطِي

لقد اختلفت الفرق والطوائف الإسلامية في علم المِنْطَقِ اليوناني اختلافاً بيّناً، فمنهم من تأثر به، وجعله منهاجاً عظيماً يجب السير على منواله للتوصل إلى أفضل النتائج وأدقها.

ومنهم من اعتبره طريقاً للكفر والزندقة لأنَّه منهج ناقص، لا يؤدي إلى فهم الحقائق، ولا يوصل إلى الطريق المستقيم، بل هو منهج مشوهٌ ناقص.

قال مصطفى بن عبد الله القُسْطَنْطَنْيَيِّ الشَّهِيرُ بِالْمَلا كاتب الجلي، المعروف بحاجي خليفة (١٠٦٧ - ١٠١٧ هـ)، في كتابه ((كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون))، علم المِنْطَقِ، ويسمى علم الميزان أيضاً: بأنه: ((علم يُعرَفُ منه كيفية اكتساب المجهولات التصورية، والتصديقية من معلومها)).^(١)

وموضوعه المعقولات الثابتة من حيث الإيصال إلى المجهول، أو النفع فيه، والغرض منه ومنفعته، ظاهرتان من الكتب المبوطة في المِنْطَقِ هكذا قال في ((مفتاح السعادة)) المِنْطَقِ لكونه حاكماً على جميع العلوم في الصحة، والسلام، والقوة، والضعف، سماه أبو نصر الفارابي رئيس العلوم، ولكونه آلة في تحصيل العلوم الكسيبة النظرية، والعملية لا مقصوداً بالذات، سماه الشيخ أبو علي الرئيس ابن سينا بخادم العلوم، وحكي أبو حيان في تفسيره ((البحر)) أنَّ أهل المناطق بجزيرة الأندلس كانوا يعبرون عن المِنْطَقِ: بالمفعل تحرزاً عن صولة الفقهاء، حتى إنَّ بعض الوزراء أراد أن يشتري لابنه كتاباً من المِنْطَقِ فاشتراه خفية خوفاً منهم، مع أنه أصل كل علم، وتقويم كل ذهن انتهى.

(١) تقدَّم تعريف حاجي خليفة لعلم المِنْطَقِ: (ص: ١٩ - ٢٠).

قال الغَزَّالِيُّ: مَنْ لَمْ يَعْرِفْ الْمِنْطَقَ فَلَا ثَقَةَ لَهُ فِي الْعِلْمِ أَصْلًا، وَسَمَاءً: معيار العلم، حتى روى عن بعضهم: أنه فرض كفاية، وعن بعضهم فرض عين.

قال الشيخ أبو علي ابن سينا: المنطق نعم العون على إدراك العلوم كلها. قال السيد من كان فكره أكثر فاحتياجاته إلى المنطق متفاوتة، كذا في ((hashiya al-matalib)), وقد رفض هذا العلم، وجَحَدَ مِنْفَعَتَهُ مَنْ لَمْ يَفْهَمْهُ، وَلَا يَتَحَقَّقُ عَلَيْهِ عِدَادَةً لِمَا جَهَلَ، وَبَعْضُ النَّاسِ رَعَا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ يُشُوشُ الْعَقَائِدَ، مَعَ أَنَّهُ مَوْضِعٌ لِلْاعْتِبَارِ وَالتَّحرِيرِ، وَسَبِبَ هَذَا التَّوَهُمُ أَنَّ مِنَ الْأَذْكَيَاءِ الْأَغْمَارَ الَّذِينَ لَمْ يَرَاضُوا بِالْعِلْمِ الْحَكْمِيَّةِ، وَلَا أَدْبِتُهُمُ الشَّرِيعَةُ مَنْ اشْتَغَلَ بِهَا الْعِلْمُ، وَاسْتَضْعَفَ حُجَّ بَعْضِ الْعِلْمَوْنَ، فَاسْتَخَفَ هَا وَبَاهْلَهَا، ظَنَّا مِنْهُ أَنَّهَا بِرَهَانِيَّةٍ لطِيشَهُ، وَجَهَلَهُ بِحَقَائِقِ الْعِلْمِ، وَمَرَاتِبِهَا، فَالْفَسَادُ مِنْهُ لَا مِنَ الْعِلْمِ كَذَا فِي ((الإِرْشَادِ)).

قالوا: ويستغني عنه المؤيد من الله تعالى، ومن علمه ضروري ويحتاج إليه من عداهما.

فإن قلت: إذا كان الاحتياج إليه بهذه المرتبة فما بال الأئمة المقتدى بهم كمالك، والشافعي، وأبي حنيفة رحمهم الله لم يُنقل عنهم الاشتغال به؟ وإنما هو من العلوم الفلسفية، وقد شنَّعَ الْعُلَمَاءَ عَلَى مَنْ عَرَّبَهَا، وأدخلوها في علوم الإسلام، ونقل عن ابن تيمية الحنبلي أنه كان يقول: ما أظن الله تعالى يغفل عن المؤمن العباسي، ولا بد أن يعاقبه بما أدخل على هذه الأمة.

فحوابه: أن ذلك مركون في جبالهم السَّلْمِيَّةِ، وفِطْرَهُمُ الْمُسْتَقِيمَةُ، ولم يفتقهم إلَّا العبارات، والاصطلاحات، وحَكَى عن بعض الأشياخ: أنه فرض عين، وهذا نقل لا دليل عليه، إلَّا أَنْ يُقال: تحقيق العقائد الإسلامية يتوقف على

إدراكه، وتحقيق العقائد، فرض عين على كل إنسان، وما يتوقف عليه فرض العين فهو فرض عين، هذا أقرب ما في توجيهه، كما ذُكر في علم النحو^(١).
 وتطرق العلامة صديق حسن القنوجي (ت ١٣٠٧هـ) صاحب ((أبجed العلوم))، إلى أطراف التزاع حول علم المنطق، وذكرهم، فقال:
 ((الطرف الأول: إن علم المنطق، علم كفري، ووضعه الحكيم أرسطاطاليس اليوناني، وليس من العلوم الإسلامية بِإجماع المسلمين، والمنكر لهذا منكر للضرورة، وليس للمشتهرين بمعرفته المكينين على تحقيق مطالبه من المسلمين، كالفارابي، وأبن سينا، ومن نحا نحوهم، إلا التفهم لدقائقه، والتعريف بدقاته، وهذا قال الفارابي، وهو أعلم المسلمين بهذا الفن لَمَّا قال له قائل: أيما أعلم أنت أم أرسطاطاليس؟ فقال: لو أدركته لكنت من أكبر تلامذته.

الطرف الثاني: أن المتأخرین من علماء الإسلام، ولا سيما أئمة الأصول، والبيان، والنحو، والكلام والجدل من أهل البيت، وغيرهم قد استكثروا من استعمال القواعد المنطقية في مؤلفاتهم في هذه الفنون وغيرها، وبالغ الحتق ابن الإمام الحسين بن القاسم في ((شرح غایة السول)), فقال: وهذا هنا أبحاث يُحتاج إليها: أمّا الأول فلأنّ هذا العلم لما كان علماً بكيفية الاستنباط، وطريقة الاستدلال عن دلائل، وكان المنطق علمًاً بكيفية مطلق الاستدلال والاستنباط شارك المنطق وشاغله من هذه الجهة حتّى كأنه جزئي من جزئيات

(١) كشف الظنوں: ٢/١٨٦٣-١٨٦٢. وينظر: ((الشفا جزء المنطق: القياس)): تأليف ابن سينا، تحقيق سعيد زايد، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة، الطبعة الثانية.

المنطق، وفرع من فروعه، ولا ريب في أن إتقان الأصل وتدبره، أدخل لإتقان الفرع والتبصر فيه^(١).

ولقد انتقد الإمام أبو حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى^(٢) (ت ٥٥٠ هـ)، علم المنطق من خلال نقه لل فلاسفة، غير أنه لم يتسع بالأمر كثيراً، فقد وافقهم في الكثير من آرائهم...

ولعل من أشد الناقدين للمنطق والمناطقة، الإمام أبا العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام، المعروف بابن تيمية (٦٦١-٧٢٨ هـ)^(٣)، في كتابه ((الرَّدُّ عَلَى الْمُنْطَقِيِّينَ))، فقد ذكر في هذا الكتاب ما في المنطق من فساد وعوج، ووصف علم المنطق اليوناني بأنه ((لا يحتاج إليه الذكى ولا ينفع به البليد))^(٤).

(١) أبجد العلوم، الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم: (٥٤٧-٥٤٨).

(٢) ترجمته في: سير أعلام النبلاء: ٣٢٢/١٩.

(٣) هو شيخ الإسلام، علم الأعلام، الإمام الفقيه المحتهد، الحافظ، المفسر، المحاحد، تقى الدين، أبو العباس، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني، الخبلي، الدمشقى، سيرته حافلة وترجمته عطرة، لم يدع طائفه من الطوائف التي خالفت منهاج السلف إلا رد عليها وبين زيف عقائدها، وفي ((الدرر الكامنة)) أن مصنفاته ربما تزيد على أربعة آلاف كراسة، وفي (الفوائد الوفيات) أنها تبلغ ثلاثة مائة مجلد. مات معتقالاً بقلعة دمشق سنة (٧٢٨ هـ)، فخرجت دمشق كلها في جنازته.

ترجمته ومصادرها في: الذيل على طبقات الحنابلة لابن رجب، تحقيق شيخنا الدكتور عبدالرحمن ابن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض ط ١٤٢٥ هـ ٢٠٠٥ م: ٤٩١/٤، فوائد الوفيات: ١/٧٤، الدرر الكامنة الكامنة: ١/١٤٤، المقصد الأرشد: ١/١٣٢.

(٤) الرد على المنطقيين، إدارة ترجمان القرآن، (ص: ٣). وينظر: ((المجموع الفتاوى الكبرى))

وكان نقد ابن تيمية للمنطق نقداً ذاتياً مبنياً على تحليل ومناقشة واعية أظهرت عدم جدواً استخدامه في قضيائنا الاستدلاليّة^(١).

وتابعه تلميذه محمد بن أبي بكر بن أيوب الشهير بابن قيم الجوزيَّة (٦٩١-٧٥١هـ) (٢)، في ردِّه على المناطقة وال فلاسفة الذين اتخذوا من المنطق ومقولاته وسيلةً للتوصُل إلى معرفة الحقائق، فقال : ((فما للعقل الذي لم يخسف بها، أين الدين من الفلسفة، وأين كلام رب العالمين إلى آراء اليونان، والجوس، وعِباد الأصنام، والصابعين وأين المعقولات المؤيدة بنور النبوة إلى المعقولات المتلقاة عن أرسطو، وأفلاطون والفارابي، وابن سينا، وأتباع هؤلاء ممَّن لا يؤمن بالله، ولا صفاتِه، ولا أفعاله، ولا ملائكته، وكتبه ورسله، واليوم الآخر؟ وأين العلم المأخوذ عن الوحي النازل من عند رب العالمين من الشَّيْء المأخوذة عن آراء المتهوكيين والمتبحرين؟ فإن أدلو بالعقل فلا عقل أكمل من

لشيخ الإسلام ابن تيمية: الجلد التاسع (المنطق)، فإنَّ فيه تفاصيل وافية في بيان حقيقة المنطق والمناطقة.

(١) ينظر: دراسات في المنطق مع نصوص مختارة، عزمي إسلام: (١٤-١٦).

(٢) هو الإمام المفسرُ، الفقيهُ، المحدثُ، شمس الدين، أبو عبدالله، محمدُ بن أبي بكر بن أيوب ابن سعد الرزاعيُّ، الدمشقيُّ، المعروف بابن قيم الجوزيَّة. تلمذ لشيخ الإسلام ابن تيمية، وسجَّن معه في قلعة دمشق، وطيف به على جمل مضروباً بالعصى، وأطلق بعد وفاة ابن تيمية، وكان حسن الخلق محبوباً عند الناس، وألفَ التصانيف النافعة، مات بدمشق سنة (٧٥١هـ). ترجمته ومصادرها في: الذيل على طبقات الخاتمة لابن رجب: ١٧٠/٥، الدرر الكامنة:

٤٠٠، المقصد الأرشد: ٤٨٤/٢.

عقول ورثة الأنبياء، وإن أدروا برؤسائهم وأئمتهم كفرعون، ونمروذ، وبطليموس، وأرسطاطاليس، ومقلدتهم وأتباعهم^(١).

وقال: ((فنجد أتباع أرسطو الملحد المشرك عابد الأواثان، يتبعونه فيما وضعه لهم من قواعد المنطق الطبيعي، والإلهي)، وكثير منهم يرى بعقله نقىض ما قاله، ولكن لحسن ظنه به يتوقف في مخالفته، وينسب التقصير إلى فهمه والنقص إلى عقله، لعزمته أرسطو في نفسه ولعلمه بأنه أعقل منه)^(٢).

ويتبه هنا أنَّ المفكرين المسلمين في نقدِهم للمنطق وفلسفته، إنما ينطلقون من أجل الدِّفاع عن العقيدة الإسلامية، وحرصهم على سلامتها من أن تدخلها مناهج بعيدة عن المنهج القرآني في التَّفكير، ذلكَ أنَّ الإسلام عندهم منهج حياة يتحكم في سلوك الفرد، والجماعة، وبالتالي فلا يجوز أن يزن المسلم قواعد التَّفكير، بميزان غير ميزان القرآن الكريم، والسنَّة النَّبوية الصَّحِيحة.

أمَّا الناقدون للمنطق الأرسطي، من المفكرين الغربيين فإنَّهم ينطلقون في الدُّعوة إلى منطق جديد هو منطق العلوم التجريبية، والدراسات الواقعية.

(١) الصواعق المرسلة، تحقيق د. علي بن محمد الدخيل الله، دار العاصمة، الرياض، النشرة

الأولى (١٤٠٨هـ): (٨١٦-٨١٧).

(٢) الصواعق المرسلة: ٣/٨٦٣.

ثانياً: المنهج الاستقرائي^(١):

الاستقراء لغة: قرأ فلاناً قرؤاً، قصده، وتبعه ونظر أعماله، يقال: قرأ البلاد: أي تبعها أرضاً أرضاً وسار فيها ينظر حالها وأمرها.
وقرأ الأرض: تتبع ناساً بعد ناس فيها، وقرأ بني فلان: مرّ بهم واحداً واحداً. فهو قار، وهي قارية، والجمع قوار^(٢).
الاستقراء اصطلاحاً:
الاستقراء عند المَنَاطِقَة:

١ - الاستقراء كما عرّفه أرسطو بأنه ((الحكم على الجنسِ لوجود ذلكِ الحكم في جميع أنواعه))^(٣).

(١) ينظر بالتفصيل: ((الاستقراء وأثره في القواعد الأصولية والفقهية دراسة نظرية تطبيقية)): تأليف الطيب السنوسي أحمد، دار التدميرية، الرياض، الطبعة الأولى |٤٤٢| هـ - ٢٠٠٣م، وقد استندت من هذا الكتاب كثيراً، وهو رسالة علمية، ((فلسفة العلوم (المنطق الاستقرائي))): تأليف الدكتور ماهر عبدالقادر محمد علي، دار النهضة العربية للطباعة، بيروت ١٤٠٤هـ، ((الاستقراء والحدس في البحث العلمي)): تأليف سير بيتر مدور رئيس مراكز البحث في إنجلترا، ترجمة الدكتور محمد شيئاً، ((الاستقراء والمنهج العلمي)): تأليف الدكتور محمود زيدان، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، الطبعة الرابعة، ١٩٨٠م. ((الاستقراء عند ابن الهيثم)): تأليف صالح عمر، بحث نشر في مجلة تاريخ العلوم العربية التي تصدر عن معهد التراث العلمي العربي بسوريا، المجلد الخامس، العددان: الأول والثاني |١٩٨١م، مطبعة جامعة حلب. و ((المعرفة في الإسلام، مصادرها و مجالاتها)): تأليف الدكتور عبدالله القرني، و ((العقل والوجود)): تأليف يوسف كرم، و ((الفلسفة الحديثة عرض نفدي)): تأليف الدكتور كريم متى، و ((المنطق الحديث ومناهج البحث)): تأليف الدكتور محمود قاسم، و ((المنطق الوضعي)): تأليف الدكتور زكي نجيب محفوظ.

(٢) المعجم الأوسط: ٧٣١/٢-٧٣٢). وفي القاموس المحيط: (ص: ١٧٠٧): (والقرؤُ)
القصد والتتبع، كالاقتراء والاستقراء). وينظر: الصحاح: ٦/٢٤٦١، لسان العرب: ١٥/١٧٥.

(٣) وهو الاستقراء الشامل، ويسميه البعض: قياساً مقوساً، أو استقراء صورياً (formelle).
ينظر: المعجم الفلسفى، بجميل صليباً: ١/٧٢، والمنطق الوضعي، د. زكي نجيب محفوظ،
مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر، ١٩٥١م.

والمثال الذي مثل به أرسطو هو: الإنسان والخican والبلغ طولية العمر، والإنسان والخican والبلغ هي كلّ الحيوانات التي لا مرارة لها، فالنتيجة كلّ الحيوانات التي لها مرارة طولية العمر^(١).

٢ - وعرفه ابن سينا^(٢) بأنه: ((إثبات حكم على كلي لائئه موجود في جزئياته، على إيهام أنها استوفيت ومنع أن يكون لها مخالف))^(٣).

(١) ينظر: منطق أرسطو، حققه وقدم له: د. عبدالرحمن بدوي، مطبعة دار الكتب المصرية، الطبعة الخامسة، ١٩٦٧ م: (٢٩٤-٢٩٦)، تلخيص كتاب القياس لابن رشد، حققه د. محمود قاسم، راجعه وأكمله وقدم له: د. تشارلس بترورث. د. أحمد عبد المجيد هريدي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٣ م: (٣٦٣-٣٦٦).

(٢) هو الفيلسوف، صاحب التصانيف في الطب، الرئيس، شرف الملك، أبو علي، الحسين بن عبد الله بن سينا، ولد في إحدى مدن بخارى سنة (٥٣٧هـ)، قال ابن تيمية: تكلم ابن سينا في أشياء من الإلهيات، والثيوس، والمعاد، والشّرائع، لم يتكلّم بها سلفه، ولا وصلت إلى عقولهم، ولا بلغتها علومهم، فإنه استفادها من المسلمين، وإن كان إنما يأخذ عن الملاحدة المتنسبين إلى المسلمين كالإسماعيلية، وكان أهل بيته من أهل دعوهم. وقال الذهبي: هو رأس الفلسفه الإسلامية، لم يأت بعد الفارابي مثلاً، فالحمد لله على الإسلام والسنّة، وقد كفأه النزال في ((المنقد من الضلال)), وكفر الفارابي، ويقال: تاب قبل موته، قال ابن خلkan: ثم اغتسل وتاب، وتصدق بما معه على القراء، ورد المظالم، وأعشق ماليكة، وجعل يختتم القرآن في كلّ ثلاث. مات في هندان سنة (٤٢٨هـ).

ترجمته ومصادرها في: وفيات الأعيان: (١٥٧-١٦٢)، سير أعلام النبلاء: (٥٣١/١٧).

(٥٣٧)، الأعلام: (٢٤١/٢)، وينظر: درء تعارض العقل والنقل لشيخ الإسلام ابن تيمية: (٨/١).

(٣) ينظر: موسوعة مصطلحات علم المنطق عند العرب، د. فريد جبر، د. رفيق العجم، د.

سيح دغيم، د. جبار جهامي، مكتبة لبنان: (ص: ١٣).

وقال ابن سينا في قصيده المزدوجة: (ص: ١٢):

وإن يكن حكم على كلي لأجل ما شوهه في الجزئي
فذالك المعروف باستقراء قوته بكثرة الأجزاء.

ومثل هذا التعريف نقله ابن تيمية عن المناطقة، ينظر: مجموع الفتاوى الكبرى: ١٩٦/٩.

الاستقراء عند الأصوليين^(١).

١ - عرفة الإمام الغزالى^(٢) (ت ٥٥٠ هـ) : بأنه: ((تصفحُ أمورِ جزئيةٍ ليحكِّمَ بحُكمها على أمرٍ يشمل تلكَ الجُزئيات))^(٣).

ومن أقوالهم في ذلك: ((الكلى هو مثال في الذهن لجزئياته، وهذا كان مطابقاً موافقاً له))^(٤).

٢ - عرفة الرازى^(٥) (ت ٦٠٦ هـ) بأنه: ((إثبات الحكم على كلىٌ موجوده في بعض جزئياته))^(٦).

ومثل هذا التعريف ذكره الشاطىء^(٧) (ت ٧٩٠ هـ)، فقال: ((تصفح الجُزئيات ليثبت من جهتها حكم عام إماً قطعىً وإماً ظنّىً)).

(١) ينظر بالتفصيل: ((الاستقراء وأثره في القواعد الأصولية والفقهية دراسة نظرية تطبيقية)), تأليف الطيب السنوسى أحمد: (ص: ٤٣-٥٦)، مقدمة كتاب: ((القواعد)) تأليف أبي عبدالله محمد بن محمد بن أحمد المقرىء (ت ٧٥٨ هـ)، تحقيق د. أحمد بن عبدالله بن حميد، طبع معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة: ١٠٤/١ وما بعدها.

(٢) انظر: المستصفى من علم أصول الفقه للغزالى، تحقيق وتعليق الشيخ محمد مصطفى أبو العلا، مكتبة الجندي بمصر ١٣٩١ هـ: (ص: ٦٤).

وعرفة الغزالى في ((المعيار العلم)) (ص: ١٣٣) بقوله: ((أن تصفح جزئيات كثيرة داخلة تحت معنى كلىٌ، حتى إذا وجدت حُكماً في تلكَ الجُزئيات حكمتَ على ذلكَ الكلى به)), وهذا التعريف قريب من التعريف الأول.

(٣) ينظر: الرد على المنطقين: ١١٩، وما بعدها.

(٤) هو الإمام المفسر، فخرُّ الدين، أبو عبد الله، محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التميمي، البكريُّ الرازىُّ، الشافعى ولد بالرأي سنة ٥٤٤، ومات بهرة سنة ٦٠٦ هـ).

ترجمته ومصادرها في: سير أعلام النبلاء: ٢١/٥٠٠، طبقات الشافعية الكبرى للسبكي: ٨١/٨، الأعلام للزركلى: ٦/٣١٢.

(٥) المحصلول في علم أصول الفقه، دراسة ، تحقيق د. طه جابر العلوان، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٤١٨ هـ: ٦١/٦.

(٦) هو الإمام الأصولي، الحافظ، أبو إسحاق، إبراهيم بن موسى بن محمد الغرناطي، الشاطىء، المالكى، توفي سنة ٧٩٠ هـ)، ترجمته ومصادرها في: الأعلام: ١/٧٥.

وهذه التعاريف (تعريف الرازي، والشاطي) وما أشبهها متفقة مع تصوير المناطقة للاستقراء^(١).

٣ - وعرفة القرافي^(٢) (ت ٦٨٤هـ) بأنه: ((تبغ الحُكم في جُزئياته على حالة يغلب على الظن أنّه في صورة النّزاع على تلك الحاله))^(٣).

٤ - وعرفة ابن جُري الكلبي^(٤) (ت ٧٤١هـ)، بأنه: ((أن يُنظر الحُكم في كثير من أفراد الحقيقة، فيوجد فيها على حالة واحدة، فيغلب على الظنّ أنه على تلك الحاله في جميع أفراد الحقيقة))^(٥).

(١) ينظر: الاستقراء وأثره في القواعد الأصولية والفقهية: ٤٦.

(٢) هو الإمام الفقيه الأصولي، شهاب الدين، أبو العباس، أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن، المالكيُّ، الصنهاجيُّ، (من بابرية المغرب)، القرافيُّ - نسبة للمحللة المحاورة لغير الإمام الشافعى بالقاهرة - المصريُّ المولد والمنشأ. توفي سنة (٦٨٤هـ).

ترجمته ومصادرها في: الديباج المذهب لابن فرحون: (٢٣٦-٢٣٩)، الأعلام: ٩٤/١.

(٣) شرح تنقیح الفصول في اختصار المحصل في الأصول، للقرافي، حققه طه عبد الرؤوف سعد، منشورات مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، دار الفكر القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ، شركة الطباعة الفنية المتحدة: (ص: ٤٤٨).

(٤) هو الفقيه الأصوليُّ، اللغويُّ، أبو القاسم، محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله الكلبيُّ الغرناتيُّ، المالكيُّ. ولد سنة (٦٩٣هـ)، ومات سنة (٧٤١هـ).

ترجمته ومصادرها في: الدرر الكامنة: ٣٥٦/٣، نفح الطيب: ٢٧٢/٣، الأعلام: ٣٢٥/٥.

(٥) ينظر: تقریب الوصول إلى علم الأصول، لأبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله الكلبيُّ الغرناتيُّ، المالكيُّ. (ت ٧٤١هـ)، تحقيق ودراسة محمد المختار بن محمد الأمين الشنقطيُّ، الناشر، مكتبة ابن تيمية القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ. : (ص: ١١٤).

أسباب الاختلاف في التعريفات^(١).

إن الاختلاف الحاصل للاستقراء عند المانطقة والأصوليين، مردّه اختلاف نظرة المُعرّفين إلى الاستقراء، فإن الاستقراء مُصطلحٌ مركبٌ من أركان، ومتضمن لنتيجة ذات سمات معينة، وعملٍ ممِّن يقوم به، وغير ذلك من أمور، وقد اقتصر نظر بعض المُعرّفين على بعض هذه الأمور، كما نظر بعضهم إلى كلّ هذه الجوانب أو جُلُّها، فجاء تعريفه مُختلفاً عن غيره.

١ - فمن ذلك أن الاستقراء يُنظر إليه من زاويتين: كونه أدلة عملية يقوم بها المستقرى، تتمثل في الملاحظة والتتبع والحدس بالفرض الذي تؤسس عليه النتيجة، وهو بهذه النظرة ينظر إلى أنه ثمرة يتوصل إليها المستقرى ويضعها أمام الآخرين في قالب قضية كلية خيرية، وهو بهذه النظرة حكم خيريٌّ مستقلٌّ بغض النظر عمن قام به.

فمن نظر إليه على أنه عمل، عرَّفه بأنه تبع الجُزئيات أو تصفح الجُزئيات أخْ، وانتقد التعريف التي اقتصرت على ذِكر النتيجة، مُعرضةً عن التصريح بما يقوم به المستقرى من عمل^(٢).

ومن اقتصر نظرة على ثمرة الاستقراء عرَّفه بأنه الحكم على الكلّي بما تحقق في جُزئيات، ونحو ذلك، وسكت عن عمل المستقرى، وهو التتبع والملاحظة الخ^(٣).

(١) ينظر بالتفصيل: الاستقراء وأثره في القواعد الأصولية والفقهية: (ص: ٤٩ - ٥١).

(٢) ينظر: الاستقراء وأثره في القواعد الأصولية والفقهية: (ص: ٤٩ - ٥٠)، حاشية الفاضل عبد الحكيم على تحرير القواعد مع مجموعة حواش: (ص: ٢٣٨)، والآيات البينات للعبادي: ٤/٢٤٥، حاشية العطار على الحبيصي: (ص: ٢٥٠).

(٣) ينظر: الاستقراء وأثره في القواعد الأصولية والفقهية: (ص: ٥٠)، شرح التهذيب للحمل على الحلال: (ص: ١٨١)، حاشية العطار على الحبيصي: (ص: ٢٥٠).

٢ - لَمَّا كَانَ الْحُكْمُ عَلَيْهِ رُكِنًا فِي الْاسْتِقْرَاءِ لَا يَتَمَّ بِدُونِهِ، دَلَّتْ عَلَيْهِ كُلُّ التَّعَارِيفُ لِفَظًا وَتَقْدِيرًا، مَعَ اخْتِلَافِ نَظَرِ أَصْحَابِهَا فِي تَحْدِيدِ نَوْعِهِ فَمِنْ حِيثِ التَّصْرِيحِ بِهِ، صَرَّحَ بِهِ أَكْثَرُهُمْ، وَسَكَتَ عَنِ التَّصْرِيحِ بِهِ آخَرُونَ، كَالْقَرَافِيُّ وَالشَّاطِبِيُّ، وَالذِّينَ صَرَّحُوا بِهِ لَمْ تَفْقَدْ كَلْمَتَهُمْ فِي التَّعْبِيرِ عَنْهُ، حِيثُ إِنَّ أَكْثَرَ الْمُعْرِفِينَ عَبَرُوا عَنْهُ بِلِفْظِ الْكُلِّيِّ، وَبَعْضُهُمْ كَالْغَزَالِيُّ عَبَرُوا عَنْهُ بِلِفْظِ الْأَمْرِ، وَعَبَرُوا عَنْهُ أَبْنُ جُزَيٍّ بِلِفْظِ الْحَقِيقَةِ.

٣ - لَمَّا كَانَ وَاقِعُ الْاسْتِقْرَاءِ أَنَّ مِنْهُ التَّامَ الْمُسْتَوْعِبُ جَمِيعَ الْجُزَئِياتِ وَالنَّاقِصَ الْمَبْنِيُّ عَلَى عَدْدٍ مُحَدَّدٍ، افْتَصَرَ بَعْضُهُمْ فِي التَّعْرِيفِ عَلَى الْاسْتِقْرَاءِ التَّامِ فَنَصَّ عَلَى جَمِيعِ الْجُزَئِياتِ، وَرَأَى أَكْثَرُهُمْ أَنَّ الْاسْتِقْرَاءَ إِذَا أُطْلَقَ لَا يَنْصُرِفُ إِلَّا إِلَى النَّاقِصِ^(١)، فَقَصَرُوا التَّعْرِيفَ عَلَيْهِ، فَعَبَرُوا بِأَكْثَرِ الْجُزَئِياتِ، أَوْ بِكَثِيرٍ، أَوْ بِبَعْضِ الْجُزَئِياتِ^(٢).

(١) ينظر: حاشية العطار على الخبيصي: (ص: ٢٤٩)، ومعنى الطلاب: (ص: ١٥٤).

(٢) هناك نوعان أساسيان للاستقراء:

أ - الاستقراء التام أو الكامل: وفيه يتم فحص جميع جزئيات الموضوع المراد بمحنه جزئية جزئية، ثم يُطلق الحكم عليها، وهذا النوع من الاستقراء لا يصلح إلا إذا كان عدد أفراد الظاهرة التي تبحث محدوداً، مثل عدد طلاب مدرسة أو مدينة، أو ما شابه ذلك، أمّا إذا كان عدد الأفراد غير متنه، ولا يمكن حصره مثل جزئيات الظواهر الطبيعية، النبات، الحيوان... فعندها يصبح هذا النوع من الاستقراء قليل الفائدة.

ب - الاستقراء الناقص، أو ((الاستقراء العلمي)): ويعتمد على فحص عينة من جزئيات الظاهرة موضوع البحث، ليصل بشأنها إلى حكم يعمم على بقية الجزئيات المشابهة للعينة، وهذا هو الاستقراء العلمي، وهو المنهج المستخدم في العلوم الطبيعية.

ينظر: الاستقراء والمنهج العلمي: تأليف محمود فهمي زيدان، مكتبة الجامعة العربية، بيروت، ١٩٦٦م. منهاج البحث العلمي: تأليف عبد الرحمن بدوي، وكالة المطبوعات، الكويت ١٩٧٧م.

أثر المنهج الأرسطي والاستقرائي على مناهج البحث

لقد كان للمنطق الأرسطي والاستقرائي أثر بالغ في نشوء اتجاهات مختلفةٍ في مجال أصول الفقه.

قال الإمام فخر الدين الرازي: أمّا أصحاب الحديث فكانوا حافظين لأنّه رسول الله صلّى الله عليه وسلم، إلّا أنّهم كانوا عاجزين عن الجدال والنظر، وكلّما أورد عليهم أحد من أصحاب الرأي سؤالاً أو إشكالاً أسقطوا في أيديهم عاجزين متحيرين، وكانت هذه الرسالة - للإمام الشافعي رحمة الله تعالى - بمثابة القانون القويم الذي يعول عليه، ويحتمل إليه، ومن ثمّ توالى الأئمة على شرحها والاستضاعة بنورها، وأصبح علم الأصول علمًا مستقلًا رتبته أبوابه، وحررت مسائله، ودققت مباحثه، وألفت فيه المؤلفات، وحررت المصنفات، وتشعبت طرق الباحثين فيه إلى طريق ومن هذه الطرق:

أولاً: طريقة الفقهاء، أو طريقة الحنفية^(١):

وهي أمسّ بالفقه وأليق بالفروع، تُقرّر القواعد الأصولية على مقتضى ما نقل من الفروع عن أئمتهم، ولذلك عمدوا إلى تلك الفروع يؤلفونها إلى مجاميع يوحّدُ بينها التشابه، ثمّ يستنبطون منها القواعد والضوابط، الأمر الذي يقتضي أحياناً تغيير بعض القواعد الأصولية تبعاً للفروع.

(١) ينظر: ((المقدمة المحصل في علم أصول الفقه)), دراسة وتحقيق الدكتور طه جابر العلواني، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٤١٨هـ، ومقدمة كتاب ((العتمد في أصول الفقه)): تأليف أبي الحسين محمد بن علي بن الطيب البصري المعترلي (ت ٤٣٦)، قدم له وضيّعه السيخ خليل وليس، ((الفكر الأصولي دراسة تحليلية نقدية)), للدكتور عبد الوهاب أبو سليمان الطبعة الثانية، دار الشروق، جدة ١٤٠٤هـ : (٤٤٦-٤٤٧)، ((أصول الفقه نشأته وتطوره ومدارسه والدعوة إلى تجديده)): تأليف الدكتور شعبان محمد إسماعيل، المكتبة الملكية، مكة المكرمة ١٤٢٣هـ: (٨١-٩٠).

ومن أهم المصنفين على طريقة الفقهاء:

١. أبو منصور محمد بن محمد المأثريدي (ت ٣٣٣هـ)، له كتاب ((المأخذ الشرائع)).
٢. عَبْدُ اللهِ بْنُ الْحَسِينِ الْكَرْجَرِيُّ (ت ٣٤٠هـ)، له كتاب في ((الأصول)).
٣. أبو بكر أحمد بن علي الجصاص الرازي (ت ٣٧٠هـ)، له كتاب ((أصول الجصاص)).
٤. أبو زيد عبد الله بن عمر بن عيسى الدبوسي (ت ٤٣٠هـ)، له كتاب ((تأسيس النظر))، و ((التفوييم الأدلة)).
٥. فخر الإسلام، أبو الحسن، علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البزدوي الحنفي (ت ٤٨٢هـ)^(١)، له كتاب ((كتاب الوصول))، في أصول الفقه، يعرف بأصول البزدوي، وعليه شرح يسمى ((كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي)): لعلاء الدين عبد العزيز بن أحمد البخاري الحنفي (ت ٧٣٠هـ).
٦. شمس الأئمة، أبو بكر، محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي الحنفي (ت ٤٨٣هـ؟)، له كتاب ((أصول السرخسي)).

ثانياً: طريقة المتكلمين:

وَيَهُمْ أَصْحَابُهَا بِتَحْرِيرِ الْمَسَائلِ، وَتَقْرِيرِ الْأَصْوَلِ، وَتَقْعِيدِ الْقَوَاعِدِ تَقْعِيداً نَظَرِياً يَسِيرُ مَعَ الْعُقْلِ وَالْبَرْهَانِ دُونَ النَّظَرِ إِلَى فَرْوَعَ الْمَذَاهِبِ، فَمَا أَيَّدَتْهُ

(١) له أخ اسمه (محمد بن الحسين، أبو اليسر ت ٤٩٣هـ)، له كتاب ((أصول الدين)), الفوائد البهية: ١٨٨، وفي ((المفتاح السعادة)): ٥٤/٢ أنه اشتهر بأبي اليسر لُيسْر تصاديفه. كما أن أخاه علي بن محمد مشهور بأبي العسر، لعسر تصانيفه! الأعلام للزركلي:

العقول والحجج من القواعد أثبتوه، وما خالف ذلك رُدُوه ولم يلتفتوا إلى الفروع إلا عند قصد التمثيل أو التوضيح، وهؤلاء ينسبون إلى مذاهب عديدة منهم الشافعية والمالكية والمعزلة.

وطريقة هؤلاء جعلت الأصول تتحكم في الفروع، ومن ثم لم يتعصبوا لمذاهبهم فيها، واستطردوا في ذكر أمورٍ نظرية لا مدخل لها في الاستنباط، وعلى الجملة فالأصول عندهم فن مستقلٍ بينه عليه الفقه.

ومن أهم المصنفين على منهج المتكلمين:

١. أبو العباس أحمد بن عمر بن سريح (ت ٣٠٦هـ)، له: ((الرد على ابن داود في إبطال القياس)).

٢. أبو بكر، محمد بن إبراهيم بن المنذر (ت ٣٠٦هـ)، له: ((إثبات القياس)).

٣. أبو الحسن، علي بن إسماعيل الأشعري (ت ٣٢٤هـ)، ((إثبات القياس))، و ((اختلاف الناس في الأسماء والأحكام والخاص والعام)).

٤. أبو بكر محمد بن عبد الصيرفي (ت ٣٣٠هـ)، له ((شرح رسالة الشافعي)), و ((كتاب دلائل الأعلام على أصول الأحكام)).

٥. أبو أحمد محمد بن سعيد القاضي الشافعي الخوارزمي (ت ٣٤٣هـ)،
له ((المهداية)).

٦. أبو بكر محمد بن الطيب القاضي الباقلاي (ت ٤١٣هـ)، وتعتبر كتبه من أهم ما صنفَ في أصول الفقه.. ومن كتبه وكتب القاضي عبدالجبار استمد معظمَ مَنْ أتى مِنْ بعدهما من الأصوليين وله كتاب

((التقريب والإرشاد في ترتيب طرق الاجتهد)).

٧. أبو الحسين عبد الجبار بن أحمد الهمذاني القاضي المعتزلي
(ت ٤١٥هـ).

٨. أبو الحسين محمد بن الطيب البصري (ت ٤٣٦هـ)، أحد أئمة الاعتزال، له ((المعتمد في أصول الفقه)), شرح به ((العمد)) للقاضي عبد الجبار الهمذاني، وهذا الكتاب أحد أركان الأصول التي اعتمدتها الرازى، والأمدي، بل كان الإمام الرازى يحفظ عن ظهر قلب من هذه الكتب الأربع (العمد، شرح العمدة، المعتمد، المستصنف).

٩. إمام الحرمين أبو العالى عبد الملك بن عبد الله الجويني، (ت ٤٧٨هـ)، له كتاب ((البرهان في أصول الفقه)), حيث قال:
((على أنا في مسائل الأصول لا نلتفت إلى مسائل الفقه، فالفرع يصح على الأصل لا على الفرع)).^(١)

إنّ منهج المتكلمين يعني بتأصيل القواعد الأصولية بناء على مدلولات الألفاظ والأساليب العربية وتحريرها تحريراً منطقياً نظرياً، دون نظر إلى ما يتفرّع على هذه القواعد من فروع فقهية، وكان للمعتزلة ومن على شاكلتهم في تنمية هذا الاتجاه الحظ الأوفر، إذ إنّه يتمشى مع ميولهم العقلية، وطرقهم النّظرية، متخدzin من القضايا العقلية رافداً آخر يساعد على التّوصل إلى حقيقةها.

(١) ينظر: البرهان، تحقيق الدكتور عبدالعظيم الدibe، ط ١١٣٩٩هـ، دولة قطر: ٢/١٣٦٣.

ثالثاً: طريقة الجمع بين منهج المتكلمين، والفقهاء:

في القرن السابع الهجري بز اتجاه جديد يجمع بين منهج المتكلمين ومنهج الفقهاء، ويتلخص هذا الاتجاه بذكر القواعد الأصولية، ويفهم الأدلة عليها، ثم يقارن بين ما قاله المتكلمون، وما قاله الفقهاء، ثم يعقب على ذلك بذكر بعض الفروع الفقهية.

ومن المصنفين الذين جعوا بين منهج المتكلمين ومنهج الفقهاء:

١. الإمام مُظفر الدين أحمد بن علي الساعاتي (٦٩٤هـ)، حيث جمع في كتابه المسمى ((البديع النظام الجامع بين أصول البذدوi والإحکام)) جمع بين منهج الفقهاء الحنفية من خلال كتاب ((أصول فخر الإسلام البذدوi)), وبين منهج المتكلمين من خلال كتاب ((الإحکام في أصول الأحكام)) لأبي الحسن علّي بن محمد بن سالم التعلبّي الأمدي (٦٣١هـ).
٢. عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد الخبوي البخاري الحنفي، صدر الشريعة الأصغر ابن صدر الشريعة الأكبر (٧٤٧هـ)، ألف كتاب ((التنقیح)) في أصول الفقه، وشرحه ((التوضیح على التنقیح)).
٣. كمال الدين محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد بن مسعود السيواسي ثم الإسكندراني، الحنفي، المعروف بابن الهمام (٨٦١هـ)، له كتاب ((التحریر)) في أصول الفقه، شرحه تلميذه محمد أمين المعروف بأمير بادشاه الحنفي (٩٨٧هـ)، في كتاب سماه ((تيسير التحریر شرح كتاب التحریر)).
٤. تاج الدين عبدالوهاب بن علّي السبكي الشافعی (٧٧١هـ)، له كتاب ((جمع الجواعim)), اختاره من مائة مصنف.

٥. حب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي (ت ١١٩ هـ)، له كتاب ((مسلم الثبوت)) في أصول الفقه. وعليه شرح ((فواتح الرحموت)), ثم توالى المصنفات في هذا الاتجاه.

رابعاً: طريقة تخریج الفروع على الأصول:

استمر التقىم في طرق البحث في مجال الأصول ظهر في القرن السابع اتجاه عرف باتجاه ((الخریج الفروع على الأصول)), ويتلخص بذكر القاعدة الأصولية، إما على مذهب معين، وإما مع المقارنة بين بعض المذاهب، ثم يُتبع ذلك بإيراد العديد من الفروع الفقهية، من أبواب مختلفة، وبذلك يخالف اتجاه الجمع بين المتكلمين والفقهاء.

ومن أشهر المصنفات في هذا الاتجاه:

١. كتاب ((الخریج الفروع على الأصول)): للإمام شهاب الدين محمود بن أحمد الزنجاني (ت ٦٥٦ هـ)، وضع المؤلف كتابه مقتضراً فيه على مذهب الحنفية والشافعية.

٢. كتاب ((المفتاح الوصول إلى بناء الفروع على الأصول)): للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد التلمساني المالكي (ت ٧٧١ هـ)، جمع في كتابه بين المذاهب الثلاثة: الحنفية والمالكية والشافعية.

٣. كتاب ((التمهيد في تخریج الفروع على الأصول)): للإمام جمال الدين

عبد الرحيم بن الحسن بن علي بن عمر الإسنوي الشافعي (ت ٧٧٢هـ)، ذكر في كتابه أكثر القواعد الأصولية، مع التخريج عليها في مذهب الشافعية فقط، ولم يتعرض للمذاهب الأخرى إلا نادراً.

٤. كتاب ((القواعد والفوائد الأصولية وما يتعلّق بها من الأحكام الفرعية)): للإمام أبي الحسن علي بن عباس البعلبي الحنفي المعروف بابن اللحام (ت ٨٠٣هـ)، سار المؤلّف في كتابه على نفس المنهج، غير أنه أبرز رأي العلماء الحنابلة بشكّل خاص.

خامساً: طريقة بناء القواعد الأصولية على مقتضى مقاصد الشريعة^(١): إن الشريعة الإسلامية قائمة على تحقيق مصالح العباد ودرء المفاسد والأضرار عنهم في العاجل والآجل، قال العز ابن عبد السلام: ((إن الشريعة الإسلامية كلها مصالح: إماً درء مفاسد أو جلب مصالح))^(٢)، وقال شيخ الإسلام ابن تيمية: ((إن الشريعة الإسلامية جاءت بتحصيل المصالح وتكميلها، وتعطيل المفاسد وتقليلها))^(٣)، وقال تلميذه الإمام ابن القيم: ((الشريعة مبنها وأساسها

(١) ينظر بالتفصيل: ((مقاصد الشريعة الإسلامية)): تأليف شيخ الإسلام الإمام الأكبر محمد الطاھر بن عاشور (ت ١٣٩٣هـ)، تحقيق ومراجعة الشيخ محمد الحبيب ابن الخوجة، طبع على نفقة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر، بإشراف وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة قطر، (٢٠٠٤-٤٢٥هـ)، وكتاب ((بين علمي أصول الفقه والمقاصد)), تأليف: الشيخ محمد الحبيب ابن الخوجة، طبع على نفقة الشيخ خليفة ابن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر، بإشراف وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة قطر، (٤٢٥-٢٠٠٤هـ).

(٢) القواعد للعز ابن عبد السلام: ٩/١

(٣) منهاج السنة النبوية: ١٤٧/١، ٢٤٠/٢، و ١١٨/٣

على الحكم ومصالح العباد في المعاش والمعاد، وهي عدل كلها ورحمة ومصالح كلها، وحكمة كلها^(١)، وقال الإمام الشاطئي: ((إنا -أي الشريعة - وضعنا مصالح العباد^(٢))).

وهذا الجانب على أهميته فإنه لم يلق العناية الواسعة في الاتجاهات السابقة، إلا بإشارات سريعة في باب القياس، وفي موضوع المصالح المرسلة، فجاء الإمام أبو إسحاق إبراهيم بن موسى الشاطئي الغرناطي (٧٩٠هـ)، فألف كتابه ((الموافقات)), وكان في بداية تأليفه يسميه: ((عنوان التعريف بأسرار التكليف)), ثمَّ عدل عن هذه التسمية، وقد وضع الإمام الشاطئي بكتابه هذا أنَّ أحكام الشرع والاجتهد تقوم على دعامتين:

الأولى: العلم باللغة العربية وأساليبها المختلفة، وفهم دلالات الألفاظ التي كان العرب يخاطبون بها، والتي نزلت بها هذه الشريعة، بحيث يميز بين صريح الكلام وظاهره، وعامه وخاصه، ومحكمه ومتشبهه، ومطلقه ومقيده، ونصه وفحواه، ولغته ومفهومه، ومفرده ومشتركه.

الثانية: فهم مقاصد الشريعة، وأنها قائمة على رعاية مصالح العباد في الدنيا والآخرة.

- فالدعاة الأولى: حققها العلماء السابقون بدءاً مما وضعه الإمام الشافعي - رحمه الله تعالى -

- أما الدعاة الثانية: فلم تحظ بالعناية كما ينبغي. لذلك وضع كتابه ((الموافقات)), لسد هذه الثغرة واستكمال بنيان هذا

(١) أعلام الموقعين: لابن قيم الجوزية: ١/٣.

(٢) المواقف للشاطئي: ٦/٢، أصول الدعوة للدكتور عبد الكريم زيدان: ٣١٠.

العلم، فحلل مقاصد الشريعة وَفَصَّلَ أنواعها، حتى جعل الدعامة الأولى كالوسيلة للدعامة الثانية، لأنها هي المقصودة بالذات، وبذلك يكون الإمام الشاطئي صاحب السبق في بناء أصول الفقه على مقاصد الشريعة ورعاية مصالح العباد.

وتبعه على هذه الطريقة من جاء بعده من العلماء ومنهم:

١. الشَّيْخُ مُحَمَّدُ الطَّاهِرُ بْنُ عَاشُورَ (ت ١٣٩٣ هـ)، في كتابه: ((مقاصد الشَّرِيعَةِ)).
٢. الشَّيْخُ عَلَّالُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الْفَاسِيِّ (ت ١٣٩٤ هـ)، في كتابه ((مقاصد الشَّرِيعَةِ الإِسْلَامِيَّةِ وَمَكَارِمُهَا)).

ولقد اتبع المحدثون في مجال الرواية والرواة، والجرح والتتعديل قوانين وضوابط، تتسنم بالدقة المُتناهية، وتتبعوا الجزئيات تبعاً تماماً، قبل أن يصدروا الأحكام العامة، التي تتعلق بالسند أو المتن، وهذا ما يُسمى بالمنهج الاستقرائي، وهذا لا يعني بالضرورة أن المحدثين قد استلهموا هذا المنهج في إثبات صحة النصوص وتوثيقها من خلال تأثرهم بالمنطقة أو الأصوليين، ذلك أن منهج المحدثين قائم أصلاً على أسلوب الرواية بالأسانيد في أثناء روایتهم للجزئيات وتحليلاتهم للأفكار المطروحة، إضافةً على حرصهم الشديد على اقتناء الآثار في كافة المجالات العلمية التي يطربونها.

وصياغتهم للقواعد، أو للأحكام على الرواية قد تتفق مع أحد المناهج المتبعة لدى الكثير من الأصوليين، أو غيرهم، غير أنهم تبقى لهم خصوصياتهم التي يتميزوا بها عن غيرهم في مجال الحديث وعلومه.

وأما قول الإمام فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين الرَّازِيَّ

(ات٦٠٦هـ) - رحمه الله تعالى - : ((أَمَّا أَصْحَابُ الْحَدِيثِ فَكَانُوا حَافِظِينَ لِأَخْبَارِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، إِلَّا أَنَّهُمْ كَانُوا عَاجِزِينَ عَنِ الْجَدَالِ وَالنَّظَرِ، وَكَلَّمَا أُورِدَ عَلَيْهِمْ أَحَدٌ مِّنْ أَصْحَابِ الرَّأْيِ سُؤَالًا أَوْ إِشْكَالًا أَسْقَطُوا فِي أَيْدِيهِمْ عَاجِزِينَ مُتَحِيرِينَ))، فَهُوَ قَوْلٌ تَنْقُصُهُ الدِّقَّةُ وَالتَّأْمِلُ، ذَلِكَ أَنَّ الْمُتَبَحِّرَ فِي مِنْهَجِ الْمُحَدِّثِينَ مِنْ أَمْثَالِهِ: الْإِمَامُ أَبِي مُحَمَّدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ بْنِ قُتْبَيَةِ الدِّينُورِيِّ (ات٢٧٦هـ)، فِي كِتَابِهِ ((تَأْوِيلُ مُخْتَلِفِ الْحَدِيثِ))، وَالْإِمَامُ أَبِي جَعْفَرِ مُحَمَّدِ بْنِ جَرِيرِ الطَّبَرِيِّ (ات٣١٠هـ)، فِي تَفْسِيرِهِ ((جَامِعُ الْبَيَانِ)) عَنْ تَأْوِيلِ آيِ الْقُرْآنِ، وَفِي كِتَابِهِ ((تَهْذِيبُ الْآثارِ))، وَ((الْخِتَالُفُ عَلَمَاءُ الْأَمْصَارِ))، وَ((صَرِيعُ السَّنَةِ))، وَكَذَا مَا صَنَفَهُ الْإِمَامُ أَبُو جَعْفَرِ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَلَامَةَ الطَّحاوِيِّ (ات٣٢١هـ)، فِي مُصَنَّفَاتِهِ ((شَرْحُ مُشْكَلِ الْآثارِ))، وَ((شَرْحُ مَعَانِي الْآثارِ))، وَمَا كَتَبَهُ الْإِمَامُ أَبُو بَكْرِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسِينِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَغْدَادِيِّ الْأَجْرِيِّ (ات٣٦٠هـ)، فِي كِتَابِهِ ((الشَّرِيعَةِ))، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا صَنَفَهُ الْمُحَدِّثُونَ فِي الرَّدِّ عَلَى أَهْلِ الْبَدْعِ وَالْفَرَقِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَجَوَابَاهُمْ عَلَى شَكُوكِ أَصْحَابِ الْهَوَىِ، سِيَّاحِنِدَ فَكْرَةٍ تَامَّةٍ عَنْ مجَهودَاتِ أَهْلِ الْحَدِيثِ، الْمُتَمِيزَةُ بِالدِّقَّةِ التَّامَّةِ وَالْمُوْضِوعَيَّةِ، وَلَكِنَّ لَا تَثْرِيبَ عَلَى الْإِمَامِ فَخْرِ الدِّينِ الرَّازِيِّ فَكُلُّ عَالَمٍ مُحِيطٌ بِعِلْمِهِ.

إِنَّ الإِلَفَادَةَ مِنَ النَّهَجِ الْأَرْسَطِيِّ، أَوَ النَّهَجِ الْاسْتَقْرَائِيِّ فِي مَجَالِ البحوثِ الْفَقِهِيَّةِ، أَوِ الْأَصْوَلِيَّةِ، أَوِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، أَوِ الْلُّغَوِيَّةِ، أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ مِنِ الْمُجَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، قَدْ لَا يَكُونُ أَمْرًا مُسْتَكْرَارًا استَنْكَارًا كَبِيرًا مِنْ قَبْلِ الْكَثِيرِ مِنِ الْبَاحِثِينَ، غَيْرَ أَنَّ الْاسْتَنْكَارَ يَكُونُ كَبِيرًا إِذَا اتَّخَذَ النَّهَجُ الْأَرْسَطِيُّ عَلَى سَبِيلِ الْمُثَالِ أَسْلُوبًا فِي التَّفْكِيرِ وَصِياغَةِ الْقَوَانِينَ فِي الْمَحَالِ الْاعْتَقَادِيِّ، ذَلِكَ أَنَّ هَذَا

المجال ينبع بالدرجة الأولى إلى القرآن الكريم، والسنّة النّبوية الصّحيحة، وما سارت عليه الأُمّة في عصر الرسول صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وأصحابه الكرام، ويعتبر العقل عاملاً مُساعداً لتأكيد الحقائق الواردة في القرآن الكريم، والسنّة النّبوية المشرفة.

ولهذه المُعطيات نرى أنَّ الْمُحَدِّثِينَ وَمَنْ سَارَ عَلَىٰ مِنْهُجَهُمْ اتَّقَدَ المنهج الأرسطي، وغير ذلك من المَناهِجِ الْفَلَسْفِيَّةِ الَّتِي تُحَكِّمُ الْعُقُولَ فِي الْمَسَائِلِ الْاعْتِقَادِيَّةِ، وَاعْتَبِرُوهَا ضرِيًّا مِنْ ضرُوبِ الْجَاهِلِيَّةِ.

سادساً: مسميات لبعض طرق البحث المختلفة:

نظراً لتوسيع الحياة و مجالها المختلفة، وتنوع العلوم، وظهور الدراسات الاجتماعية، والتاريخية، والتجريبية، والتربوية، والاقتصادية، وغير ذلك من المجالات المختلفة، فقد ظهرت مناهج مختلفة تطرقت إلى ذكر الوسائل والطرق المتعددة في سبيل الوصول إلى أفضل النتائج التي تخدم الباحث، وبعض هذه المناهج قد لا تدرج تحت مسميات عقدية، وإنما هي وسائل وأنماط تجريبية هدفها التوصل لنتائج إيجابية، تخدم الإنسانية، بغض النظر عن الباحث و معتقده، كما أنَّ بعضها قد يقع ضمن جزئيات المنطق الأرسطوطاليسي، أو المنهج الاستقرائي، من هذه المناهج أو الأساليب:

١ - المنهج الاستطلاعي: ويُتبع في الدراسات المنطلقة من الواقع وليس من فروض مسبقة. ويطلب مسح أي قراءة للدراسات السابقة والاستفادة مما توصل إليه الباحثون السابقون.

٢ - المنهج الوصفي: وهو المنهج الذي يقوم على وصف خصائص ظاهرة معينة وجمع معلومات عنها وهذا يتطلب عدم التحيز، ودراسة الحالة، والمسح

الشامل لما يتعلّق بهذه المشكلة أو الظاهرة.

٣ - المنهج التاريجي: وهو منهج يهتم بدراسة الماضي ويعرّف على العلاقات السببية بين وجود حوادث ذلك الماضي.

٤ - منهج الظواهر: وهو منهج يعتمد على الخبرة الحياتية اليومية وعالم الحياة المحيط بهدف فهم هذه الظواهر وتفسيرها.

٥ - المنهج التجاري: وهو المنهج الذي يسعى إلى إحداث تغيير يحدّد في الظاهرة المراد دراستها ويهدف لإقامة البراهين والأدلة على وضع الظاهرة التي تؤثر فيها.

٦ - منهج تحليل المضمن: وهو المنهج الذي يقوم على الملاحظة بشكل غير مباشر من خلال تحليل المعانى الواضحة للوثائق السابقة المتعلقة بموضوع البحث.

٧ - المنهج الاستباطي: وهو الطريقة التي يقوم فيها الباحث ببذل أقصى جهد عقلي ونفسي عند دراسة النصوص بهدف استخراج مبادئ مُدعمة بالأدلة الواضحة.

٨ - البحوث الارتباطية: وهدف إلى اكتشاف ووصف قوة الارتباط بين المتغيرات المختلفة.

ويمكّنا أن نُرتب بعض هذه المناهج، أو الطرق كالتالي:

البحث الوصفي مقابل البحث التحليلي: ففي البحث الوصفي لا يسيطر الباحث على المتغيرات، وما يقوم به هو تقرير ما هو حادث، أو ما يحدث

الآن، أمّا في البحث التحليلي فيستخدم الباحث المعلومات المتوفّرة من أجل تحليلها ووضع تقويم مُقنن للمسألة.

البحث التطبيقي مقابل البحث النظري: يهدف البحث التطبيقي لإيجاد حل لمشكلة حالية تواجه المجتمع أو الصناعة، أو غير ذلك، بينما يهتم البحث النظري في تصميم النظريات وصيانتها ويقوم على أساس جمع المعلومات، وقد تنشأ تطبيقات لها فيما بعد.

بحث المفهوم مقابل البحث العلمي: يتعلّق بحث المفهوم بأفكار مجردة، أو نظريات، وقد يقوم على أساس فلسفية بينما يعتمد البحث العلمي على الخبرة، والمشاهدة، بهدف التوصل إلى حقائق قابله للتطبيق^(١).

(١) ينظر: - المنطق الصوري والرياضي: تأليف عبد الرحمن بدوي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ١٩٦٢ م.

- مناهج البحث العلمي: تأليف عبد الرحمن بدوي، وكالة المطبوعات، الكويت ١٩٧٧ م.
- قواعد المنهج في علم الاجتماع، دوكهيا، أميل، ترجمة محمود قاسم، النهضة العربية، القاهرة، ١٩٦١ م.

- البحث العلمي، التصميم والمنهج والإجراءات، عبدالكريم، محمد الغريب، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، ١٩٨٢ م.

- مناهج البحث العلمي وأساليبه، عريفج، سامي، آخرون، دار مجلاوي، للنشر والتوزيع، عمان، ١٩٧٧ م.

- أساليب ومناهج البحث العلمي، د. أحمد عبداللطيف الصيّاب، مطبع دار البلاد، جدة، ط٣، ١٤١٩ هـ - ١٩٨٨ م.

- المرشد في كتابة الأبحاث، د. حلمي محمد فودة، د. عبد الرحمن صالح عبدالله، دار الشروق، جدة، ط١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م.

الباب الثاني

المنهج الإسلامي، والأوربي

الفصل الأول: المعايير العامة للإسلام.

الفصل الثاني: الخواص العامة للإسلام.

الفصل الثالث: صفات وخصائص الباحث المسلم.

الفصل الرابع: سمات المنهج الأوروبي في صياغة المنهج.



الفصل الأول

المعاني العامة للإسلام

الإسلام دين من الله تعالى، له معانٍ حددتها القرآن الكريم والسنّة النبوية المطهرة، وهذه المعانٍ جعلت من معتقديه خاضعين لها ومتزامنٍ بها تزاماً تاماً.

ومن معاني الإسلام في اللغة:

- ١ - الانقيادُ المتعلقُ بالجوارحِ كما في قوله تعالى ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ أَمَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا يَلْتَكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [الحجرات: ١٤] .
- ٢ - الدين: ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾ [آل عمران: من الآية ١٩٨].
- ٣ - الإيمان: ﴿فَآخَرَ جُنَاحَهَا مَنْ كَانَ فِيهَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الذاريات: ٣٥] ، ثم ذكر فاء التعليل ﴿فَمَا وَجَدْنَا فِيهَا غَيْرَ بَيْتٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ [الذاريات: ٣٦] ، فالمناسب أن يُرادَ بالمؤمنين المسلمين^(١).

الإسلام شرعاً: إن المعنى الشرعي للإسلام له صلة وثيقة بالمعنى اللغوي، كما أن معناه مختلفٌ تبعاً لوروده مفرداً، أو مقترباً بالإيمان.

(١) الكليات لأبي البقاء الكفووي: ١١٢. وينظر: المفردات في غريب القرآن: ٢٤٠، المصباح المنير: ٢٨٦/١، ٢٨٧-٢٨٨، المعجم الوسيط: ٤٤٦/١.

ومن هذه المعاني:

١- الإسلام: هو الأفعال العبادية، والاعتقادية، والعملية:

فقد جاء تعريف الإسلام في حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه: قال: بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم، إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب، شديد سواد الشعر، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه مينا أحد، حتى جلس إلى النبي صلى الله عليه وسلم، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد أخبرني عن الإسلام؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ((الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتنقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحجج البيت إن استطعت إليه سبيلاً))، قال: صدقت، قال: فعجبنا له يسألة ويصدقه، قال: فأخبرني عن الإيمان؟ قال: ((أن تؤمن بالله وملائكته، وكتبه، ورسله، واليوم الآخر، وتومن بالقدر خيره وشره))، قال: صدقت، قال: فأخبرني عن الإحسان؟ قال: ((أن تعبد الله كائنة تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك))، قال: فأخبرني عن السعادة؟ قال: ((ما المسئول عنها بأعلم من السائل))، قال: فأخبرني عن أماراتها؟ قال: ((أن تلد الأمة ربّتها، وأن ترثي الحفاة العرابة، العالة، رعاء الشاء يتطاولون في البُنيان))، قال: ثم انطلق فلَبِثَت مليأ، ثم قال لي: ((يا عمر! أتدرى من السائل؟))، قلت: الله ورسوله أعلم، قال: ((فإنه جبريل أتاكُم يعلّمُكم دينكم))^(١).

(١) أخرجه مسلم: (٣٧-٣٨).

٢ - الإسلام: هو الخضوع والانقياد لما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم^(١)، قال تعالى: ﴿وَفَعَلَّمَهُ دِينَ اللَّهِ يَعْلَمُونَ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنِ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ﴾ [آل عمران: ٨٣]، فكل مخلوق في التصور الإسلامي خاضع لله تعالى، وهذا الخضوع يجب أن يكون عن قناعة ورضاً، ﴿فَلَا وَرَبَّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّىٰ يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بِيَمِّهُمْ ثُمَّ لَا يَجِدُوا فِي أَنفُسِهِمْ حَرَجًا مِّمَّا قَضَيْتَ وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ [النساء: ٦٥]، وقال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَنَعَّمْ بِغَيْرِ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [آل عمران: ٩٧]

[٨٥]

٣ - الإسلام هو الشريعة والقانون الذي يحكم المسلمين، ويحدد سلوكهم وتصرفاتهم في كافة مجالات الحياة، قال سبحانه وتعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ الْكِتَابِ وَمَهِيمِنًا عَلَيْهِ فَاحْكُمْ بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَبَعِ أَهْوَاءَهُمْ عَمَّا جَاءَكَ مِنَ الْحَقِّ لَكُلُّ جَعَلَنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَا جَاءَ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ لَيَئُلوُكُمْ فِي مَا آتَكُمْ فَاسْتِبِقُوا الْخَيْرَاتِ إِلَى اللَّهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا فَيَبْثِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ﴾

[المائدة: ٤٨]

﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا مَا كُنْتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الإِيمَانُ وَلَكِنْ جَعَلْنَاهُ نُورًا تَهْدِي بِهِ مَنْ نَشَاءَ مِنْ عِبَادِنَا وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ﴾ [الشورى: ٥٢].

(١) التعريفات للحرجاني: ٣٩، برقم: (١١٨).

وبالتالي لا يحق للمسلم أن يتبع منهاجاً، ولا يسير بهدى غير هدى الإسلام، الذي تكفل بالإجابة عن كل التساؤلات التي شغلت بالإنسان منذ القدم والتي تتعلق بالخلق، وسببه، والمال، قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّنَ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ كُنْتُمْ فِي رِبْبِ مِنْ الْبَعْثِ فَإِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ مِنْ مُضْعَةٍ مُخْلَقَةٍ وَغَيْرِ مُخْلَقَةٍ لِّنَبِيِّنَ لَكُمْ وَنُقْرِئُ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ إِلَى أَجَلٍ مُسَمَّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لَتَبْلُغُوا أَشُدَّكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّى وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُرِ لِكَيْلًا يَعْلَمُ مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ شَيْئًا وَتَرَى الْأَرْضَ هَامِدَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ وَأَنْبَتَتْ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾ [الحج: ٥٠] ، وقال سبحانه: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّ أَكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْذَلِ الْعُمُرِ لَكَيْ لَا يَعْلَمَ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ﴾ [الحل: ٧٠].

وقال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الذاريات: ٥٦].

الفصل الثاني

الخواص العامة للإسلام

الخواص لغة: جمع خَصُوصِيَّة، وَخُصُوصِيَّة، والفتح أفعح، ويقال: اختصَ فلانٌ بالأمر وتخصصَ له إذا انفرد به دون غيره^(١). تميزَ الإسلام بسميزات وصفات جعلته مُميزةً عن غيره من المناهج والأديان الأخرى. ولما كان الإسلام منهجاً إلهياً ربانياً، فقد اتصف بخصائص جعلته مُميزةً عن غيره من المناهج والأديان، ومن هذه الخصائص:

الخصوصية الأولى: الإسلام دينُ من عند الله تبارك وتعاليٰ^(٢):
الإسلام دين من الله تعالى، ليس للبشر فيه صنعةٌ ولا كسب، قال تعالى:
﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْذِكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر: ٩]، وقال: **﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾** [الإنسان: ٢٣]. ومهمة الرسول صلى الله عليه وسلم البلاغ والبيان لهذا الدين **﴿وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا يُبَدِّلُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ﴾** [المائدah: ٩٩]، وما دام الإسلام من عند الله تبارك وتعاليٰ فيترتب على هذا أنَّه منهج يتصرفُ بالصفات الآتية:

(١) ينظر: لسان العرب: ٢٤/٧، مادة (شخص)، المصباح المير: ١٧١/١، المعجم الوسيط: ٢٣٧/١.

(٢) ينظر بالتفصيل: أصول الدعوة، د. عبدالكريم زيدان: ٤٦، وما بعدها، مدخل لمعرفة الإسلام د. يوسف القرضاوي: ١٣٦، الخصائص العامة للإسلام، د. يوسف القرضاوي: ٣٨.

١- الكمال التام والخلو من الناقص:

ذلك أنَّ صفات الخالق تظهر في خلقه، ولماً كان الله تعالى له الكمال المطلَق في ذاته وصفاته وأفعاله، قال تعالى: ﴿فَالرَّحْمَنُ تَلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ﴾ (يونس: ١)، وقال: ﴿وَإِنَّكَ لَتَلَقَّى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾ [الزلزال: ٦]. وإنَّ أثر هذا الكمال يظهرُ واضحاً في ما يُشرعه من أحكام ومناهج وقواعد، وبالتالي لا بدَّ أن يكونَ كاملاً، وهذا بخلاف ما يصنعه الإنسان ويُشرعه فإنه لا يفك عن معانٍ النقص والهوى والجهل والجور. ﴿أَفَلَا يَتَبَرَّوْنَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافاً كَثِيرًا﴾، [النساء: ٨٢]، ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَتَرِيلُ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ﴾ [الفصل: ٤٢]. ولقد أدرك المفكرون الغربيون حقيقة هذا الدين، ووجهوا الأنظار إليها، يقول الكاتب الإنجليزيُّ هيلير بيلوك: لا يُساورني أدنى شك في أنَّ الحضارة التي تربط برباط متين، وتماسك أطراها تماسكاً قوياً، وتحمل في طياتها عقيدة مثل الإسلام، لا يتطرقها مستقبل باهر فحسب، بل ستكون أيضاً خطراً على أعدائها.

ويقول باول شتمز: سيعيد التاريخ نفسه مبتدئاً من الشرق، عوداً على بدء، من المنطقة التي قامت فيها القوة الإسلامية في الصدر الأول للإسلام، وستظهر هذه القوة التي تكمن في تماسك الإسلام ووحدته العسكرية، وستثبت هذه القوة وجودها، إذا ما أدرك المسلمون كيفية استخراجها والاستفادة منها، وستنقلب موازين القوى، لأنَّها قائمة على أسس لا تتوافر في غيرها من تيارات القوى العالمية^(١).

(١) ينظر: أصول الدعوة، د. عبدالكريم زيدان، : (٤٧-٤٦)، وهو ثقافة إسلامية أصلية، عمر سليمان الأشقر: ١٨٥.

٢- إنَّ هذَا الدِّينَ لِهِ الْهِبَةُ، وَالْوَقَارُ، وَالْحَبَّ فِي نُفُوسِ مُعْتَنِقِيهِ:
مَهْمَا كَانَ مَرَاكِزُهُمُ الاجْتِمَاعِيَّةُ، وَفِي هَذَا ضَمَانٍ عَظِيمٌ فِي ضَمَانٍ
تَطْبِيقٌ شَرَائِعِهِ، وَالالتِّزَامُ بِأَوْامِرِهِ.

قال تعالى: ﴿وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ فَإِن تَوَلَّتُمْ فَإِنَّمَا عَلَى رَسُولِنَا
الْبَلَاغُ الْمُبِينُ﴾ [النَّاهِرَاتُ: ١٢]. وإنَّ هَذِهِ الطَّاعَةُ لِلَّهِ قَدْ بَلَغَتْ دَرْجَةً عَظِيمَةً أَسْهَمَتْ
فِي حَفْظِ الْمُجَمَعَاتِ مِنَ الْفَتَنِ، وَالْأَمْرَاضِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ.

روي أنَّ عمرَ بْنَ الخطَّابَ - رضيَ اللَّهُ عَنْهُ - كَانَ يَطْوِفُ لَيْلَةً بِالْمَدِينَةِ
فَسَمِعَ امرأَةً تُشَنِّدُ:

أَلَا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ وَاسْوَدَ جَانِبُهُ * وَأَرَقَنِي أَنْ لَا حَبِيبٌ أَلَا عَبْهُ.
فَوَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ لَا شَيْءٌ غَيْرُهُ * لَزُعْرَغٌ مِّنْ هَذَا السَّرِيرِ جَوَانِبُهُ.
مَخَافَةُ رَبِّي وَالْحَيَاةِ يَكْفِي * إِكْرَامٌ بَعْلَى أَنْ تَنَالْ مَرَاكِبُهُ.
فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ اسْتَدْعَى عُمَرُ تَلْكَ الْمَرْأَةَ وَقَالَ: هَا أَينَ زَوْجُكَ؟
فَقَالَتْ: بَعْثَتْ بِهِ إِلَى الْعَرَاقِ! فَاسْتَدْعَى نِسَاءَ فَسَلَّهُنَّ عَنِ الْمَرْأَةِ كَمْ مَقْدَارِ مَا
تَصْبِرُ عَنِ زَوْجِهَا؟ فَقَلَنْ: شَهْرَيْنِ، وَيَقِلُّ صَبْرُهَا فِي ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ، وَيَنْفَدُ صَبْرُهَا
فِي أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ، فَجَعَلَ عُمَرُ مُدَّةَ غَزِيِّ الرَّجُلِ أَرْبَعَةَ أَشْهِرٍ، فَإِذَا مَضَتْ أَرْبَعَةُ
أَشْهُرٍ اسْتَرَدَّ الْغَازِيُّنَ وَوَجَهَ بَقْوَةُ آخَرِيْنَ^(١).

وَلَمَّا هَبَطَ الْمُسْلِمُونَ الْمَدَائِنَ، وَجَمَعُوا الأَقْبَاضَ^(٢)، أَقْبَلَ رَجُلٌ بِحُقْ^(٣) مَعْهُ،
فَدَفَعَهُ إِلَى صَاحِبِ الْأَقْبَاضِ، فَقَالَ وَالَّذِينَ مَعَهُ: مَا رَأَيْنَا مِثْلَ هَذَا قَطَّ!! مَا يَعْدُهُ

(١) ينظر: تفسير القرطبي: ٣ / ١٠٨.

(٢) جمع قَبْض بالتحريك، وهو ما قَبَض وَجَمَعَ من الغنيمة.

(٣) وَعَاءُ كَبِيرٌ كَوْعَاءُ الطَّيْبِ.

ما عندنا ولا يُقاربُه!! فقالوا: هل أخذت منه شيئاً؟ قال: أما والله لو لا الله ما أتيكم به، فعرفوا أن للرَّجُل شأنًا، فقالوا: من أنت؟ قال: لا والله، لا أخبركم لتمدوني، ولا غيركم^(١) ليقرّظوني، ولكنني أحمد الله وأرضي بشواليه، فأتبعوه رجلاً، حتى انتهى إلى أصحابه، فسأل عنده، فإذا هو عامر بن عبد قيس^(٢).

الخصوصية الثانية: الشُّمول:

وهذا الشُّمول يتضمن كافة نواحي الحياة، فهو عقيدة، تتضمن الإيمان بالله، وملائكته، وكتبه ورسله، واليوم الآخر، وبالقدر خيره وشره، وغير ذلك من المسائل الاعتقادية، والسلوكية، قال تعالى: **هُنَّا إِنَّمَا يُؤْمِنُونَ بِأَنَّهُمْ مُّسَمَّوْنَ** **أَنْ تُؤْلَمُوا** **وَجُوهَكُمْ** **فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ** **وَلَكِنَّ الْبِرَّ** **مَنْ آمَنَ** **بِاللَّهِ** **وَالْيَوْمِ الْآخِرِ** **وَالْمَلَائِكَةِ** **وَالْكِتَابِ** **وَالنَّبِيِّنَ** **وَآتَى الْمَالَ** **عَلَى حُبِّهِ** **ذَوِي الْقُرْبَى** **وَالْيَتَامَى** **وَالْمَسَاكِينَ** **وَآتَى** **السَّبِيلَ** **وَالسَّائِلِينَ** **وَفِي الرِّقَابِ** **وَفَاقَمَ الصَّلَاةَ** **وَآتَى الزَّكَةَ** **وَالْمُؤْمِنُونَ** **بِعَهْدِهِمْ**

(١) أي ولا ذكر ذلك لغيركم.

(٢) تاريخ الرسل والملوك لأبي جعفر محمد بن جرير الطبرى: ١٩/٤.
وعامر بن عبد قيس، هو القدوة الولي الزاهد، التابعى، عامر بن عبدالله، المعروف بابن عبد قيس، أبو عبد الله، التميمي، العنبرى، البصري.
قال قتادة: لما احضر عامر بكى، فقيل: ما يُبكيك؟ قال: ما أبكي جزعاً من الموت، ولا حرضاً على الدنيا، ولكن أبكي على ظمأ المهاجر، وقيام الليل، مات بيت المقدس في حلة معاوية.

ترجمته ومصادرها في: سير أعلام النبلاء: (٤/١٥ - ١٩).

إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبُلْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبُلْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ^{هـ} [سورة البقرة: ١٧٧].

إنَّ هذا الشُّمول يتضمن مرافق الحياة كافة، لذا فقد تطرَّقتُ أحكام هذا الدين للمسائل الاعتقادية، والعبادات، وتطرَّقتُ للقضايا الأخلاقية، ونظمت العلاقات بين أفراد المجتمع المختلفة، من أحكام الأسرة، والأحكام الاقتصادية، والقضائية، وقواعد أنظمة الحكم، والعلاقات الدولية، وغير ذلك من مجالات الحياة المختلفة.

عن سلمان رضي الله عنه قال: ((قال بعضُ المشركيِّنَ وهم يَسْتَهْرُونَ به: إِنِّي لأَرِي صاحِبَكُمْ يُعْلَمُكُمْ حَتَّى الْخَرَاءَةَ! قال سلمان: أجل، أمرنا أن لا نستقبلَ الْقِبْلَةَ، ولا نَسْتَنْجِي بِأَيْمَانِنَا، ولا نَكْتَفِي بِدُونِ ثَلَاثَةِ أَحْجَارٍ، ليسَ فِيهَا رَجِيعٌ، وَلَا عَظِيمٌ)) ^(١).

بل إنَّ الإسلام جعل قبول الأعمال كلها مُناظط على أمرين.
الأول: أن يكون هذا العمل خالصاً لوجه الله تعالى.

والثاني: أن يكون موافقاً للشريعة الإسلامية، قال تعالى: ﴿قُلْ إِنَّمَا أَنَا
بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحِدٌ فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ
عَمَلاً صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا﴾ [الكهف: ١١٠].

(١) مستند أَحْمَد: ٥/٤٣٧، برقم: (٢٣٧٠٣). وهو حديث صحيح.

الخصوصية الثالثة: العموم:

إنَّ الخصوصية الثالثة التي اتصف بها الإسلام أنه جاء لعموم البشر، وهذه الميزة جعلت منه ديناً يمْكِن النَّظرُ إلى القومية الضيقَة، وجعل التَّفاضل بين الأفراد والجماعات يقوم على مبدأ التَّقوى، والعمل الصَّالِح، قال تعالى: ﴿هُنَّا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِّنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَئْتَاهُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ [الحجرات: ١٣].

وقال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((ليَسَ مِنَّا مَنْ دَعَا إِلَى عَصَبَيَّةِ، وَلَيَسَ مِنَّا مَنْ قاتَلَ عَلَى عَصَبَيَّةِ، وَلَيَسَ مِنَّا مَنْ مَاتَ عَلَى عَصَبَيَّةِ))^(١).

فإِلَّا سُلْطَانٌ دِينٌ شَامِلٌ لِعُمُومِ الْحَلْقِيِّ ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَرْسَلَ مُحَمَّداً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعُمُومِ الْبَشَرِ، بِغَضَّ النَّظَرِ عَنِ الْوَاهِمِ، وَأَجْنَاسِهِمْ، وَلُغَاتِهِمْ، وَمِرَاكِرِهِمُ الاجْتِمَاعِيَّةِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ﴾ [الأيات: ٦٧] .

وقال تَعَالَى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَةً لِلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [إِسْلَام: ٢٨] ، وَقَالَ تَعَالَى: ﴿فَلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا﴾ [الاعْرَاف: ١٥٨]. وَأَنَّ هَذَا الْعُمُومَ يَتَضَمَّنُ الْعُمُومَ الْمَكَانِيِّ وَالزَّمَانِيِّ، وَالْإِنْسَنِ وَالْجِنِّ.

وَمَا أَعْظَمَ قَوْلَةَ رِبْعَيِّ بْنِ عَامِرٍ لِرَسْتِمَ قَائِدِ الْفَرْسِ، وَهُوَ يُلْخَصُ لِهُ الْغَايَا

الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا جَاءَ إِلَّا سُلْطَانٌ دِينٌ شَامِلٌ لِعُمُومِ الْحَلْقِيِّ ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَرْسَلَ مُحَمَّداً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعُمُومِ الْبَشَرِ، بِغَضَّ النَّظَرِ عَنِ الْوَاهِمِ، وَأَجْنَاسِهِمْ، وَلُغَاتِهِمْ، وَمِرَاكِرِهِمُ الاجْتِمَاعِيَّةِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ﴾ [الأيات: ٦٧] .

وقال تَعَالَى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَةً لِلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [إِسْلَام: ٢٨] ، وَقَالَ تَعَالَى: ﴿فَلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا﴾ [الاعْرَاف: ١٥٨]. وَأَنَّ هَذَا الْعُمُومَ يَتَضَمَّنُ الْعُمُومَ الْمَكَانِيِّ وَالزَّمَانِيِّ، وَالْإِنْسَنِ وَالْجِنِّ.

وَمَا أَعْظَمَ قَوْلَةَ رِبْعَيِّ بْنِ عَامِرٍ لِرَسْتِمَ قَائِدِ الْفَرْسِ، وَهُوَ يُلْخَصُ لِهُ الْغَايَا

الَّتِي مِنْ أَجْلِهَا جَاءَ إِلَّا سُلْطَانٌ دِينٌ شَامِلٌ لِعُمُومِ الْحَلْقِيِّ ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَرْسَلَ مُحَمَّداً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِعُمُومِ الْبَشَرِ، بِغَضَّ النَّظَرِ عَنِ الْوَاهِمِ، وَأَجْنَاسِهِمْ، وَلُغَاتِهِمْ، وَمِرَاكِرِهِمُ الاجْتِمَاعِيَّةِ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ﴾ [الأيات: ٦٧] .

وقال تَعَالَى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَةً لِلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [إِسْلَام: ٢٨] ، وَقَالَ تَعَالَى: ﴿فَلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا﴾ [الاعْرَاف: ١٥٨]. وَأَنَّ هَذَا الْعُمُومَ يَتَضَمَّنُ الْعُمُومَ الْمَكَانِيِّ وَالزَّمَانِيِّ، وَالْإِنْسَنِ وَالْجِنِّ.

(١) أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدُ: ٤/٣٣٢، مِنْ رِوَايَةِ حَبِيرِ بْنِ مُطْعِمٍ.

أرسل سعد إلى المغيرة بن شعبة، وذكر جماعة، فقال: إني مُرسلكم إلى هؤلاء القوم فما عندكم؟ قالوا جميعاً: تتبع ما تأمرنا به، ونتنهي إليه، فإذا جاء أمر لم يكن منك فيه شيء نظرنا أمثل ما ينبغي وأنفعه للناس، فكلّمناهم به. فقال سعد: هذا فعل الحَزْمَة^(١)، اذهبوا فتهيأوا، فقال رِبْعَيُّ بن عامر: إن الأعاجم لهم آراء وآداب، ومني نأتمهم جميعاً يروا أنّا قد احتفلنا^(٢) بهم، فلا تزدهم على رجُلٍ، فمالوئه^(٣) جميعاً على ذلك، فقال: فسَرَحْوني، فَسَرَحَهُ، فخرج رِبْعَيٌ ليدخل على رُستم عسكراً، فاحتبسهُ الذين على القنطرة، وأرسل إلى رُستم بجيئه، فاستشار عظماء أهل فارس، فقال: ما ترون؟ أُنْباهي أم نتهاون؟ فأجمع مؤهم على التهاون؟ فأظهروا الزَّبِيج، وبسطوا البُسط والنَّمارق، ولم يترکوا شيئاً، ووضع لرستم سرير الذهب، وألبس زينته من الأنماط^(٤) والوسائل المنسوجة بالذهب، وأقبل ربعي يسير على فرس له زباء^(٥) قصيرة، معه سيف له مشوف^(٦)، وغمدة لفافة ثوب خلق، ورمحه معلوب^(٧) بقد^(٨) معه حَجَفَة^(٩) من جلود البقر، على وجهها أحمر مثل الرَّغيف،

(١) الحَزْمَة: جمع حازم.

(٢) احتفلنا: أي بالينا.

(٣) مالوئه: وافقوه.

(٤) الأنماط: جمع نمط وهو ضرب من البُسطِ.

(٥) زباء طولية الشعر كثيرته.

(٦) مشوف: مجلو.

(٧) علب الرَّمْح: حزم مقبضه بعلباء البعير، وهي عصبة صفراء في صفحة العنق.

(٨) القدَّ: سير من الجلد.

(٩) حَجَفَة: التُّرس من جلد بلا خشب.

ومعه قوسه وبنبله، فلما غشي الملك وانتهى إليه وإلى أدنى البُسطِّ، قيلَ لِهِ:
 انزل، فحملها على البساط، فلما استوت عليهِ، نزلَ عنها وربطها بوسادتينِ
 فشَقَّهما، ثمَّ أدخلَ الحبلَ فيهما، فلم يستطعوا أن ينهوهُ، وإنما أروه التهاؤنِ
 وعرفَ ما أرادوا، فأرادَ استخراجهم^(١)، وعليه درع له كائنًا أضاه^(٢)،
 ويُلمَّقه^(٣) عباءة بعيده، قد جاها^(٤) وتدرَّعها^(٥) وشدَّها على وسطي بسلب^(٦)
 وقد شدَ رأسه بمعجراته^(٧)، - وكان أكثر العرب شرة - ومعجراته نسعة^(٨)
 بعيده، ولرأسه أربع ضفائر قد قمن قياماً، كائنةن قرون الوعلة^(٩)، فقالوا: ضئع
 سلاحك، فقال: إني لم آتكم فاضع سلاحي بأمرِكم، أنتم دعوتموني، فإن
 أتيتم أن آتكم إلا كما أريد، وإن رجعت، فأخبروا رُسْتم فقال: ائذنا له هن
 هو إلا رجلٌ واحدٌ! فأقبلَ يتوَكأ على رُمحه، وزُجْجه تصلُّ، يقاربُ الخطوطِ،
 ويُزج^(١٠) النمارق والبُسطِّ، فما تركَ لهم ثُمرقةً ولا بُساطاً إلا أفسدة وتركة
 مُنتهكًا مخرقاً، فلما دنا من رُسْتم تعلقَ به الحرسُ، وجلسَ على الأرض وركزَ
 رُمحه بالبُسطِّ، فقالوا: ما حملَكَ على هذا؟ قال: إنما لا نستحب^(١١) القعود

(١) في نسخة استخراجهم.

(٢) أضاه: أي غدير.

(٣) يُلمَّقه: قباؤه.

(٤) جاها: قورٌ فتحة عنقها.

(٥) تدرَّعها: ليسها.

(٦) السَّلَب: الليفُ يُصنَع من قشر بعض الشَّجَرِ.

(٧) النَّسْنَعَة: سير مصفر يجعل زماماً للبعير وغيره.

(٨) الوعلة: الشَّاة الجليلة.

(٩) يُزج: أي يطعن بالرُّجُج.

(١٠) في نسخة: لا نستحل.

على زيتكم هذه، فكلمه فقال: ما جاء بكم؟ قال: الله ابتعنا، والله جاء بنا لِتُخْرَجَ مِنْ شَاءَ مِنْ عِبَادَةِ الْعِبَادِ إِلَى عِبَادَةِ اللهِ، وَمِنْ ضِيقِ الدُّنْيَا إِلَى سَعَتِهَا، وَمِنْ جَوَرِ الْأَدِيَانِ إِلَى عَدْلِ الإِسْلَامِ، فَأَرْسَلَنَا بِدِينِهِ إِلَى خَلْقِهِ لِنَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ، فَمَنْ قَبِيلَ مِنَّا ذَلِكَ قَبْلُنَا ذَلِكَ مِنْهُ وَرَجَعْنَا عَنْهُ، وَتَرَكْنَاهُ وَأَرْضَهُ يَلِيهَا دُونَنَا، وَمَنْ أَبِي قَاتَلَنَا أَبِدَا، حَتَّى تُفْضِيَ إِلَى مَوْعِدِ اللهِ؟ قال: وما موعود الله؟ قال: الْحَجَّةُ لِمَنْ مَاتَ عَلَى قِتَالٍ مَنْ أَبِي، وَالظَّفَرُ لِمَنْ بَقِيَ، فقال رُسْتَمٌ: قد سمعت مقالتكم، فهل لكم أن تؤخِّروا هذا الأمر حتى ننظر فيه؟^(١)

قال: نعم، وإن مِمَّا سَنَّ لَنَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أن لا تُمْكِنَ الأَعْدَاءَ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَ، فَنَحْنُ مُتَرَدِّدُونَ عَنْكُمْ ثَلَاثَةً، فَانظُرْ فِي أَمْرِكَ وَاخْتَرْ وَاحِدَةً مِنْ ثَلَاثَ بَعْدَ الأَجْلِ: إِمَّا الإِسْلَامُ وَنَدْعُكُمْ وَأَرْضُكُمْ، أَوِ الْجَزَاءُ فَنَقْبِلُ وَنَكْفُ عَنْكُمْ، وَإِنْ احْتَجْتُ إِلَيْنَا نَصْرَنَاكُمْ، أَوِ الْمُنَابِذَةُ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ إِلَّا أَنْ تَبْدِأْ بِنَا، أَنَا كَفِيلٌ بِذَلِكَ عَنْ أَصْحَابِي.

قال: أَسِيدُهُمْ أَنْتَ؟ قال: لا، وَلَكِنَّ الْمُسْلِمِينَ كَالْجَسِدِ الْوَاحِدِ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ، يُجْهِرُ أَدْنَاهُمْ عَلَى أَعْلَاهُمْ.

فَخَلَا رُسْتَمٌ بِرَؤْسَاءِ قَوْمِهِ فَقَالَ: أَرَأَيْتُمْ كَلَامًا قَطُّ أَعْزَّ وَأَوْضَعَ مِنْ كَلَامِ هَذَا الرَّجُلِ؟ فَقَالُوا: مَعَاذَ اللهِ أَنْ تَمِيلَ إِلَى دِينِ هَذَا الْكَلْبِ! أَمَا تَرَى إِلَى ثِيَابِهِ؟ فَقَالَ: وَيَحْكُمُ! لَا تَنْظُرُوا إِلَى الثِّيَابِ وَلَكِنْ انْظُرُوا إِلَى الرَّأْيِ وَالْكَلَامِ وَالسِّيَرَةِ، إِنَّ الْعَربَ تَسْتَحْفُّ بِاللِّبَاسِ وَتَصُونُ الْأَحْسَابَ، لَيْسُوا مِثْكُمْ.^(٢)

(١) تاريخ الطبرى: (٥٢٠ - ٥١٨/٣).

(٢) الكامل في التاريخ، لعز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني، المعروف بابن الأثير الجوزي (ت ٦٣٠ هـ)، دار صادر: ٤٦٤/٢.

الخصوصية الرابعة: أنَّ الجزاء في الإسلام يقعُ في الدُّنيا والآخرة:

وفي هذا ضمان لتطبيق الشريعة، فمن يفلت من العقوبة في الدُّنيا، فإنَّه سوف يرجعُ إلى الله تعالى، فيحاسبه على أعماله خيراً كانت أو شراً.

قال تعالى: ﴿يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسٍ مَا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُّحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمْدَأَ بَعِيدًا وَيُحَذَّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ وَاللَّهُ رَؤُوفٌ بِالْعِبَادِ﴾ [آل عمران: ٢٠]. وقال: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا كُفَّرَانَ لِسَعْيِهِ وَإِنَّا لَهُ كَاتِبُونَ﴾ [الأيات: ٩٤]. وقال تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ، وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ [الزلزال: ٨-٧].

الخصوصية الخامسة: الوسطية:

ذلك أنَّ هذا الدين دينٌ مثاليٌ، يحرص على وصول الإنسانية إلى أعلى مستوى ممكن من الكمال والرُّقي في كافة المجالات، فدعا إلى الاعتدال والوسطية قال تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ [سورة البقرة: ١٤٣] ، وقال: ﴿يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِيَّتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُّوا وَاشْرِبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ [الأعراف: ٢١] ، ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَاماً﴾ [الفرقان: ٦٧] ، وقال تعالى: ﴿فُلْ مَنْ حَرَمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَالظِّلَّيَّاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ [الأعراف: ٣٢].

وقال تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عَنْقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلُّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مُلُومًا مَّحْسُورًا﴾ [الإسراء: ٢٩].

ودعا إلى تحقيق العدالة، فقال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُوئُوا فَوَأْمِنْ لِلَّهِ شُهَدَاء بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِي مِنْكُمْ شَنَآنٌ قَوْمٌ عَلَى أَلَا تَعْدِلُوا أَعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَأَقْتُوا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ [المائدة: ٨].

وقال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤْدُوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمًا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ [النساء: ٥٨]، وقال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَيَنْهَا عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَالْبَغْيِ يَعِظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ [سورة النحل: ١٩٠].

وما الأخلاق التي دعا الإسلام إلى تطبيقها في عالم الواقع إلا دليل على أنَّ الإسلام جاء لمواجهة الواقع والسمو بالنفس الإنسانية إلى مراتب الكمال. ووصف الإسلام بأنه دين مثاليٌّ، لا يعني أنه بعيد عن معالجة أحوال الناس في حياتهم الواقعية، فقد وصف الإسلام بأنه دينٌ ودولة، عقيدة، وشريعة.

الفصل الثالث

صفات وخصائص الباحث المسلم

إنَّ هذه الخَصائص التي اختص بها المَنهج الإِسلامي جعلت من الباحث المسلم يتسم بسمات خاصة، ومن هذه السُّمات:

- ١ - الإيمان بالله، وأسمائه، وصفاته، وما جاء في القرآن الكريم، والسنَّة النَّبوية الصَّحِيحة، من الإيمان بالرسل، والنَّبيين، والإيمان بالغيب، وبالقدر خَيْرِه وَشَرِّه، والجزاء، وغير ذلك ممَّا ورد في الإسلام من شرائع وأحكام متنوعة، ورَدَ كُلَّ ما يخالف هذه الأصول.
- ٢ - الإخلاص في القول والعمل، وأن ينتهي وجه الله تعالى في بحثه، والتنتائج التي يتوصل إليها.
- ٣ - البعد عن الأوهام والخرافات، والظنون، والاعتماد على النُّصوص الشرعية، والحقائق العلمية التي جاءت في القرآن الكريم، والسنَّة النَّبوية.
- ٤ - توثيق النُّصوص، وبيان المصادر التي يقتبس منها كتابية كانت، أم شفوية.
- ٥ - الأمانة العلمية في قبول الأدلة وعرضها، والتَّرجيح، والتَّوفيق فيما يُظْنُ آنَّه متعارض، من هذه النُّصوص.
- ٦ - البعد عن التَّأویلات التي لا تستند إلى مدلول شرعي، أو لغوی، وتحكيم النُّصوص الشرعية في مجال فهم المعانى اللغوية.
- ٧ - أن يكون من أهل العدالة، والورع وأن يتَّجرَّدَ عن الهوى.
لأنَّه ((يَحْمِلُ)) هذا العلم من كُلَّ خَلْفٍ عَدُولٌ، ينفونَ عنه تَحرِيف الغالينَ،

وانتحال المُبْطَلِينَ، وتأوْيلِ الْجَاهِلِينَ) (١).

إِنَّ الْحَذَرَ مِنَ الْهُوَى، وَالْإِنْصَافُ فِي السَّخْطِ وَالرُّضْيِ، وَمُخَالَفَةُ الرَّأْيِ مِنَ
الْمَعْنَى الْعَظِيمَةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّ بِهَا الْمُحَدَّثُ النَّاقِدُ.

قال الإمام السَّخَاوِيُّ: ولن يتأتى تَحْصِيلُ تَلْكَ الْمَعْنَى إِلَّا بِمَرَاعَاةِ الشَّرْعِ
وَآدَابِهِ وَالْإِهْتِدَاءِ بِالسَّلَفِ وَالْإِقْتَدَاءِ بِهِمْ (٢).

٨ - النَّظَرُ إِلَى الْبَشَرِيَّةِ نَظَرَ الرَّحْمَةِ وَالشَّفَقَةِ، (فِيمَا رَحْمَةٌ مِّنَ اللَّهِ لِنَتَّ
لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظًّا الْقُلُوبُ لَانْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ) [آل عمران: ١٥٩].

فَالإِسْلَامُ رِسَالَةُ خَيْرٍ، وَعَطْفٌ وَشَفَقَةٌ عَلَى الْبَشَرِيَّةِ جَمِيعَهُ، قَالَ تَعَالَى:
(وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ) [الْأَيَّاتِ: ١٠٧].

ولقد ((دَخَلَتْ اُمْرَأَةُ النَّارَ فِي هَرَّةٍ رَبَطَتْهَا فَلَمْ تَطْعَمْهَا، وَلَمْ تَدْعُهَا تَأْكُلُ
مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ)) (٣).

وَهَذَا يَقْتَضِي مِنَ الْبَاحِثِ الْمُسْلِمِ أَنْ يَتَعَدُّ فِي كِتَابَاتِهِ وَبِحُجْوَتِهِ عَنِ إِثَارَةِ
الْعَدَاوَةِ وَالْبَغْضَاءِ، وَأَنْ يَلْتَزِمَ الْعَدْلَ، وَسَلَامَةُ الطَّوْبَةِ فِي طَرْحِهِ لِلْقَضَايَا.

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي حَدْرَدَ الْأَسْلَمِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: لَمَّا قَدَّمْنَا مَعَ
عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْجَاهِيَّةَ، فَإِذَا هُوَ بِشِيخٍ مِنْ أَهْلِ الدُّمَّةِ يَسْتَطِعُهُمْ
فَسْأَلَ عَنْهُ فَقَالَ: هَذَا رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الدُّمَّةِ كَبِيرٌ وَضَعُفَ، فَوُضِعَ عَنْهُ عُمَرُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْجَزِيَّةُ الَّتِي فِي رَقبَتِهِ، وَقَالَ: كَلْفَتُمُوهُ الْجَزِيَّةَ حَتَّى إِذَا ضَعُفَ
تَرَكْتُمُوهُ يَسْتَطِعُهُمْ فَأَجْرَى عَلَيْهِ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ عَشْرَةَ دِرَاهِمَ، وَكَانَ لَهُ
عِيَالٌ (٤).

(١) انظر : تدريب الراوي : ١/٣٠٢-٣٠٣.

(٢) فتح المغيث : ١/٢٠٧.

(٣) البخاري.

(٤) أخرجه ابن عساكر والواقدي، كذا في كثر العمال.

الفصل الرابع

سمات المنهج الأوربي في صياغة المنهج

تُعدُّ مناهج التَّفْكِيرِ الأُورُوبِيَّة عَلَى اختلاف مشارِبِها مناهج بشرية، وَهِيَ فِي ذَلِكَ تُخْتَلِفُ عَنِ الْمَنَهَجِ الإِسْلَامِيِّ اخْتِلَافاً جَوْهِرِيًّا، ذَلِكَ أَنَّهَا مَنَاهجٌ يَعْتَرِفُ بِهَا النَّفَقُ وَالْخَلَلُ، وَالْهَوَى، وَالْحَوْرُ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الصَّفَاتِ الَّتِي تَعْتَرِي إِلَيْهَا.

وَيُمْكِنُنَا أَنْ نُجْعَلَ أَبْرَزَ مَلَامِحَ الْمَنَاهِجِ الأُورُوبِيَّة عَامَّةً بِالنَّقَاطِ الْأَتِيَّةِ:

١ - أَنَّهَا مَنَاهجٌ وُلِدَتْ مِنْ خَلَالِ الفِعْلِ وَرَدِ الفِعْلِ:

فَالْمَنَطِقُ الْأَرْسَطِيُّ، هُوَ رَدُّ فَعْلٍ لِلبيئةِ اليونانيةِ الْقَدِيمَةِ، ذَلِكَ أَنَّ فَلَاسْفَتَهُمْ كَانُوا فِي الغَالِبِ مِنْ طَبَقَةِ الْأَسِيَادِ أَصْحَابُ الْعَبْدِ، وَكَانُوا أَنَاسًا لَا يَفْهَمُونَ وَقَاعِدَ الدِّنِيَا كَمَا يَفْهَمُهَا الْعَبْدُ، وَأَصْحَابُ الْمِهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَلَمْ يُعَاوِنُوا مِنْ مَشَاكِلِ الْحَيَاةِ مَا يَجْعَلُهُمْ يَفْكِرُونَ تَفْكِيرًا وَاقْعِيًّا.

وَلَقَدْ كَانَ فَلَاسِفَةُ اليونانِ يَعِيشُونَ فِي مَعْزَلٍ عَنِ الْحَيَاةِ، يَحْيِطُ بِهِمْ تَلَامِيذُهُمْ يُحاورُوْهُمْ فِي الْحَقَائِقِ الْمُطْلَقَةِ، أَمَّا حَقَائِقُ الْحَيَاةِ الْوَاقِعِيَّةِ فَكَانُوا يَسْتَكْفِفُونَ عَنِ النَّظَرِ فِيهَا إِذْ هِيَ فِي رَأِيِّهِمْ تَحْطَّ مِنْ مُتَرَلِّهِمُ الْعَالِيَّةِ، وَهَذَا مَا جَعَلَ تَفْكِيرَهُمْ مُحْصُورًا فِي الْأَمْوَارِ كَمَا هِيَ فِي نَهَايَتِهَا الثَّابِتَةِ.

ونتيجة لهذا التّفكير القائم على إثبات مقدمات وحقائق لا يجوز الخروج عنها بـز الاتجاه السّفسي، القائم على نظرية أن ليس في الدنيا حقائق مطلقة، إنّما هي حقائق نسبيّة، فـما يراه بعض الناس حقاً، قد يراه البعض الآخر باطلأ...!).

ولـما ظهرت سيادة الكنيسة ورجال الدين على الحياة العامة في أوربا، وهـمـنـوا عـلـى قـطـاعـات واسـعـة في المـجـتمـع الأـورـبـي، وـوـقـتـتـ مع النـظـام الإـقـطـاعـيـ الـظـالـمـ الذي كان يـحـكـمـ أورـباـ، وـصـارـتـ سـدـاـ منـيـعاـ في وـجـهـ التـقـدـمـ العـلـمـيـ، ظـهـرـتـ المـناـهـجـ التي تـدـعـوـ إـلـىـ الـكـفـرـ وـإـلـاحـادـ، وـإـنـكـارـ الدـينـ، فـالـتـرـعـةـ الـلـادـيـنـيـ الـعـلـمـانـيـ، فيـ أحـضـانـهاـ نـبـتـ منـهـجـ الـبـحـثـ الغـرـيـ الـحـدـيـثـ، وـهـوـ مـنـهـجـ لـاـ يـعـرـفـ بـمـاـ وـرـاءـ الطـبـيـعـةـ الـمـيـتـافـيـرـيـقـيـةـ، أيـ: الشـئـيـءـ الغـيـيـ، وإنـماـ يـؤـمـنـ بـالـمـحـسـوـسـاتـ فـقـطـ.

وهـكـذـاـ بـرـزـتـ الـعـدـيدـ مـنـ النـظـريـاتـ وـالـمـناـهـجـ التيـ أـدـتـ إـلـىـ الـمـزـيدـ مـنـ الصـرـاعـ بـيـنـ الـبـشـرـ، لأنـهاـ قـامـتـ عـلـىـ نـقـيـضـ مـنـاهـجـ وـأـفـكـارـ كـانـتـ سـائـدةـ فيـ الـجـمـعـمـاتـ الـأـورـبـيـةـ الـمـخـتـلـفـةـ.

٢- إنَّ المنهج الأوروبي يقوم على مناهج ذات بُعدٍ واحدٍ:

اتـسـمـتـ مـعـظـمـ الـمـناـهـجـ الغـرـيـةـ بـأنـهاـ بـعـيـدةـ كـلـ الـبـعـدـ عـنـ مـفـهـومـ الشـمـولـيـةـ، سـوـاءـ كـانـ هـذـاـ الشـمـولـ فـيـ الـبـعـدـ الزـمـانـيـ، أوـ المـكـانـيـ، أوـ حتـىـ الإـنـسـانـيـ..

(١) ينظر: منطق ابن خلدون: (١٧، ١٨). وأصل هذا اللفظ في اليونانية سوفيسما sophisma وهو مشتق من لفظ سوفوس sophos ومعنى الحكيم الحاذق. والسفسطة عند الفلاسفة هي الحكمة المروهة، وعند المنطقين هي القياس المركب من الوهميات. والغرض منه تغليط الخصم وإسكاته)، المعجم الفلسفـي بالـأـفـاظـ الـعـرـبـيـةـ وـالـفـرـنـسـيـةـ وـالـإنـجـلـيزـيـةـ وـالـلـاتـيـنـيـةـ، الدكتور جـيلـ صـليـباـ، دـارـ الـكتـابـ الـلـبـانـيـ، بـيـرـوـتـ ١٩٨٢ـ: ٦٥٨ـ/١ـ.

فالتفسير الاقتصادي قام على نظرية ((لا إله والحياة مادة)), واقتصر ماركس^(١) كارل (١٣٠٠هـ-١٨٨٣م) رد فعالية الإنسان والمجتمعات إلى العامل الاقتصادي، وكتب في ((البيان الشيوعي)): ((إن تاريخ كل مجتمع حتى يومنا هذا لم يكن سوى تاريخ صراع الطبقات)).

وذهب إلى القول بأن الفكر انعكاس للواقع المادي وأن الأفكار وجوانب الحضارة تتغير تبعاً للتغير وسائل الإنتاج التي تفضي إلى إحداث تغيير في البنية الاجتماعية^(٢).

وكذلك نظرية داروين التي تقوم: على أن الوجود قام بدون خالق، وأن الإنسان قد تطور من القرد، وأن هناك تسلسلاً في الأجناس البشرية حيث تدعى النظرية أن الإنسان هو نوع من الثدييات، تطور، ونشأ من القرود، وأنه نتيجة لما يتميز به الإنسان المعاصر من عقل وتفكير، ومنطق، وترجيح، فإنه كانت هناك مرحلة بين القرود والإنسان سُمِّيت بالحلقة المفقودة، وأن تطور الإنسان أخذ منحى آخر وهو في العقل والذكاء والمنطق ولا يعتمد كثيراً على

(١) ماركس كارل، ولد في ألمانيا سنة (١٨١٨م-١٢٣٢هـ)، ومات في لندن سنة (١٨٨٣م-١٣٠٠هـ)، وكان والده من أصل يهودي مرتد إلى البروتستانتية، وجده هو الحاجم اليهودي مردخاي ماركس، من مؤلفاته: ((حول المسألة اليهودية))، و((بؤس الفلسفة))، و((رأس المال))، و((بيان الحزب الشيوعي))، وغير ذلك، ينظر: موسوعات أعلام الفلسفة: (٤١٦-٤٣٤).

(٢) البيان الشيوعي، كارل ماركس، فردریک انجلز، الشركة اللبنانية للكتاب، بيروت، و((الاشتراكية))، د. أحمد شلي، ط٣، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٨م، و((الموقف الإسلام من نظرية ماركس للتفسير المادي))، أحمد العوايشة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط١، (٤٠٢-١٩٨٢م)، و((أصول الفلسفة الماركسية))، جورج بولتيزير ورفيقاه، تعریب شعبان برکات، المكتبة العصرية، بيروت.

الشكل والأعضاء. وأنه نتيجة لهذا التسلسل في التطور البشري فإنَّ الأجناس في أسفل السلسلة أقرب للطياع الحيوانية من حيث الاعتماد على الوسائل البدائية، والقوة البدنية، والجسدية من الأجناس التي في أعلى السلسلة والتي تميز بالاعتماد على استخدام العقل والمنطق وبالتالي فهي أكثر ذكاءً وإبداعاً وتنظيمطاً وتنظيمياً ومدنية من الأجناس السفلية في السلسلة. وأنَّ معظم البشر الذين يقطنون العالم والذين هم من أصل القرود يتسلسلون بحسب قرهم لأصولهم الحيواني، حيث إنَّهم يتدرجون في ست عشرة مرتبة، يأتى الزنوج، ثمَّ المندو، ثمَّ الماويون، ثمَّ العرب في أسفل السلسلة، والآريون في المرتبة العاشرة، بينما يمثل الأوريون البيض أعلى المراتب (الخامسة عشرة والسادسة عشرة)؛ وأنَّه بعد المرتبة السادسة عشرة هناك مرحلة أكبر وأعلى ففازت في التطور البشري بدرجة عالية وتميزت في تفوقها وإبداعها في كل ما يتعلق بشؤون البشر من تنظيم وترتيب، وتنظيم، ومدنية، وتحضر وتصنيع وتجارة واقتصاد وسياسة وتسلح وعسكرية، وثقافية وفنية واجتماعية، وتعرف هذه المجموعة (بالجنس الخارق) وتمثل صفات هذا الجنس في اليهود - على حسب زعم داروين، وأنصاره، أنَّ الطبيعة تعطي وتحرم بدون خطة مرسومة، بل خط عشواء، وخط التطور ذاته متعرج، ومضطرب، ولا يسير على قاعدة مطردة منطقية.

ومن ثمَّ لم يعد هناك أي معنى لمدلول الكلمة: الله، آدم، حواء، الجنة، النار.... وغير ذلك من المعتقدات الدينية، قال داروين: ((الطبيعة تخلق كل شيء، ولا حدَّ لقدرها على الخلق)), وقال: ((إنَّ تفسير النشوء والارتقاء بتدخل الله هو بمثابة إدخال عنصر خارق للطبيعة في وضع ميكانيكي بحت)).

ولقد رحبت الدوائر اليهودية، بكلفة النظريات الإلحادية، تقول [[بروتوكولات حكماء صهيون]]: ((لا تتصوروا أنّ تصريحاتنا كلمات جوفاء، ولا حظوا هنا أنّ بخاخ داروين، وماركس، ونيتشه، قد رتبناه من قبل، والأثر الأخلاقي لاتجاهات هذه العلوم في الفكر الأعممي سيكون واضحاً لنا على التأكيد))^(١).

ويعد التفسير الفرويدي الذي أسسه سجموند فرويد^(٢)، نطاً من التفسيرات ذات البعد الواحد، وهو يعتبر الجنس أساساً لفعاليات الإنسان، وترتکز على أساس ثلاثة تقوم عليها المدرسة التحليلية، وهي: الجنس، والطفولة، والكبث^(٣).

(١) ينظر: ((الأصل الأنواع)) تشارلز داروين، ترجمة إسماعيل مظہر، بيروت، ١٩٧٣، و ((معركة التقليد)), محمد قطب، مصر، و ((العلمانية)), د. سفر عبد الرحمن الحوالي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ٢٠١٤-١٩٨٢م، و ((المذهب النشوء والارتقاء)), منيرة علي القاديانی، تقدم محمد البھي، مصر، ١٣٩٥هـ..، و ((بروتوكولات حكماء صهيون)), ترجمة محمد خليفة التونسي، مصر.

(٢) سجموند فرويد، ولد سنة (١٨٥٦م)، بتشيكو سلوفاكيا، بمقاطعة مورافيا، من والدين يهوديين، ومات في لندن مصاباً بمرض السرطان سنة (١٩٣٩م)، انضم عام (١٨٩٥م) على جمعية بناي برت، أي أبناء العهد، وهي جمعية لا تقبل بين أعضائها غير اليهود، وكانت بينه وبين تيودور هرتزل اليهودي، صلة متينة.

(٣) ينظر: كتاب ((تاريخ حركة التحليل النفسي)), سجموند فرويد، ١٩١٧م. و ((مدارس علم النفس)), د فاخر عاقل، دار العلم للملائين، بيروت، ط٤، ١٩٧٩م، و ((التراث اليهودي الصهيوني في الفكر الفرويدي)), د. صبري جرجس، عالم الكتاب، ١٩٧٠م، و ((الإسلام في مواجهة التحديات المعاصرة)), أبو الأعلى المودودي، دار القلم، الكويت، ط٣، ١٣٩٨هـ - ١٩٧٨م.

٣- إنَّ مُعْظِمَ الْمَنَاهِجِ الْأُورَبِيَّةِ، تَقْوِيمُهُ عَلَى النَّظَرَةِ الْإِلَخَادِيَّةِ، وَتَسْتَبِعُ الدِّينَ مِنَ التَّحْكُمِ فِي الْحَيَاةِ:

فَالْوِجُودِيَّةُ تَقْوِيمٌ عَلَى أَسَاسِ الْكُفَّرِ بِاللهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ، وَبِكُلِّ الْغَيَّبِ،
وَالْأَدِيَانِ، وَتَعْدُهَا عَوَائِقٌ تَمْنَعُ مِنْ تَقْدُمِ الْإِنْسَانِ، وَتَؤْمِنُ وَتَعْتَقِدُ بِأَنَّ الْإِنْسَانَ
أَقْدَمَ شَيْءاً فِي الْوِجُودِ، وَمَا قَبْلَهُ كَانَ عَدَمًا، وَأَنَّ وِجْدَانَ إِنْسَانٍ سَابِقٍ
لِمَاهِيَّتِهِ، وَتَؤْمِنُ بِإِنْسَانٍ وَجُودًا مُطْلَقاً، وَأَنَّهُ مُنْطَلِقٌ لِفَكْرَةِ الْوِجُودِيَّةِ^(١).

أَوِ الْعَلَمَانِيَّةِ (secularism)، وَالَّتِي تَعْنِي: الْلَّادِينِيَّةُ، أَوِ الدِّينِيَّةُ، وَهِيَ
كَلْمَةٌ لَا صَلَةَ لَهَا بِكَلْمَةِ الْعِلْمِ (science). وَمَا هِيَ إِلَّا ردٌّ فعلٌ عَلَى تَسْلِطِ
الْكَنِيسَةِ وَتَحْكُمِهَا فِي إِنْسَانٍ بِشَكْلٍ مُعَسِّفٍ، بِاسْمِ الدِّينِ.

أَوْ أَنَّ أَصْحَابَهَا أَصْحَابُ تِلْكَ الْفَلَسْفَاتِ يَسْعَونَ لِنَشَرِ الْفَوْضَى
الْأَخْلَاقِيَّةِ، كَيْ يَتَمْكِنُوا مِنْ السُّيْطَرَةِ عَلَى الْعَالَمِ بَعْدَ أَنْ تَفْقَدَ الشَّعُوبُ
الْمَفَاهِيمِ، وَالْقِيمِ الَّتِي تَدْعُوهَا لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى قِيمَهَا وَأَخْلَاقِهَا^(٢).

وَكَذَا مُعْظِمَ الْمَنَاهِجِ سَوَاءَ الْغَرْبِيَّةِ مِنْهَا أَوِ الشَّرْقِيَّةِ، فَإِنَّهَا تَقْوِيمٌ إِمَّا عَلَى مَبْدَأِ
الْإِلَهَادِ، وَإِمَّا تَعْدُدِ الْآلَهَةِ.

وَقَدْ تَقْدُمَ ذَكْرُ بَعْضِ هَذِهِ النَّظَرِيَّاتِ، مِثْلُ نَظَرِيَّةِ مَارْكِسِ، أَوْ دَارْوِينِ، أَوْ
غَيْرِهِ.

(١) يَنْظُرُ: ((المُوسَوِّعَةُ الْمُبِيرَةُ فِي الْأَدِيَانِ وَالْمَذاهِبِ الْمُعاصرَةِ)), النَّدْوَةُ الْعَالَمِيَّةُ لِلشَّابِ
الْإِسْلَامِيِّ، الرِّيَاضُ، الطَّبْعَةُ الثَّانِيَةُ (١٤٠٩-١٩٩٨م)، وَ((عَقَائِدُ الْمُفَكِّرِينَ فِي الْقَرْنِ
الْعَشَرِيِّ)), لِعَبَّاسِ مُحَمَّدِ الْعَقَادِ، وَ((دِرَاسَاتٌ فِي الْفَلَسْفَةِ الْوِجُودِيَّةِ)): تَأْلِيفُ الدَّكتُورِ عَبْدِ
الرَّحْمَنِ بَدْوِيِّ، الْمَؤْسِسَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِلدِّرَاسَاتِ، بَيْرُوتُ، وَ((سُقُوطُ الْحَضَارَةِ)), لِكُولُنْ وَلِسْنِ.

(٢) يَنْظُرُ: ((الْعَلَمَانِيَّةِ)), دُ. سَفَرُ الْحَوَالِيِّ. وَ((جَاهِلِيَّةُ الْقَرْنِ الْعَشَرِيِّ)), لَحْمَدُ قَطْبُ، وَ((الْعَلَمَانِيَّةِ)), دُ. عَمَادُ الدِّينِ خَلِيلُ.

٤- الاستعلاء القومي، والعرقي:

إنَّ معظم المَناهِج البشريَّة شرقيَّة كانت أمَّ غربية، إلَّا ما هي مَناهِج قامَت على أُمُّس عرقية، أو استعلاءً قوميًّا مقيتاً، وتتسم بالبعد عن المُوضوِعية والتَّفَكِير السَّليم.

فالكتُب المقدسة عند الهنود البرهُمية تذهب إلى ((إنَّ البراهمة صفوَة الله، وهم ملوكُ الْخَلْقِ، وإنَّ ما في العالم هو ملكُ لهم، فَإِنَّهُمْ أَفْضَلُ الْخَلَائِقِ، وسادَةُ الْأَرْضِ، وَلَمْ يَأْخُذُوا مِنْ مَالِ عَبِيدِهِمْ مَا شَاءُوا، لَأَنَّ الْعَبْدَ لَا يَمْلِكُ شَيْئاً، وَكُلُّ مَالِهِ لِسَيِّدِهِ...)).^(١)

وأمَّا قدماء اليونان ((فقد كان قدماء اليونان يعتقدون أنَّهم شعبٌ مختارٌ، قد خُلِقُوا من عناصرٍ تختلف عن العناصر التي خُلِقَت منها الشُّعوب الأخرى التي يُطلِقُون عليها اسم البربر، وأنَّهم وحدَهم كَامِلُوا الإنسانية، قد زُوِّدوا بِجُمِيعِ مَا يَمْتَازُ به الإنسانُ عن الحيوان، من قُوَّى العقلِ والإرادةِ، على حينَ أَنَّ الشُّعوب الأخرى ناقصةُ الإنسانية، مجردةٌ من هذهِ القوى، لا تَرِيدُ كثِيراً عن فَصَائِلِ الْأَنْعَامِ)).^(٢)

ويُقرُّ أَرْسَطُو أنَّهم بِرايَةٍ لم يُخْلِقُوا إلَّا ليُقرَعوا بِالْعَصَمِ، ويُسْتَذَهِّمُ ويُسْتَعْبَدُ شعب اليونان... ويُؤكِّدُ أَنَّ البشرَ قد خلقُتهم الآلهة فريقين: فريقٌ مزودٌ بالصفات الإنسانية، الكاملة في العقل والإرادةِ، وهم جماعةُ اليونان، وهمُؤلَاءُ قد حَبَّتْهُمُ الآلهةُ بهذا ليكونُوا خلفاءَ الآلهة على الأرض.

(١) ينظر: ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين، لأبي الحسن علي الندوبي، تحقيق السيد عبد الماجد الغوري، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، ط ٢٦٠، (١٣٢٠ هـ - ١٩٩٩ م): (٤٨ - ٥٠).

(٢) ينظر: حقوق الإنسان في الإسلام: د. الوافي: (ص: ١٠).

والفريق الآخر محروماً مما زوّد به اليونانيون، وهذا الفريق هو كلّ من عداهم من شعوب الدنيا...^(١).

وأمّا الرومان فإنّ قوانينهم ونظمهم لم تكن تساوي بين الرومان وغيرهم من سائر الشعوب التي يتحكمون في مصائرها، وإنّما كانوا يعتبرون غير الروماني من طبقة أدنى من طبقة الرومان، ليس له الحقوق التي يتمتع بها هؤلاء، وإنّما خلقوه ليكونوا رقيقاً يخدم فقط، وليس من حقّه التّطلع إلى ما وراء ذلك.^(٢).

ولذلك فهم انطلاقاً من هذا المعتقد وضعوا نوعين من القوانين.

أحد هما: القانون المدني، وهو خاص بالشعب الروماني نفسه.

وثانيهما: قانون خاص بسكان البلاد التي احتلها الرومان.^(٣).

وأمّا اليهود، فإنّهم يعتبرون أنفسهم شعب الله المختار، وأهمّ أبناؤه وأحباوه، يحقّ لهم ما لا يحقّ لغيرهم من أفراد بني الإنسان، الذين ينظرون إليهم باعتبار أنّهم نوع وضيع منحط عن أفراد الشعب اليهودي^(٤)....

ونظراً لشيوخ القومية في أوروبا اعتباراً من الثورة الفرنسية عام ١٧٨٩ م فقد ظهرت نزعات استعلاء غذّاها رواد الثورة الفرنسية وكان للجذور اليونانية آثار في الاتجاه الجديد لأن حركة إحياء العلوم الأوروبيّة اعتمدت على

(١) ينظر: مبادئ القانون الدولي العام في الإسلام، د. عبدالله دراز: (ص: ٣)، الحقوق والواجبات في الإسلام، د. الواقي: ٣٢.

(٢) ينظر: الحقوق والواجبات في الإسلام، د. الواقي: (ص: ١٤).

(٣) ينظر: الحقوق والواجبات في الإسلام. د. محمد رافت عثمان، دار الكتاب الجامعي، القاهرة، ط١، ١٤٠٤ هـ: ٣٥.

(٤) ينظر: حقوق الإنسان في الإسلام. د. علي عبد الواحد واifi، دار نهضة مصر، القاهرة، ط٥ سنة ١٣٩٤ هـ: (ص: ١٣).

الفكر اليوناني، وكان أرسطو يعتقد أن الأحرار خلقوا ليكونوا أحراراً والعبيد خلقوا ليكونوا عبيداً، فلا غرابة إذا ما اتسم المفکر الفرنسي شارل دي مونتسكيو (١٦٨٩ - ١٧٥٥) صاحب كتاب ((روح القوانين))، ومن مؤسسي نظرية الحتمية الجغرافية بادعائه أن السيماء الأخلاقية للشعوب وطابع قوانينها وأشكال حكمها يحددها المناخ والتربة ومساحة الإقليم، وهو من الرواد الذين مهدوا للثورة الفرنسية بطبيعة الاستعلاء لأنها تضم أجناساً متباعدة تبايناً خليقاً.

فإلى الجنس الآري متميزة بمعانٍ لا يتمتع بها الجنس السامي، والآريون مصطلح في علم الأجناس يطلق على تلك الكتل القبلية التي انطلقت من أواسط آسيا باتجاه الغرب والتي تشكل معظم الشعوب الأوروبية وبعض الشعوب الآسيوية مثل الإيرانيين والأتراك.

وفي الجنس الآري أحد ألمانيا الغرور، عقب انتصارها على فرنسا في الحرب السبعينية (١٨٧٠م)، ومنادتها بملك بروسيا إمبراطوراً على ألمانيا في حفل تتويجه بقصر فرساي في قلب فرنسا، فاتخذت من شرارة المشاعر الوطنية الألمانية، شعاراً لها، والذي تمثل بهتاف شاعرهم هينرش هوفمان (١٧٩٨ - ١٨٧٤) ((ألمانيا فوق الجميع))، ثمَّ ضمنت ألمانيا هذا الشعار نشيدها القومي وجعلته عنواناً له، ولم يزل كذلك حتى تمت هزيمتها في الحرب العالمية الثانية.

فمنهجه البحث عندهم جاء ينطلق من أفكار وخلفيات معينة. تقوم على أساس نقاء الأجناس الذي أدى إلى بروز أكبر استبداد في

التاريخ الإنساني.

وأصبح مثلهم كمثل بي تغلب مع قصيدة عمرو بن كلثوم^(١) التي عظموها
 وأنشدوا صغارهم وكبارهم حتى هجوا بذلك:

الْهَيَّ بْنِ تَعْلِبٍ عَنْ كُلِّ مَكْرُمَةٍ * قَصِيدَةُ قَاهَا عُمَرُ بْنُ كَلْثُومٍ.
يَرَوُنَهَا أَبْدًا مَذْ كَانَ أُولُّهُمْ * يَاللَّرِّجَالِ لِشَعْرٍ غَيْرِ مَسْئُومٍ^(٢).

وأما الساميون فأصولهم من شبه جزيرة العرب وهم لا يتمتعون
 بالخصائص العقلية التي يتميز بها الآريون وبالتالي فأوروبا تمثل الجنس الآري
 المتفوق.

ومن هذا المطلق نشأت فكرة الاستعمار لأنّ من حق المتفوق أن يسود،
 ومهدت لذلك نظرية نيتشه^(٣) الألمانية القائلة بتفوق الألمان وهم يعدون كلًّ

(١) هو الشاعر الجاهلي، أبو الأسود، عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتاب التغلبي.
 ولد في شمال جزيرة العرب في بلاد ربيعة، و يقول فيها وفي الشام والعراق وبخدي، وكان من أعز
 الناس نفسها، وهو من الفتاك الشجاعان ، ساد قومه تغلب وهو فتى، ، و عمر طويلاً، وهو الذي
 قتل الملك عمرو بن هند، مات نحو ٤٠ هـ.

ترجمته ومصادرها في: الأعلام لخير الدين الزركلي: ٨٤/٥.

(٢) الأغاني: تأليف أبي الفرج علي بن الحسين الأصفهاني (ت ٣٥٦هـ)، مصور عن طبعة دار
 الكتب المصرية، دار إحياء التراث العربي، بيروت: ٥٤/١١.

(٣) نيتشه، فريدرريك nietzsche, frederic، فيلسوف ألماني، ولد سنة (١٢٦٠هـ - ١٨٤٤م)،
 تيم باكراً، من والده الذي كان قسيساً بروتستانتياً، فقد إيمانه في الثامنة عشر من عمره، فمر
 بمرحلة من الشك والتشتت، دخل في صراع متزايد مع معاصريه، مما أدى به إلى فقدان عقله،
 والعيش في اختلال عقلي تام استمر إحدى عشر سنة انتهت بوفاته سنة (١٣١٨هـ -

الأمم خدمةً فلا غرابة إذا ما أحاط منهج البحث العلمي بأفكار الاستعلاء والعصبية وتصوير أمريكا بأنها أم الدنيا بدل مصر ولا شيء غيرها يستحق الاهتمام إلا على سبيل التبعية لها والخضوع لريادتها.

ونظراً لسبق أوروبا العلمي ولتناولها لتراث العالم ومنه العالم الإسلامي بالتشريع والدراسة فقد أظهرت بالسلبيات معززة من الاتجاه العنصري وبالتالي قدّموا الإسلام عقيدة وشريعة وتاريخاً وحضارة لحساب الاستعلاء الغربي.

إن هذا الأمر يؤثر على تطبيقات المنهج في مختلف جوانب الأدب والاجتماع كما يؤثر على المنهج نفسه أحياناً من حيث حدوده وأبعاده. فالإلحاد لن يسمح بالكلام عن الإرادة الإلهية.

كما أن المادية لم تسمح بالحديث عن الدين وأثاره الروحية والخلقية في دوافع السلوك وتفسير الأحداث.

وذلك فترعة الاستعلاء لن تسمح بالتقدير الموضوعي لمشاركات الأمم في بناء الحضارات الإنسانية يقول رندال: إن عظمة العرب كانت كامنة في قدراتهم على تمثيل أفضل ما في التراث الفكري للشعوب التي احتكوا بها أكثر مما كانت في أي إبداع أصيل.

إذاً نستطيع أن نقول إن نزعة الاستعلاء كثيراً ما كانت تغلف عبارتهم بصيغ المدح التي يقصد بها الذم لذا ينبغي التفطن لغمزهم^(١).

١٩٠٠م). ينظر: موسوعة أعلام الفلسفة: (٥١٥-٥١٢/٢).

(١) ينظر: مناهج البحث وتحقيق التراث، د. أكرم ضياء العمري، مكتبة العلوم والحكم، المدينة

ولقد شهد التاريخ أنظمة يندى لها الجبين حياءً وأسفاً، من التّفرقة القوميّة، والتمييز العنصري بين السُّود والبيض، أو بين المُحتلين للشعوب قديماً وحديثاً، وأسلوب التعامل مع أهل البلاد المُحتلة من استباحة للأرواح، وسفك للدماء، وانتهاك للأعراض والأموال، وتخريب للبلدان، وسرقة لتراث الشعوب، وتشريد الشرفاء منهم، وغير ذلك من الجرائم في حقّ الإنسانية.. كلها أعمال نابعة عن مناهج في التّفكير تتسم بالنظرية الضيّقة للحياة، والكون، والإنسان، والوجود، وهي بعيدة كل البعد عن العموم، والشمول^(١).

المثورة.

(١) ينظر: من رواح حضارتنا. د. مصطفى السباعي، دار السلام، القاهرة، الطبعة الأولى، (١٤١٨هـ - ١٩٩٨م): (ص: ٩٤).

الباب الثالث

جودة البحث، ونماذج من الخطط

الفصل الأول: العوامل التي تؤدي إلى نجاح البحث العلمي.

الفصل الثاني: خطة البحث.

الفصل الثالث: عناصر تقويم البحث.

الفصل الرابع: ضوابط الرسائل الجامعية ونماذج من خطط البحوث والرسائل.

الفصل الخامس: من مكملات البحث.



الفصل الأول

العوامل التي تؤدي إلى نجاح البحث العلمي

أولاً: القراءة الناقدة^(١):

يجب أن يدرك الباحث أهمية القراءة الناقدة في تكوينه كباحث، ذلك أن اتباع الأسلوب الناقد في التفكير والقراءة والمناقشة، من الأمور التي ينبغي الحرص عليها وهذا يتطلب منه:

- أ - قراءة الدراسات والمقالات والمواضيع التي تبحث في تخصصه.
- ب - كذلك الاستماع إلى آراء وملحوظات الأساتذة.
- ج - أن يبحث في تخصصه ويدقق ويزن الأشياء.
- د - أن لا يضجر لوجهات النظر المخالفة والنقد.

وكثيراً ما تقيد هذه النظارات والأساليب الناقدة وتوجه الطالب إلى اختيار أفضل البحوث.

ويُنصح الطالب أن يحتفظ بمحاضرات منتظمة ليسجل فيها الملاحظات والأفكار المتصلة بالموضوع الذي يريد بحثه سواء كانت منبثقة من تفكيره وملحوظاته الذاتية أو مستقاة من قراءاته أو من محاضرات الأساتذة أو من ملائئه.

إن القراءة الناقدة تهياً الباحث كي يكونَ ذا حصيلة علمية تعينه على الكتابة في الفن الذي يكتب فيه، إضافة إلى تنمية القدرات التي تساعدُه على فهم والإبداع.

١) ينظر بالتفصيل: مناهج البحث العلمي في التربية وعلم النفس، د. جابر عبدالحميد، جابر، د. أحمد كاظم، ومناهج البحث في التربية وعلم النفس، د. جابر عبدالحميد، جابر، د. فاندالين.

قال الإمام يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦هـ) : ولি�حذر كلّ الحذر أن يشرع في التصنيف من لم يتأهل له، فإن ذلك يضره في دينه، وعلمه، وعرضه^(١).

ثانياً: الإشراف:

على الطالب أن يأخذ في الاعتبار موضوعاً يسهل أن يجد له الإشراف العلمي والعملي في الكلية التي يدرس فيها وأن يحرص على اختيار الأستاذ المشرف على بحثه، ويجب أن يتصف المشرف بالمواصفات الآتية:

- ١ - أن يكون من ذوي التخصص اللازم.
- ٢ - أن يقبل الأستاذ الموضوع الذي يقدمه الطالب ليشرف عليه.
- ٣ - أن لا يكون المشرف مثلاً بعدد كبير من البحوث التي يشرف عليها في نفس الوقت، أو بجدول مزدحم في التدريس، أو غير ذلك من الأعمال والمهام التي يقوم بها وتحد من حصول الطالب على فرص كافية للإشراف.
- ٤ - أن يحرص الطالب في الإشراف على الأستاذ الذي يتتصف بالأخلاق الإسلامية العالية، ومن يتصف بالسماحة، وسعة الصدر، والنظرية الأبوية الحانية على الطالب.

ويجب على الطالب أن يدرك أن أستاذه المشرف على رسالته لا يمكنه أن يصنع له المعجزات، كما أن المشرف لا يمكنه أن يكتب للطالب رسالته، أو أن يصبغها بصبغته الخاصة، فالمشرف لا يعدو عن كونه موجهاً ومعلماً وناصحاً، والكثير من المشرفين يقرءون رسالة الطالب ويكتفون باللاحظات العامة للطالب تاركين له صياغة الأفكار وبلورها كي تظهر شخصية الطالب العلمية وتنمو قدراته الذاتية.

(١) المجموع شرح المذهب: ٣٠/١

كما أنَّ الوقت لا يسمح للمشرف أن يُراجع الحواشي، وما تتضمنه من أرقام الأجزاء والصفحات التي يذكرها الطالب في أثناء بحثه، أو مدى دقة المعلومات المنشورة في تلك الحواشي، وإنما يكتفي باأخذ عينات ليتأكد من دقة المعلومات الواردة في تلك الحواشي، ومصداقية الباحث، فالباحث هو الذي يتتحمل المسؤولية التامة عن بحثه.

ثالثاً: الوقت:

لا بد للطالب عند اختياره للموضوع أن يراعي عامل الوقت فلا يختار الطالب في البداية موضوعات موسعة أو دراسات طويلة يحتاج إتمامها إلى وقت طويل، وكثيراً ما يختار الطالب في البداية موضوعاً صعباً ويتبين من مناقشته مع الأساتذة أنه يحتاج إلى وقت أطول مما توقعه، ولذلك يُنصح طلاب البحث باختيار موضوعات محددة تتناسب والوقت المتاح للدراسة والبحث، ومثل هذا الاعتبار له أهمية على وجه الخصوص بالنسبة لطلاب المنح الدراسية والبعثات المقيدين بعده المنحة، أو البعثة.

ومع ذلك فإن عامل الوقت يرتبط بعوامل أخرى مثل:

- ١ - كفاية خبرة الطالب.
- ٢ - قدراته على البحث.
- ٣ - توفر المراجع، وأدوات البحث.
- ٤ - مدى تفرغه وجديته في العمل.

رابعاً: عامل التكلفة:

ينبغي على الطالب مراعاة التكاليف التي يحتاج إليها تنفيذ بحثه، وإلى أي مدى يمكن أن يوفرها في حدود الإمكانيات المادية المتاحة له. فبعض البحوث، أو الدراسات تحتاج إلى طبع أعداد كبيرة من استمرارات البحث ، والاستفتاءات والاختبارات، وإلى تنقلات، وسُفرات لمناطق متعددة لجمع البيانات اللازمة للبحث.

وإذا لم يقدر الطالب منذ البداية التكلفة الازمة ويوفر مصادر الحصول عليها فسوف يواجه بصعوبات تعطل تنفيذ البحث وإنماه على النحو الذي رسمه ، وفي حالات كثيرة يضطر الطالب إلى تعديل موضوعه أكثر من مرة بل وقد يستبعد الموضوع ويختار سواه مما تسهل دراسته وإنماه في ضوء هذه الاعتبارات.

خامساً : أسلوب الكتابة:

إن التمكّن من كتابة أسلوب البحث أمر بالغ الأهمية لأن الحقائق العلمية تقل الاستفادة منها إذا فشلت طريقة إيصالها إلى الآخرين.

والباحث في تقرير البحث لا يحاول تسلية القارئ، أو مناقشة آرائه فيما يتعلق بالبحث أو مشكلة ما والحلول المقترحة لها على أساس ملاحظات عامة.

إن المطلوب في البحث العلمي :

هو العرض والتحليل الواضحين على أن يكون هذا باتباع أسلوب حيادي منطقي في عرض الأدلة واستبعاد النقاش العاطفي أو الوصف السليّ، لأن البحث يقرؤه أناس متخصصون فنيون يعمدون إلى فحصه، ولا يقرؤه أناس للتسلية أو الترويح، وهم متشككون في كل تحقيق، ما لم يقم الدليل على إثباته، ويعارضون عملية التعليل التي يقوم بها الباحث، وتفسيره للمعلومات، وصحة الحواشي.

وعلى هذا يجب أن يكون الباحث قادرًا على الصمود أمام أستاذة المادة والباحثين فيها.

سادساً: التنظيم:

إن عرض خليط من المعلومات، أو البيانات الخام غير المنظمة في بحث ما، لا يعوق إيصال المعلومات للقارئ فحسب بل يُظهر أيضاً أن الباحث لم يفهم أهمية مادته.

إن المعنى لا يمكن أن يستخلص من العبارات المشوّشة بل يجب أن تُعرض المعلومات بنظام منطقي جذاب يمكن من إيصال ما يقصد إليه الباحث بصورة واضحة جلية ويستطيع بعد مجاهد عقله أن ينظم الحقائق بحيث تعطي فكرة حكمة عن بحثه.

سابعاً: اللغة:

إن اختيار الألفاظ عمل له أهمية؛ لأن العناوين المكتوبة تعطي فكرة للقراء عن البحث، وتساعدهم في إيجاد طريقهم خلال قراءة البحث، وتجعلهم يتوصّلون إلى معناه بيسر وسهولة.

ويجب أن تتنقى الكلمات بمعناية لأنها أداة الباحث لإيصال آرائه والتعبير عمّا يحتويه البحث.

وليس هدف الباحث هو التأثير على القارئ ببلاغة الأسلوب، وتنمية الكلمات وتزويقها، ذلك لأن استخدام الكلمات المتعددة المقاطع، والحدائق والإفراط في الاقتباس قد يحول بين القارئ والوصول إلى المعنى المقصود، وقد تجمّد الفهم وتقييده بدلاً من أن تساعد عليه.

وينصح الباحث بأن يقدم عرضاً مبسطاً، وواضحاً لدراسته، باستعمال اللغة استعمالاً سليماً بعيداً عن العموض.

ثامناً: الوحدة والموضوع:

لتحقيق الوحدة والموضوع ينتقي الباحث عبارات متجانسة عن ملاحظاته التي سجلها، ويشرح آرائه في جمل بسيطة مفهومة، ويضعها في تسلسل معقول، ثم يدمجها في فقرات هي في ذاها معقولة، ثم يكرر فحص الجمل والفقرات، ليقرر ما إذا كانت الأشياء المتشابهة قد وُضعت مع بعضها على قدر الإمكان، وفيما إذا كانت فكرة ما تؤدي بصورة طبيعية إلى الفكرة التي تليها، وبحيث يسهل على القارئ تتبع المناقشات، وهل استعملت عبارات أو كلمات انتقالية تنبئ القارئ وتقوده بلطف من نقطة إلى أخرى ويسهل عليه تتبعها والربط بينها.

تاسعاً: مستويات التأكيد:

لا بد للباحث أن يراجع بحثه ونقاطه الرئيسية حتى يتمكن من جعل موضوعات البحث متقاربة في المستوى العلمي، ذلك أن التذبذب في المستوى العام للبحث يؤدي إلى إرباك الباحث فضلاً عن القارئ الذي يتنتظر من الباحث معلومات متناسبة، سواء من الناحية الموضوعية أو من الناحية التنظيمية، الأمر الذي يتضمن من الباحث مراجعة بحثه والنظر في عناصره وتوجيه نظر القارئ للأفكار الرئيسة المراد طرحها بأسلوب منتظم ومتناقض وأن تكون المعلومات المعروضة تتصف بالانسجام والتقارب من حيث المادة العلمية أو التنظيمية.

عاشرًا: المقتبسات:

لابد أن يميز عند الكتابة بين النصوص المقتبسة، من الأصول، وبين الاستنتاجات والملاحظات التي تُظهر شخصية الكاتب.
وإذا كان الاقتباس حرفيًا فلا بد أن يحصره بعلامات الاقتباس " " ، وأحياناً يكتب قال: ((.....))، ولا سيما إذا كثرت النقول والاقتباسات،

وإذا أحاله إلى أسلوبه وأشار إلى مصادره دون علامات اقتباس وإذا نقل الباحث بالنص الحرفي يضع قوسين: ((.....)).

ويُبَيَّنُ هنا أنَّ الاقتباس له حدود مقبولة، فما ينبغي أن يقتبس الصفحات الطويلة من كتب أخرى، بل على الباحث أن يسعى جاهداً ليقلل مساحة الاقتباس في بحثه، ويصوغ بحثه بأسلوبه المميز الذي تظهر فيه شخصيته العلمية.

وإذا اقتبس حرفاً وأسقط من النص بعض الجمل، فلا بد أن يضع نقاطاً بدلها تدل على الحذف، ويشير في الهاشم إلى مواضع النقل.

مثال ذلك: قال ابن القيم رحمه الله: ((إن العرف من الأمور التي اعتبرها الشرع، بشرط أن لا يخالف نصاً شرعياً... وكان السلف رحمة الله)).

ويُبَيَّنُ إلى أنَّ الباحث يجب أن يحرص على نقل النصوص كما هي دون أن يعمد إلى تصحيح ما يراه خطأ منها، ويشير في الحاشية إلى الصحيح.

ويجب أن يتتبَّع الباحث إلى الأمانة التي عليه أن يلتزم بها وذلك بعزو النصوص إلى قائلها، والحذر من سرقة أفكار وآراء الآخرين.

وقد نبه المحدثون، والأدباء وحدروا من عيب السرقات.

سرقة الحديث: أن يَدْعُي المُحَدِّث سَمَاعَ مَا لَمْ يَسْمَعْ، أو أن يَتَّحِلَّ ما زَوَاهُ أو كَتَبَهُ غَيْرُهُ، دون أن يذكر ذلك^(١).

إنَّ حشو البحث بعدد كبير من المقتبسات لا يجعل البحث مقبولاً،
ويضفي عليه صعوبة في القراءة:

والباحث ليس مجرد جامع لللاحظات فالباحث محاولة خلاقة لما قرأه

(١) ينظر: كتابنا ((البيان والتعريف بسرقة الحديث النبوى الشَّرِيف)), طبع دار التوحيد، الرياض.

وهذا التعريف لم يُذكر في كتب مُصطلح الحديث، وإنما هو استنتاج بعد دراسة دقيقة لفن روایات الحديث عند الكثير من الرواة مِنْ وُصف بسرقة الحديث.

الباحث ولاحظه، وفکر فيه، ونظمه منطقياً، وفي صورة جديدة، لا مجرد جمع لِمَا أَلْفُهُ الآخرون، ولا ينبغي أن يُلْجأَ إلى الاقتباس إلَّا في قصد واقتضاب. فالباحث يتمكن بالتحليل لا بالاقتباس أن يناقش نظريته بصورة مباشرة وفعالة^(١).

الحادي عشر: شخصية الباحث:

لا يمكن أن ينجح البحث إذا كانت شخصية الباحث ضعيفة، أو مهزوزة، والنشأة العلمية لها دور في نجاح البحث، وكما قال سقراط ((علم نفسك بنفسك)).

والتفكير السليم يحتاج إلى: ((التكامل الخبرات السابقة، وتنظيمها من ناحية، واكتشاف الاستجابات الصحيحة من جهة أخرى))^(٢). ويقول همفري: ((إن التفكير هو ما يحدث في خبرة الكائن العضوي، سواء أكان إنساناً، أم حيواناً حين يواجه مشكلة، أو يتعرّف عليها، أو يسعى إلى حلّها))^(٣).

وتبرز شخصية الباحث في بحثه من خلال أمور منها:
١ - إبداء الرأي فيما ينقله، فلا يكتفي الباحث بنقل النصوص دون إبداء رأي.
٢ - الترجيح بين الآراء المتعددة.

(١) ينظر: ((مناهج البحث في التربية وعلم النفس)) د. جابر عبدالحميد جابر، ود. أحمد خيري كاظم، و((تعليق في منهج البحث وتحقيق المخطوطات)) د. أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار، المدينة المنورة، و((مناهج البحث وتحقيق التراث)) د. أكرم ضياء العمري.

(٢) ينظر: التفكير في الدراسات النفسية: ١٩٦.

(٣) ينظر: التفكير في الدراسات النفسية: ٢٠٠.

٣ - الاقتصر في النّقل على ما يدعم فكرته ويقويها.
٤ - أن يكون كلامه مُرابطاً آخذًا بعضاً بحجز بعض، بحيث تسلّم كل فكرة لما تليها.

٥ - أن لا يُسلّم بالآراء التي قيلت قبله، بل يتفحّصها ويُدقق النّظر فيها، فيقبل منها ما يعضده الدليل والبرهان، ويُخالف منها ما لم ينصره الدليل والبرهان، ولكن حذار أن يُجادل الباحث جنباً في المُجادلة فقط وإظهاراً لشخصيته دون أن يُقيّم الأدلة والحجج والبراهين.

الثاني عشر: المناقشة والحووار:

إنَّ مُناقشة الطالب ومحاورته من قبل أستاذه المُشرف على رسالته، أو محاورة الطالب لأقرانه وزملائه الذين يتسمون بالتباهي وحسن المعرفة، سوف توسع من نطاق المادة العلمية للرسالة وذلك من خلال إضافة الملاحظات الشخصية، والمعطيات المختلفة التي تُثري الباحث وتمنه بخبرات الآخرين، وبجعله يقف على مستوى رفيع، فترتاد قوة المُلْكَة العلمية لديه، وتنمي روح التعاون بين المُشارِكين في المناظرة والحووار، كما أنَّ الحوار يُسهم في تنمية الأفكار وتنظيمها.

ولقد قال عمرُ بن الخطاب رضي الله عنه بهذا الصدد: ((أيها الناس من أراد أن يسأل عن القرآن فليأت إلى أبي بن كعب، ومن أراد أن يسأل عن الفرائض فليأت إلى زيد بن ثابت، ومن أراد أن يسأل عن الفقه فليأت إلى عاذ بن جبل))^١.

ومن الحكايات التي لا تخلو من الطرافة فيما يتصل بحسن الحوار ما ذكره: لَمَّا حُمِلت قطرُ النَّدَى بنتُ خُمارُويه بنَ أَحْمَدَ بنَ طُولُونَ إِلَى الْمُعْتَضِدِ

¹) التراتيب الإدارية: تأليف محمد عبدالحفيظ بن عبدالكبير الكhani (ت ١٣٨٢ هـ) : ٢٢٨/٢.

كتب معها أبوها يذكره بخدمة سلفها، ويذكر ما ترد إليه من أبهاة الخلافة وجلالة الخليفة، وسأل إيناسها وبسطها، فبلغت من قلب المُعتقد لـما زفت إليه مبلغاً عظيماً، وسرّها غاية السرور، وأمر الوزير أبا القاسم عَبْدَ الله بن سليمان بن وهب بالجواب عن الكتاب، فأراد أن يكتبه بخطه، فسأل أبو الحسين بن ثوابه أن يؤثره بذلك، ففعل، وغاب أياماً، وأتى بنسخة يقول في فصل منها: ((وأما الوديعة، فهي بمنزلة شيء انتقل من يمينك إلى شمالك عناء بها، وحياطة عليها، ورعاية لمؤتك فيها)).

ثم أقبل على عَبْدِ الله يعجب من حُسْنِ ما وقع له من هذا، وقال: تسميت لها بالوديعة نصف البلاغة، فقال عَبْدِ الله: ما أربع هذا! تفألت لامرأة زفت إلى صاحبها بالوديعة، والوديعة مستردة، وقولك: من يمينك إلى شمالك أربع، لأنك جعلت أباها اليمين، وأمير المؤمنين الشمال، ولو قلت: ((واما الهدية فقد حسن موقعها مثنا، وجل خطراها عندنا، وهي – وإن بعدت عنك – بمنزلة ما قرب منك، لتتفقدنا لها، وأنسنا بها، ولسرورها بما ورأت عليه، واغبطها بما صارت إليه)) لكان أحسن، فنفذ الكتاب^(١).

الثالث عشر: الحواشي:

للحواشي أو للهوامش وظائف متعددة نذكر من أهمها ما يلي:

- ١ - يشتمل بعضها على المرجع الأصلي للاقتباس المباشر أو المادة المفسرة.
- ٢ - يشتمل بعضها على إشارات لمعلومات وردت في أجزاء أخرى من البحث.

٣ - يشير بعضها إلى مصادر تحتوي على شواهد وأدلة لم ترد في المتن.

(١) الكامل في المطالعة التوجيهية: تأليف عبد العظيم علي قناوي، مطبعة دار الكتاب العربي، القاهرة، الطبعة الثانية (١٩٥١-١٩٥٢م): ٦٦.

٤ - يُوضّح بعضها نقاطاً تناقض في المتن وتساعد على تفسيرها^(١).

الرابع عشر: الفهارس العامة:

تعد الفهارس كالمفاتيح التي تفتح ما استغلق، ولابد للباحث أن يضع فهارس عامة تعين القارئ على الاستفادة من بحثه، ومن أنواع الفهارات:

١ - فهرس الآيات القرآنية:

وهنالك أساليب مختلفة في ترتيبها فالبعض يرتبها على سور والبعض الآخر يرتبها حسب ورودها في الكتاب - ولعل هذا أفضل - .

٢ - فهرس الأحاديث والآثار:

ويحرص الكثير من الباحثين على ترتيبها ترتيباً ألفاً بائياً فيذكر طرف الحديث أو الأثر ثم يذكر اسم راويه وأرقام الصفحات التي ورد فيها.

٣ - فهرس الأشعار:

ويرتبها في الأغلب على القوافي في ترتيب ألف بائي.

٤ - فهرس الأعلام ويرتبها ترتيباً ألفاً بائياً.

٥ - فهرس التقييدات، والفوائد التي وضعها المؤلف.

٦ - فهرس التقييدات، والفوائد التي وضعها المحقق.

٧ - فهرس الفوائد العلمية التي تميز هذا البحث.

٨ - فهرس البلدان والموضع.

٩ - فهرس القبائل والفرق.

(١) ينظر: ((مناهج البحث في التربية وعلم النفس)), د. جابر عبدالحميد جابر، ود. أحمد خيري كاظم، و((تعليق في منهج البحث وتحقيق المخطوطات)), د. أكرم ضياء العمري، مكتبة الدار، المدينة المنورة، و ((مناهج البحث وتحقيق التراث)), د. أكرم ضياء العمري.

- ١٠ - فهرس الكتب والأجزاء المذكورة في نص الكتاب.
- ١١ - فهرس من ضعفه المصنف، أو من وثقه.
- ١٢ - فهرس الغريب.
- ١٣ - فهرس الوظائف والحرف والصناعات.
- ١٤ - فهرس المظاهر الحضارية.
- ١٥ - فهرس المراجع والمصادر.
- ١٦ - فهرس الموضوعات.

وغير ذلك من الفهارس والتقييدات التي تخدم البحث وترشد القارئ إلى فائدة من الفوائد التي تخدم الغرض العلمي من كتابة البحث.
وبناءً هنا إلى أن الفهارس تعد أمانة علمية بقدر ما هي مفاتيح فاهمال أي علم، أو موضوع، أو إغفال أي مادة، سيؤدي إلى ضياع فائدة علمية وإهدار لقيمة الكتاب.

ويحرص في كتابة فهارس الأعلام أن توضع: الكنية، ولقب، والاسم المشתרم مع الأسماء في آخر الاسم، ويشار إلى موقعها.

والمثال التالي يوضح ذلك:

ابن قطلو بغا = القاسم بن قطلو بغا.

ابن القييم = محمد بن أبي بكر الزرعبي الدمشقي، شمس الدين.

القيسي = محمد بن سعد بن المهدى.

وعند الكنى مثلاً:

أبو بكر = عبدالله بن عثمان.

أبو تراب = علي بن أبي طالب.

أبو هريرة = عبد الرحمن بن صخر.

الفصل الثاني

خطة البحث

الخطة لغة: الأمر أو الحالة، وفي المثل: جاء فلان وفي رأسه خطة، أي أمر قد عزم عليه، وفي الحديث: ((أنه قد عرض عليكم خطة رشد فاقبلوها)), أي أمرًا واضحًا في الهدى والاستقامة.

وخطط الشيء تخطيطاً جعل له خطوطاً وحدوداً، وخطط المكان قسمه وهيأ للعمارة^(١)، والجمع خطط.

وفي الاصطلاح: تحديد الهدف المراد بلوغه، وتنظيم الوسائل المؤدية إليه^(٢).
بعد أن ينتهي طالب الماجستير أو الدكتوراه من برنامج الدراسات المقررة ويتحقق فيها نجاحاً وفق المستويات العلمية المطلوبة، عليه أن يحدد موضوعاً معيناً لدراسته، ويختار له مشرفاً على بحثه، وأن يقدم خطة مقترحة للبحث، يوضح فيها الخطوات، والأساليب التي ستبعها في دراسته.

إن إعداد الخطة المقترحة للبحث ليس بالشيء البسيط الهين، وهي أيضاً

(١) ينظر: لسان العرب: ٢٨٨/٧ مادة (خطط)، (الخطة: كالمخطّ اسماً للطريقة)، وفي (المصباح المنير): ١٧٣/١ (الخطة: المكان المُختَطِّط لعمارة، والجمع خطط مثل سدنة وسدر، وإنما كسرت الحاء لأنها انفرجت على مصدر افتَّعلَ مثل اخْتَطَّبَ خَطْبَةً وارْتَدَّ رَدَّةً واقْتَرَى فَرِيَةً قال في البارع. والخطة: بالكسر أرض يَخْتَطُها الرَّجُلُ لم تكن لأحد قبله، وحذف الهماء لغة فيها فيقال: هو خطٌّ فلان وهي خطٌّ، والخطة بالضم الحالة والخصيلة)، جمل اللغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (٥٣٩هـ)، دراسة وتحقيق زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة الطبعة الأولى (١٤٠٤هـ-١٩٨٤م): ٢٧٥/٢، النهاية في غريب الحديث والأثر، محمد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري المعروف بابن الأثير (ت ٦٠٦هـ)، تحقيق محمود محمد الطناحي، وظاهر أحمد الزاوي، المكتبة الإسلامية، الطبعة الأولى (١٣٨٣هـ-١٩٦٣م): ٤٨/٢ المعجم الوسيط: ٢٤٤/١.

(٢) هذا التعريف مقتبس من المعنى اللغوي، وينظر: المعجم الفلسفي: ٥٣٣/١.

ليست بالعمل الذي يمكن الانتهاء منه في يوم وليلة، وذلك لأن خطة البحث ليست مسألة كتابة عدد معين من الصفحات فحسب، وإنما هي قبل كل شيء عملية تحتاج إلى فكرٍ، ونفاذ رؤية للموضوع وأهميته، وقدرة على رسم إطار عام، واستخدام أساليب منهجية لدراسة الموضوع والتوصل إلى قرار حوله، وبقدر ما تستند الخطة إلى مثل هذه القدرات والأساليب، بقدر ما تأتي في صورة دقيقة ومنظمة.

ومع ذلك فإنَّ الطالب يدخل في تعديلات وتغييرات معينة قد يُدخل على خطته المقترحة في ضوء ما ينشق من أفكارٍ، ولاحظات، وتوجيهات معينة خلال مناقشتها والدراسة الناقدة من جانب المشرف وغيره.

وينبغي على الطالب ألا يضجر من الأفكار واللاحظات حتى لو كانت مخالفة لوجهات نظره لأن الدافع الأساسي لها هو الحبكة العملية للخطة المقترحة وعليه أن يأخذ منها بالاعتبار ما يكفل تحقيق هذه الخاصية.

ورحم الله شمس الدين البالي (ت ٧٧١هـ)، القائل: ((لا يؤلف أحد كتاباً إلا في أحد أقسام سبعة، ولا يمكن التأليف في غيرها وهي: إما أن يؤلف في شيء لم يُسبق إليه يختروعه، أو شيء ناقص يتممه، أو شيء مستغلق يشرحه، أو طويل يختصره، دون أن يُخل بشيء من معانيه، أو شيء مختلط يرتبه، أو شيء أخطأ فيه مصنفه بيئته، أو شيء مُفرَّق يجمعه))^(١).

(١) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر: تأليف محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد المُحيي الدمشقي (ت ١١١١هـ)، دار صادر، بيروت: ٤١/٤.

عناصر الخطة

لا بد للخطة أن تكون من عناصر تساعد الباحث في نجاح بحثه، وخروجها بالنتائج العلمية المطلوبة من بحثه، وأهم عناصر الخطة:

أولاً: عنوان البحث^(١):

من المسلم به أن لكل بحث عنواناً معيناً يعبر في دقة، ووضوح، وإيجاز عن طبيعة الدراسة (البحث)، و مجالها.

ولا يقصد بالعنوان أن يكون صياغة للبحث وهناك بعض الاعتبارات التي يجب مراعاتها من جانب الباحث في كتابة عنوان البحث يلخصها فاندالين كالتالي:

هل يحدد العنوان ميدان البحث تحديداً دقيقاً؟

هل العنوان واضح، وموजز، ووصفه، بدرجة كافية تسمح بتصنيف الدراسة في فئتها المناسبة؟

هل تم تجنب الكلمات التي لا لزوم لها (دراسة لـ...)، أو (تخليل لـ)؟
هل تخدم الأسماء كموجهات في العنوان؟

هل وُضعت الكلمات الأساسية التي تخص البحث في عبارة العنوان؟
ثانياً: المقدمة:

وكان المؤلفون القدماء يسمونها خطبة الكتاب.

ومقدمة البحث تحتوي على: أهمية الموضوع، أسباب اختياره، المشكلات التي واجهت الباحث، الجديد الذي يقدمه، خطة البحث بإيجاز، الدراسات السابقة، أهم مصادر البحث، الشكر إن وجد.

(١) ينظر بالتفصيل: مناهج البحث في التربية وعلم النفس، د. جابر عبدالحميد جابر، و د. أحمد خيري كاظم: (٤٠٢، ٣٨٣).

ويشير الطالب في إيجاز في مقدمته إلى الكتابات والبحوث السابقة
موضحاً الصلة بينها وبين الموضوع الذي يقترح بحثه، ويمكن أن يوضح بعض
الأفكار والمفاهيم الأساسية ذات الدلالة بالنسبة لبحثه ويمكن أن يوضح فيها
بعض التغرات، والمشكلات الملحة القائمة في مجال هذا البحث والتي تحتاج إلى
حلول وقرارات وتستند إلى بحوث علمية.

إن التطرق إلى أهمية البحث وال الحاجة إليه من خلال المقدمة يصل القارئ أو الباحث إلى أهمية قيامه بالدراسات المقترحة من الناحيتين العلمية والتطبيقية وتعطي من الأدلة، والأسباب ما يؤكّد هذه الأهمية، ويزّها، ويدعو إلى القيام بدر استها.

كما أنَّ الإشارة إلى حدود البحث والدراسة، والتحديد تساعد الباحث على التركيز على أهداف معينة، و يجعله طوال إجراءات البحث، وجمع البيانات وتقييدها، والتوصل إلى نتائج معينة على وعي بحدود بحثه ونتائجها. ويساعد هذا التحديد في تجنب التعميم الزائد، أو تعميم النتائج إلى أبعد من حدود البحث، فضلاً عَمَّا يوفره الباحث من اقتصاد في الجهد والوقت والتكلفة.

ثالثاً التمهيد:

يأتي بعد المقدمة، وله علاقة مباشرة بالبحث، فهو مدخل، أو توطئة لموضوع البحث، وقد تحتاج بعض الأبواب، أو الفصول إلى تمهيد خاص.

رابعاً: الأبواب والفصول:

يجب أن تقسم الرسالة إلى أبواب، وفصول، وأن يتضمن كل منها عنواناً يحتوي المباحث المندرجة تحته كما أن عنوان الموضوع العام يجب أن يعبر عما يحتويه البحث من أبواب وفصول.

خامساً: الخاتمة:

وتتضمن نتائج البحث وثراطه، ويحرص على عدم الإسهاب في هذه النتائج، وأن لا تتحول إلى فهرس للموضوعات، وأن تكون نتائج إيجابية وتتسم بالموضوعية، ولها صلة بالبحث مباشر، وأن تتجنب التوصيات، ذلك أنَّ الكثير يرى أنَّ التوصيات هي من وظائف اللجنة المناقشة.

سادساً: الفهارس العامة:

ويجب أن تكون فهارس عامة شاملة تتناول كافة عناصر البحث، كالأعلام، أو الآيات القرآنية، أو الأحاديث النبوية، أو المصطلحات والحدود، أو غير ذلك، وهي تختلف باختلاف البحوث.

سابعاً: محتويات الكتاب:

ويتكون من فهرس عام لكافة موضوعات الكتاب، ويجب الحرص الشديد على العناية التامة بهذا المحتوى لأنَّ الدليل الذي يُرشد القارئ إلى موضوعات البحث، وأهميتها، فإنَّ الكثير من القراء ينتقي موضوعات معينة من البحوث، ولا يُتعب نفسه بقراءة البحث كاملاً.



الفصل الثالث

عناصر تقويم البحث

لا بد للباحث أن يجتهد من أجل تقويم بحثه، وهناك عدّة أساليب يتبعها الباحث من أجل التأكيد من توافر العناصر الرئيسة لنجاح بحثه، ومن هذه العناصر:

١- موافقة المضمون لعنوان البحث:

إن موافقة مضمون البحث لعنوانه، يُعدُّ من أهم عناصر جدية البحث، ومصداقية الباحث، إضافةً إلى مدى استيعابه للمادة العلمية التي يكتب فيها، والتخصص الدقيق الذي يُميّز البحث والباحث.

وكتير من البحوث، تعطي عناوين براقةً، وعند التدقّق في مضمونها نجد أنها بعيدة كل البعد عن التخصص الدقيق للباحث، أو أنها مجرد عناوين لا مضمون لها، فالكثير من البحوث لها عناوين ذات مدلول واسع مثل: ((المرأة في ضوء القرآن الكريم)), أو ((الحقوق الإنسانية في ضوء القرآن الكريم)), أو ((عنابة السنة بحقوق الإنسان)), وغير ذلك من العناوين ذات المدلول الواسع، وعند التأمل في موضوعات البحث نجد أن المضمون لا صلة مباشرة له بالعنوان، إنّها مجرّد موضوعات عامة تتحدث عن المرأة، والقانون الغربي، مع تلميحات من آيات القرآن الكريم، وكذا الأمر بالنسبة لبقية الموضوعات الأخرى، وعندما نتساءل عن الأسباب التي دفعت الباحث لمثل هذه العناوين البراقة، نجد الجواب إماً من أجل الأهداف التجارية للبحثة، أو أنَّ الطالب

يتذرع أنَّ القسم لا يوافق على موضوع رسالته ما لم تكن له صلة بالشخص
الدقيق، وبالتالي يلْجأُ الطالب إلى ذرِّ الرَّماد في العيون فيختار عنوانين براقة،
ومطاطية من أجل الموافقة على موضوعه، أو أنَّ الباحث لم يستوعب المادة
العلمية التي يجب أن يتخصص فيها وعناصرها الأساسية، فيتخدَّم مثل هذه
الوسائل التي لا تليق بالباحث العاقل فضلاً عن طالب علم يشعر أنَّ البحث
إِنَّما هو رسالة يجب أن تتسم بالمصداقية والجدية، قبل أن تكون وثيقة تعلُّق
على الجدار، أو وظيفة يسترزق منها.

٢ - سلامة المنهج العلمي، ومدى التزام الباحث به:

إن سلامة المنهج العلمي، من أهم العناصر التي تحكم على نجاح البحث،
وصدق الباحث، والمنهج العلمي يعني أن يكون الباحث حيادياً في أسلوب
البحث، إضافة إلى العدل والإنصاف، ومحاولة التَّوصل إلى النتائج الصَّحيحة
والدَّقيقة باتباع الحقائق العلمية، وعدم محاولة استمالة القارئ بأساليب بلاغية،
أو عواطف دينية جياشة، فالمنهج العلمي يعني المناقشة العلمية الصادقة من أجل
التَّوصل للنتائج الصحيحة.

وأمَّا محاولة استمالة العواطف، واتباع الأساليب الخطابية، وتحويل
البحوث إلى خطب رنانة فلا شكَّ أنَّه أمرٌ مرفوض من الناحية العلمية.
كما أنَّ إعطاء النتائج قبل مناقشة الأفكار المطروحة يُعدُّ من الأساليب
التي تحاول التَّأثير على فكر القارئ.

إنَّ منهج الشَّك في القضايا المطروحة، من أجل تجنب الوقوع في الأخطاء
وسيلة غير مقبولة، فلا بد للمسائل المطروحة أن تقوم على حقائق علمية
تستخلص منها نتائج صحيحة.

يُضاف إلى هذا كُلُّه أنَّ من سمات البحث الجيد أن تكون نتائجه قاطعة في

القضايا العلمية التي يتحدث عنها الباحث، وأما ترك النتائج عائمة، فهذا دليل على ضعف البحث، وعدم تمكن الباحث من التوصل إلى النتائج المراد بحثها.

إنَّ الكثير من البحوث الحديثة، أو الشرعية قد تتطلب من الباحث أن يستشهد بالأيات القرآنية، أو الأحاديث النبوية، أو أقوال السلف، وهذا أمر جيد، ولكن يجب أن لا يتحول البحث إلى بحوث جديدة في علل الحديث، أو في فن التخريج، أو في علم الرجال، أو في المؤتلف والمحتف، أو غير ذلك من أنواع الحديث المختلفة، سواء في الإسناد، أو المتن، بل يجب أن يحرص الباحث على أن تبقى الفكرة التي قام عليها بحثه، هي الأساس المتبين للمادة والأسلوب، ولا بأس أن يُطرق لبعض هذه العناصر بإيجاز وفي الحواشي على أن لا تأخذ حيزاً يخرج عن موضوع البحث.

إنَّ سلامة المنهج العلمي توجب على الباحث أن لا يجعل النصوص الشرعية خاضعة لأفكاره الخاصة، أو انتمائه الفقهي، أو المذهبي على حساب الحقائق العلمية، والشواهد التاريخية، أو أن يقع ضحية أمراض المهنة التي تصيب الكثير من الباحثين، فعلى سبيل المثال أنَّ الكثير من المشغلي بالطبع يُصابون بأمراض المهنة، وهذه الأمراض بعضها أمراض نفسية، أو أمراض بدنية، أو قد يتحول الطبع إلى وسيلة خبيثة في جني الأموال من خلال استغلال أمراض الآخرين.

وكثيراً ما يُصاب الفقهاء بمرض التعصب للمذاهب الفقهية، فنراهم يسعون إلى تأويل النصوص من أجل الانتصار لمذهب معين، مبتعدين عن كافة المعطيات التي لا تتفق وآرائهم الفقهية.

وكذا أمراض المهنة -العلوم- التي تصيب بعض المحدثين من الشره في الرواية، أو التلقي، أو التدليس، أو سرقة الحديث، أو غير ذلك من الأمراض

العلمية التي ذكرها كُتب علم أصول الحديث، والتي أخرجت بعض المُحدّثين عن المنهج السليم في روایة الحديث النبوي الشريف.

٣- وضوح الفكرة:

لا بد للباحث أن يكون متخصصاً في المادة العلمية التي ينوي الكتابة فيها، وأن يستطلع الآراء التي تبحث في مادته، ويراجع العديد من المصادر والمراجع التي كتبت في موضوعه الذي يكتب فيه، كي تختتم فكرة الموضوع وعنصرها، وينضج من الناحية العلمية، وحتى لا يُوصف بحثه بأنه بحث أخذَاج ، وهو البحث الناقص.

إنَّ وضوح الفكرة والعناية في عرضها، والدقة في تحليل عناصرها ستؤدي إلى نتائج إيجابية تجلب السعادة للباحث والقارئ في وقت واحد.

فعلى سبيل المثال، لو كتب كاتب في ((آداب المجلس في السنة النبوية))، لا بدَّ أن يتساءل ما المراد بالمجلس هنا؟ أهُو مجلس القضاء، أو مجلس العلم، أو مجلس الحكم، أو آداب المجلس ويراد به ما يُسمى في أيامنا هذه آداب الضيافة، أو الديوانية، وهل النساء داصلات في هذه الآداب، أم لا؟ وما هو المدلول التَّربوي للمجلس وآدابه؟

ولقد نقشت إحدى الرسائل الجامعية وكانت تحت هذا المسمى، والطالب لم تتضح عنده الفكرة من المراد ((بآداب المجلس))، وأي مجلس مراد؟ الأمر الذي جعل الرسالة هائمة على وجوهها.

ولعل عدم وضوح فكرة البحث عند الطالب يُشارك فيها الأستاذ المشرف على الرسالة، وكذا مجلس القسم، والكلية، ذلك لأنَّ صياغة الخطة المقترحة، ودراسة عناصرها هي مسؤولية مشتركة بين الطالب، والمشرف، وكافة المجالس العلمية التي مرَّت بها هذه الخطة، وتم الموافقة عليها من قبل هذه

المجالس.

٤- الوحدة الموضوعية، وترابط أجزاء البحث:

إنَّ الوحدة الموضوعية للبحث، وترابط أجزائه المتنوعة هي إحدى معايير البحث الجيد، ذلك أنَّ تبعثر الموضوعات في البحث يؤدي إلى تشتبُّه ذهن القارئ، ويُخرج البحث عن طبيعته والخطة المرسومة للبحث.

ولقد ناقشتُ على سبيل المثال رسالة لأحد الطلاب وكان مضمون رسالته عن ((الإرسال في الحديث النبوي الشريف)), وكان الطالب متميِّزاً بسرعة الأفكارِ، وكثرة المطالعة، فكان كُلُّما ورد ذكر جزئية من الجزئيات التي لا صلة رئيسة لها بموضوع البحث الرئيس، انطلق الباحث يستعرض مهاراته في تلك الجزئية، الأمر الذي أخرج البحث عن الموضوع المراد بحثه والذي هو عنوان الرسالة، وأدى هذا الأمر إلى تشتبُّه ذهن القارئ وتبلُّب أفكاره، وخروجه عن الموضوع الرئيس الذي كان يبحثُ فيه الكاتب.

وأصبح البحث مجموعة من الصور المختلفة، بجزئيات متبايرة، بدل أن يكون صورة واحدة لموضوع واحد.

وعند الاستفسار من الطالبِ عن هذا الأمر، أجاب مشرفةُ آنَّه كان مُعجبًا بقدرات الطالب العلميَّة، وأنَّ الطالب كُلُّما كتب في جزئية من الجزئيات كان يقول له: ((اكتب المزيد)) !!.

ولقد أدرك المُصنِّفونَ من أهل الحديث هذا الأمر، فلم يلتقطوا إلى موضوعات جانبية تشغلهم عن المقصود من بحثهم المراد الكتابة فيه.

فمن ذلك كتب ((الغريب في الحديث والأثر)), فإنَّ المُصنِّفين فيه لم يحولوا مصنفاتها إلى كتب في التحرير، أو إلى كتب في علل الحديث، أو في مختلف الحديث، أو غير ذلك من العلوم الحديثية الأخرى، والتي لها صلة غير

مباشرة بالموضوع، وإنما حرصوا على الوحدة الموضوعية للكتاب، وسعوا إلى ترابط أجزاء البحث وعدم بعثرتها.

وهذا يقتضي من واضح خطة البحث أن يُراجع الخطة بصورة مستمرة، وينظر في تقسيماتها المختلفة، فم الموضوعات الكتاب يجب أن تبقى ضمن موافقة المضمون لعنوان البحث، وتقسيم البحث إلى أبواب وفصول، تساعد الباحث في هذا المجال، فعنوان الباب يجب أن يكون موافقاً لاسم الكتاب، ولعناوين الفصول التي تحته، كما أنَّ عنوان كل فصل يجب أن يشتمل على المباحث التي يتطرق إلى بحثها، وهذا يستطيع الباحث أن يربط بين أجزاء البحث المتعددة، ويُجنب بين تشتت الأفكار، وتشعب الموضوعات.

٥ - سلامة اللغة والأسلوب:

إنَّ سلامة اللغة من الأخطاء اللغوية والنحوية، وجودة الأسلوب هي إحدى صفات البحث الناجح.

وإنَّ أسلوب التَّحْدِي القرآني للمخالفين، لم يكن ليأتي من الفراغ، وإنما جاء نتيجة للإعجاز البياني، واللغوي، والمنهجي العظيم الذي كان يتصف به القرآن الكريم، **﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اختِلافاً كَثِيرًا﴾**، [النساء: ٨٢].

وقال تعالى: **﴿قُلْ لَئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوْ بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنَ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِيَعْصِي طَهِيرَأَنَّ﴾** [الإسراء: ٨٨].

إنَّ مناقشة الأفكار المطروحة بمنهج عقليٍّ سليم، ومنطق يسوده الانسجام، والبعد عن التَّهكم، أو محاولة استصغار الآخرين، أو النَّيل منهم بالفاظ قاسية أو نابية، من العوامل التي تؤدي إلى احترام القارئ للبحث والباحث، إضافة إلى أنها ترشد القارئ إلى المعانٰ التَّربوية التي يجب أن يتحلى بها أي بحثٍ

يحمل فكراً متميّزاً، يهدف من خلاله إبراز الواقع الصّحيحة، وإيصال القاريء إلى نتائج إيجابية.

إنَّ كثرة الأخطاء اللغوية، والنحوية وركاكة الأسلوب تدلُّ على ضعف عقل الباحث سواء من الناحية العلمية، أو من الناحية النفسية.

ولهذا فإنَّ بلاغة القرآن الكريم، وسلامة لغته وبيانه، وصدق أخباره كانت إحدى مظاهر الإعجاز لهذا الكتاب الكريم، **﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا﴾** [النساء: ٨٢].

قال ابنُ كثیر رحمه الله تعالى: قال حسان بن ثابت:

لَوْلَمْ تَكُنْ فِيهِ آيَاتٌ مُّبَيِّنَةٌ * كَانَ بَدِيهَتُهُ تَأْتِيكَ بِالْخَبَرِ

وأمّا مُسليمة فمن شاهده من ذوي البصائر، علم أمره لا حالة بأقواله الرّكيكة التي ليست بفصيحة، وأفعاله غير الحسنة، بل القبيحة، وقرآنه الذي يخلد به في النار يوم الحسرة والفضيحة، وكم من فرق بين قوله تعالى: **﴿إِنَّ اللَّهَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سَنَةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾** [سورة البقرة: ٢٥٠] إلى آخرها، وبين علاك مسليمة قبحه الله ولعنه: ((إِبَا ضِفْدَاعَ بْنَ الضِّفْدَعِينَ، نَقِيٌّ كَمْ تَقِيٌّ). لا الماء ثُكَدَرِينَ، ولا الشَّارِبَ تَمْنَعِينَ)), قوله -قبح ولعنة-: ((الْقَدْ أَتَعَمَ اللَّهُ عَلَى الْحُبْلَى، إِذْ أَخْرَجَ مِنْهَا نَسَمَةً تَسْعَى، مِنْ بَيْنِ صَفَاقَ، وَحَشَا)), قوله خَلْدَةُ اللَّهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ: ((وَالْفَيْلُ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْفَيْلُ؟ لَهُ زَلْوَمٌ طَوِيلٌ)), قوله أبعده الله عن رحمته ((وَالْعَاجِنَاتُ عَجَنَا، وَالْخَابِزَاتُ خَبَزَا، وَاللَّاقِمَاتُ لَقْمَا، إِهَالَةً وَسَمَنَا، إِنَّ قَرِيشًا قَوْمٌ يَعْتَدُونَ)).

إلى غير ذلك من المديانات والخرافات التي يأنف الصّبيان أن يتلفظوا بها، إلّا على وجه السخرية والاستهزاء، وهذا أرغم الله أنفه، وشرب يوم حدبة الموت حتفه، ومزق شمله، ولعنه صحبه وأهله، وقدموا على الصّديق تائبين،

وجاؤوا في دين الله راغبين، فسألهم الصديق خليفة الرسول صلوات الله وسلامه عليه ورضي عنه، أن يقرؤوا عليه شيئاً من قرآن مسلمة لعنة الله، فسألوه أن يغفِّهم من ذلك، فأبى عليهم إلا أن يقرؤوا شيئاً منه ليسمعه من لم يسمعه من الناس، فيعرفوا فضل ما هم عليه من الهدى والعلم، فقرؤوا عليه من هذا الذي ذكرناه وأشباهه، فلما فرغوا قال لهم الصديق رضي الله عنه: (اوَيْحَكُمْ! أَيْنَ كَانَ يُذْهَبُ بِعْقُولَكُمْ؟ وَاللَّهُ إِنْ هَذَا لَمْ يَخْرُجْ مِنْ إِلَّا)،^(١) وذكروا أن عمرو بن العاص وفد على مسلمة، وكان صديقاً له في الجاهلية، وكان عمرو لم يسلم بعد فقال له مسلمة: ويحك يا عمرو ماذا أنزل على أصحابكم - يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم - في هذه المدة؟ فقال: لقد سمعت أصحابه يقرؤون سورة عظيمة قصيرة، فقال: وما هي؟ فقال: **سَمِعْتَ أَصْحَابَهُ يَقْرَئُونَ سُورَةً عَظِيمَةً قَصِيرَةً**، فقال: وما هي؟ فقال: **وَالْعَصْرُ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي حُسْنِهِ** [المصر: ١٢] إلى آخر السورة ففكّر مسلمة ساعَةً ثم قال: وأنا قد أنزلت علَيَّ مثلها، فقال: وما هو؟ فقال: ((يا وَبِرٌّ يا وَبِرٌّ، إِنَّمَا أَنْتَ أَذْنَانَ وَصَدْرَ، وَسَائِرُكَ حَقْرٌ نَقْرٌ))^(٢)، ثم قال: كيف ثرَى يا عمرو؟ فقال له عمرو: والله إنك لتعلم أنني أعلم أنك لتكذب.

إِنَّمَا أَنْتَ أَذْنَانَ وَصَدْرَ، وَسَائِرُكَ حَقْرٌ نَقْرٌ .

فإذا كان هذا من مشرك في حال شركه، لم يشتبه عليه حال محمد صلى الله عليه وسلم وصدقه، وحال مسلمة لعنه الله، وكذبه، فكيف بأولي البصائر، والثئي، وأصحاب العقول السليمة المستقيمة والحجى؟.

(١) قال ابن الأثير: إن هذا لم يخرج من إل: أي من ربوبية، ولأـ بالكسر هو الله تعالى، وقيل: الإـ هو الأصل الجيد، أي لم يجيء من الأصل الذي جاء منه القرآن، وقيل: الإـ: التسبـ والقرابة، فيكون المعنى: إن هذا الكلام غير صادر عن مناسبة الحق والإدلة بسبـ بينه وبين الصدق. النهاية: ٦١/١ .

(٢) الـبرـ: دـوـيـةـ عـلـىـ قـدـرـ السـنـورـ، غـبـراءـ أوـ بـيـضـاءـ. النـهاـيـةـ: ١٤٥/٥ .

ولهذا قال الله تعالى: «وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا أَوْ قَالَ أُوْحِيَ إِلَيَّ وَلَمْ يُوحِي إِلَيْهِ شَيْءٌ وَمَنْ قَالَ سَأَنْزِلُ مِثْلَ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ» [الأنعام: ٩٣].^(١)

٦- كفاية المادة العلمية:

لا شك أنَّ الهدف من كتابة الرسائل الجامعية، والبحوث العلمية المتخصصة، هو الخروج بنتائج قاطعة، أو الوصول إلى حقائق علمية تمنع تطرق الشك إلى قلوب القراء، وهذا يتضمن أن يستوعب المادة العلمية التي يكتب فيها، وقد قيل: إنَّ العلم بحرٌ، وهذا يتضمن أن يُحسن التَّعْلُم، قال ابن الصَّلاح: ((وليشتغل بالتأريخ والتَّأليف والتَّصنيف، إذا استعدَّ وتأهلَ لِه))^(٢)، ((وليحذر أنْ يُخْرِجَ إِلَى النَّاسِ مَا يُصَنَّفُ إِلَّا بَعْدَ تَهْذِيهِ وَتَحْرِيرِهِ، وَإِعادَةِ النَّظَرِ فِيهِ، وَتَكْرِيرِهِ، وَلِيَحْذِرَ مِنْ تَصْنِيفِ مَالَمْ يَتَأَهَّلْ لِهُ، وَيَبْغِي أَنْ يَتَحَرَّرَ الْعَبَارَاتُ الْواضِحَةُ، وَالاَصْطِلَاحَاتُ الْمُسْتَعْمَلَةُ))^(٣).

ولقد ذكر الإمام السيوطي بسنده أثراً لطيفاً يُرشدُ الباحثَ إلى التَّعْلُمِ قبلَ الشُّروعِ في التَّصنيف: «... سَمِعْتُ أبا المظفرَ محمدَ بنَ حَامِدَ الْبَخَارِيَّ، قَالَ: لَمَّا عَزَلَ أَبُو الْعَبَّاسَ الْوَلِيدَ بْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ يَزِيدَ الْهَمْذَانِيَّ عَنْ قِضاَءِ الرَّيِّ، وَرَدَ بُخَارِيٌّ، فَحَمَلَنِي مَعْلُومٌ أَبُو إِبْرَاهِيمَ الْخُثْلَانِيَّ إِلَيْهِ، وَقَالَ لَهُ: أَسْأَلُكَ أَنْ تُحَدِّثَ هَذَا الصَّيْنِيَّ بِمَا سَمِعْتَ مِنْ مَا شَافَتَنَا، فَقَالَ: مَا لَيْ سَمَاعَ، قَالَ: فَكِيفَ وَأَنْتَ فَقِيهٌ؟ قَالَ: لَأَنِّي لَمَّا بَلَغْتُ مَبْلَغَ الرِّجَالِ تَاقَتْ نَفْسِي إِلَى

(١) ينظر: تفسير ابن كثير: (٤/٢٥٥-٢٥٦)، تفسير سورة يونس الآية: (١٧)، تحقيق سامي ابن محمد السalamة، دار طيبة، الرياض، الطبعة الثانية ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م، والبداية والنهاية لابن كثير، تحقيق د. عبدالله بن عبد المحسن التركى: (٩/٤٧٤-٤٧٣).

(٢) علوم الحديث لابن الصلاح: ٢٢٨.

(٣) علوم الحديث لابن الصلاح: ٢٢٨ ، تدريب الراوى: ٢/١٥٦.

طلب الحديث، فقصدت مُحَمَّدَ بن إِسْمَاعِيلَ الْبَخَارِيِّ، وَأَعْلَمْتَهُ مَرَادِي، فَقَالَ لِي: يَا بُنْيَ لَا تَدْخُلُ فِي أَمْرٍ إِلَّا بَعْدِ مَعْرِفَةِ حَدُودِهِ وَالوُقُوفِ عَلَى مَقَادِيرِهِ، وَاعْلَمُ أَنَّ الرَّجُلَ لَا يَصِيرُ مُحَدَّثًا كَامِلًا فِي حَدِيثِهِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَكْتُبَ أَرْبَعًا مَعْ أَرْبَعَ، كَأَرْبَعَ مِثْلَ أَرْبَعَ فِي أَرْبَعَ، عَنْدَ أَرْبَعَ بِأَرْبَعَ، عَلَى أَرْبَعَ عَنْ أَرْبَعَ لِأَرْبَعَ، وَكُلُّ هَذِهِ الرُّبُاعِيَّاتِ لَا تَكُونُ إِلَّا بِأَرْبَعَ، مَعْ أَرْبَعَ، فَإِذَا ثَمَّتْ لَهُ كُلُّهَا هَانَ عَلَيْهِ أَرْبَعَ وَابْتَلَى بِأَرْبَعَ، فَإِذَا صَرَّ عَلَى ذَلِكَ أَكْرَمَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا بِأَرْبَعَ، وَأَنَابَهُ فِي الْآخِرَةِ بِأَرْبَعَ.

قَلْتُ لَهُ: فَسَرِّ لِي رَحْمَكَ اللَّهُ مَا ذَكَرْتَ مِنْ أَحْوَالِ هَذِهِ الرُّبُاعِيَّاتِ، قَالَ: نَعَمْ، أَمَّا الْأَرْبَعَةُ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَى كِتْبَهَا هِيَ: أَخْبَارُ الرُّسُولِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَشَرَائِعُهُ، وَالصَّحَابَةِ وَمَقَادِيرِهِمْ، وَالْتَّابِعِينَ وَأَحْوَالِهِمْ، وَسَائِرِ الْعُلَمَاءِ وَتَوَارِيخِهِمْ، مَعَ أَسْمَاءِ رِجَالِهِمْ وَكَنَاهِمْ وَأَمْكَنَتِهِمْ وَأَزْمَنَتِهِمْ، كَالْتَّحْمِيدِ مَعَ الْخُطَبِ، وَالدُّعَاءِ مَعَ التَّرْسِلِ، وَالبِسْمَلَةِ مَعَ السُّورَةِ، وَالتَّكْبِيرِ مَعَ الصَّلَوَاتِ، مَثْلِ الْمَسَنَدَاتِ، وَالْمَرْسَلَاتِ، وَالْمَوْقُوفَاتِ، وَالْمَقْطُوعَاتِ فِي صَغْرِهِ، وَفِي إِدْرَاكِهِ، وَفِي شَبَابِهِ، وَفِي كَهْوَلَتِهِ، عَنْدَ شَغْلِهِ، وَعَنْدَ فَرَاغِهِ، وَعَنْدَ فَقْرِهِ، وَعَنْدَ غَنَاهِ، بِالْجَبَالِ، وَالْبَحَارِ، وَالْبَلْدَانِ، وَالْبَرَارِيِّ، عَلَى الْأَحْجَارِ وَالْأَصْدَافِ، وَالْجَلْوَدِ وَالْأَكْتَافِ، إِلَى الْوَقْتِ الَّذِي يُمْكِنُهُ نَقْلُهَا إِلَى الْأُورَاقِ، عَمَّنْ هُوَ فَوْقَهُ، وَعَمَّنْ هُوَ مِثْلُهُ، وَعَمَّنْ هُوَ دُونَهُ، وَعَنْ كِتَابِ أَبِيهِ، يَتَيقَّنُ أَنَّهُ بَخْطٌ أَبِيهِ دُونَ غَيْرِهِ، لِوَجْهِ اللَّهِ تَعَالَى طَالِبًا لِمَرْضَاتِهِ، وَالْعَمَلُ بِمَا وَافَقَ كِتَابَ اللَّهِ تَعَالَى مِنْهَا، وَنَشَرُهَا بَيْنَ طَالِبِيهَا، وَالتألِيفُ فِي إِحْيَا ذَكْرِهِ بَعْدِهِ، ثُمَّ لَا تَكُونُ لَهُ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ إِلَّا بِأَرْبَعٍ: هِيَ مِنْ كَسْبِ الْعَبْدِ، مَعْرِفَةِ الْكِتَابَةِ، وَاللُّغَةِ، وَالصَّرْفِ، وَالنَّحْوِ، مَعْ أَرْبَعٍ هُنَّ: مِنْ عَطَاءِ اللَّهِ تَعَالَى، الصَّحَّةُ، وَالْقَدْرَةُ، وَالْحَرْصُ، وَالْحَفْظُ، فَإِذَا صَحَّتْ لَهُ هَذِهِ الْأَشْيَاءُ هَانَ عَلَيْهِ أَرْبَعٌ: الْأَهْلُ، وَالْوَلَدُ، وَالْمَالُ، وَالْوَطَنُ،

وابتلي بأربع: شَمَاتَةُ الْأَعْدَاءِ، وَلِمَالَةُ الْأَصْدِقَاءِ، وَطَعْنُ الْجَهَلَاءِ، وَحَسْدُ الْعُلَمَاءِ، إِذَا صَبَرَ عَلَى هَذِهِ الْمُحَنَّ أَكْرَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي الدُّنْيَا بِأَرْبَعٍ: بَعْزُ الْقَنَاعَةِ، وَبِهَيَّةِ الْيَقِينِ، وَبِلَذَةِ الْعِلْمِ، وَبِحَيَاةِ الْأَبْدِ، وَأَثَابَهُ فِي الْآخِرَةِ بِأَرْبَعٍ: بِالشَّفَاعَةِ لِمَنْ أَرَادَ مِنْ إِخْوَانِهِ، وَبِظَلِّ الْعَرْشِ حَيْثُ لَا ظَلَ إِلَّا ظَلُهُ، وَيُسْقِي مَنْ أَرَادَ مِنْ حَوْضِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَبِجَوَارِ التَّبَيِّنِ فِي أَعْلَى عَلَيْنِ فِي الْجَنَّةِ، فَقَدْ أَعْلَمْتَكِ يَا بُنْيَ بِمَحْمَلَاتِ جَمِيعِ مَا كُنْتَ سَمِعْتَ مِنْ مَشَايِخِي مُتَفَرِّقًا فِي هَذَا الْبَابِ، فَأَقْبَلَ الْآنُ عَلَى مَا قَصَدْتَنِي لَهُ، أَوْ دَعَهُ^(١).
إِنَّ نَقْصَ الْمَادَةِ الْعِلْمِيَّةِ، وَعَدَمِ اسْتِعْيَابِ الْبَاحِثِ لِلْمَوْضُوعِ مِنْ جُمِيعِ جَوَانِبِهِ، سَتَجْعَلُ مِنَ الرِّسَالَةِ مُخْدِجَةً، نَاقِصَةً^(٢).

٧ - الأمانة العلمية:

تُعَدُّ الْأَمَانَةُ الْعِلْمِيَّةُ الْمَعيَارُ الدَّقيقُ عَلَى صَدَقِ الْبَاحِثِ وَأَمَانَتِهِ، وَتَمْثِيلُ الْأَمَانَةِ فِي النُّقُولِ وَالْاقْتِبَاسَاتِ الَّتِي يَقْتَبِسُهَا الْبَاحِثُ مِنَ الْمَصَادِرِ وَالْمَرَاجِعِ الَّتِي يَنْقُلُ مِنْهَا، وَسَوَاءً أَكَانَتْ هَذِهِ النُّقُولُ مُبَاشِرَةً أَمْ غَيْرَ مُبَاشِرَةً فَيَجِبُ عَلَى الْبَاحِثِ أَنْ يُشَيرَ إِلَى هَذِهِ الْمَصَادِرِ وَيُبَيِّنَ مَقْدَارِ الْاقْتِبَاسَاتِ مِنْهَا.

وَلَقَدْ وَقَعَ الْعَدِيدُ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْأَفَاضُلِ فِي مَنَازِعَاتٍ عَنِيفَةٍ بَيْنَ أَفْرَانِهِمْ أَوْ مَنْ جَاءَ مِنْ بَعْدِهِمْ وَأَتَهُمْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِسُرْقَةِ مُصْنَفَاتٍ أَوْ أَفْكَارِ الشَّيْوخِ، وَلَقَدْ تَرَجمَ الْإِمَامُ شَمِيسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّخَاوِيَّ (ت ٩٠٢ هـ) - رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - لِقَرِينِهِ الْإِمَامِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ مُحَمَّدِ السُّيوْطِيِّ (ت ٩١١ هـ)، - رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - فِي كِتَابِهِ ((الضَّوءُ الْلَامِعُ لِأَهْلِ الْقَرْنِ))

(١) تدريب الراوي: (١٥٧/٢ - ١٥٨). وقال ابن حجر: إنَّ أَمَاراتَ الوضعِ تلوحُ مِنْ هَذِهِ الْحَكَايَةِ. وقد ذَكَرَهَا هُنَا لِطَرَافَتِهَا لَا لِلاعْتِنَادِ بِصَحَّتِهَا.

(٢) الْحَدِيقَ في عِلْمِ الْأَحْيَاءِ: الْعَضُوُّ مِنَ النَّبَاتِ أَوِ الْحَيْوَانِ لَمْ يَكْتُمِ خَلْقَهُ، أَوْ اكْتُمِلَ خَلْقُهُ وَلَا يُؤْدِي مَا خُلِقَ لَهُ. المعجم الوسيط: ٢٢٠/١.

التاسع)، ترجمة مظلمة جرّدَه فيها من كلّ مَكْرُمةٍ، ومن الْتُّهم التي نسبها إليه: السَّطُو على علوم العلماء وعزوهها إليه، والخيانة العلمية، والسرقات الفكرية..^(١).

ولقد دافع الإمام السيوطي عن نفسه وردَّ على اتهامات السَّخاوي في كتابه ((مقامة الكاوي في تاريخ السَّخاوي))، فقال: ويُغَيِّر وينسِبُ النَّاسَ إِلَى الإِغَارَة... وقد عَلِمَ اللَّهُ وَالنَّاسُ مِنْ عادِي فِي التَّأْلِيفِ أَنِّي لَا أَنْقُلُ حِرْفًا مِنْ كِتَابٍ أَحَدٌ إِلَّا مَقْرُونًا بِعَزْرَوْهِ إِلَى قَائِلِهِ، وَنَسِبَتْهُ إِلَى نَاقِلِهِ، أَدَاء لِشَكْرِ نِعْمَتِهِ، وَبِرَاءَةً مِنْ دُرْكِهِ وَعَهْدَتِهِ...^(٢).

وقد اتخذت السَّرقات العلمية على العموم أُوجهاً مختلفةً، وأنمطاً متعددةً، فهناك السَّرقات التي وقعت بين الشُّعراءِ، والتي اكتسبت نماذج متنوعة الأشكال، وقد أَلْفَ في بيان السَّرقات الشُّعرية وبيان أنواعها الكثير من المصنفات قديماً وحديثاً، كما كَتَبَ عن هذه السَّرقات أشهر الثُّقَادِ مِنَ المشتغلين بالعربيةِ وعلومها المختلفة، وقاموا بتحليلِ دقيقٍ لهذه المادة، وتوصلا إلى نتائج باهرةً ومتعدةً عن هذا النوع من السَّرقات.

وهناك أنواع أخرى من السَّرقات الأدبيةِ، تخلُّ صورها بسرقة المقطوعات الشَّرِيكَةِ، أو الموضوعات الأدبيةِ، وقد ظهر في الميدان الأدبي عدُّ من المؤلفات تصدَّى أصحابها لبيان هذه السَّرقات، ومحاكمة أصحابها، وتحاوز الأمر إلى محاولة دراسة المشاعر الخاصة لمقرني هذه السَّرقات، والأسباب الدَّافعة إليها.

فمن السَّرقات العلميةِ أن يُغَيِّر أحد الكَتَابَ على مُصَنَّفٍ مِنَ المُصَنَّفات

(١) ينظر: الضوء اللامع: ٤/٦٦.

(٢) ينظر بالتفصيل كتابنا ((البيان والتَّعريف بسرقة الحديث النبوي الشرِيف)).

فيتحله وينسبه لنفسه كما جاء في ترجمة أبي جعفرٍ محمدٍ بن حبيب
البغدادي، وترجمة محمد بن يحيى الصولي، وغيرهم.

وقد يأتي أحد المؤلفين إلى مصنفٍ من المصنفات يتشابه في الوحدة
الموضوعية مع الكتاب الذي يروم تأليفه، فيأخذ هذا المصنف ويتجاهل مؤلفه
الأصلي، فيزيد على هذا الكتاب، أو ينقص منه بعض المواد، وينسبه لنفسه
دون أن يعزّو إلى الكتاب أو إلى مؤلفه^(١).

وتحدث الإمام السيوطيُّ واصفاً سارق كتابه ((الخصائص))، فقال: وساق
كتابي برمته وأورد ما جمعته مما اختص به في ذاته الشريفة، وهي في أمتنا،
فزعّم آلة الجامع المتبّع، وهو كلاّبس ثوبٍ زورٍ بما لم يُعطَ متسبّعاً!
وعدمَ إلى التّخاريّج والنّقول التي وقعت عليها في أصولِ القومِ، فذكر
العروَ مستقلًا به، من غير واسطة كتابي، موهماً آلة وقف على تلك الأصول،
وهو لم يرَها بعينه إلى اليوم، ولا في النّوم!

ولقد أبهمت نقولاً عن أمتنا، فأوردتها على إهامها، ولو سُئلَ: في أيِّ
كتاب هي؟ لم يدرِ خنصرَها من إهامها!

ولقد زدت على النّسخة التي أعتبرت له أكثرَ من مئتي خصيصة، ولو رام
الوصول إلى واحدة منها لم يجعل بخبر بصيصه.

وإنما ورطه في ذلك الجهل بآدابِ المصنفين، فإنه ليس من أهلِ هذا
المترلِ، بل هو عن هذا الفناء بمعزل..^(٢)

(١) لدى قائمة طويلة بأسماء عددٍ كبيرٍ من الشعراء، والأدباء، والفقهاء، وغيرهم ممَّن اتهموا
بالسيطرة على مصنفات غيرهم، أعرضت عن ذكرِهم، وذلك لأنَّ هذا الموضوع له مباحثه
الخاصة به.

(٢) شرح مقامات السيوطي: (٨٢٠-٨٢١)، (المقامة تسمى الفارق بين المصنف

وهناك ضروب أخرى من السرقات تمثل في سرقة الأفكار الموضوعية للآخرين، والسطو عليها، واقتراض معانيها، وهذا كثُر عند الشعراء والأدباء، بل تجاوز الأمر إلى معظم أنواع العلوم والفنون، حتى بَرَزَ في مجال العلوم التجريبية ما يسمى ببراءة الاختراع ..^(١)

٨- أصلَة المصادر والمراجع العلميَّة، وصحة استخدامها:

إنْ قضية المصادر والمراجع وكيفية استخدامها والإفادة منها من القضايا المهمة في نجاح الرسالة أو البحث، والمصادر تقسم إلى قسمين، فهناك

والسارق)).

(١) انظر ما كتب عن السرقات: ((طبقات فحول الشعراء)) لِمُحَمَّد بن سَلَام الجمحى: (٢٣٣-٧٣٤)، تحقيق الأستاذ محمود مُحَمَّد شاكر، مطبعة المدى، القاهرة، ((الحيوان)) للحافظ: (١٤٥٤/٤٠)، تحقيق وشرح الأستاذ عبد السلام هارون، ١٣٨٨هـ، منشورات المجمع العلمي العربي الإسلامي، بيروت، كتاب ((الإيضاح)) في علوم البلاغة للخطيب القرطبي: ٥٥٨، ((الوساطة بين المتنى وخصوصه)), للقاضي الجرجاني، تحقيق مُحَمَّد أبو الفضل إبراهيم، على مُحَمَّد البحاوى، دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧٠هـ - ١٩٥١م، ((الوازنة بين أبي تمام والبحتري)): للأمدي، تحقيق: السيد أحمد صقر، دار المعارف مصر، ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م ، المثل السائر لضياء الدين ابن الأثير: ٣/ تحقيق د. أحمد الحوفي ، ود بدوي طباعة، دار الرفاعي، الرياض، ١٤٠٣-١٩٨٣م، ((نقد الشعر))، لقدامة بن جعفر: ٨٣، تحقيق كمال مصطفى، مكتبة الحاخامي، القاهرة، ((النقد المنهجي عند العرب))، د. مُحَمَّد مندور، دار هضبة مصر، القاهرة، ((السرقات الشعرية بين الأمدي والجرجاني))، في ضوء النقد الأدبي القديم والحديث]], للدكتور عبد اللطيف مُحَمَّد السيد الحديدي، جامعة الأزهر بالمنصورة، ١٤١٦هـ-١٩٩٥م، ((مشكلة السرقات في النقد الأدبي))، د. مُحَمَّد مصطفى هدارة، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٠١هـ-١٩٨١م، ((تاريَخِ النَّقْدِ الأدْبِيِّ عِنْدِ الْعَرَبِ))، د. إحسان عباس، ١٣٩١هـ، ((تاريَخِ النَّقْدِ الأدْبِيِّ عِنْدِ الْعَرَبِ))، الأستاذ طه أَحمد إبراهيم، دار الحكمة، بيروت، ((السرقات الأدبية)), د. بدوي طباعة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م، ((السرقات العلمية، دراسة وتقسيماً وعلاجاً)), الأستاذ حسان عبدالمنان، المكتبة الإسلامية، دار ابن حزم، ١٤١٦هـ-١٩٩٦م، وغير ذلك مما كتبه عدد من الأساتذة الأفضل حول موضوع السرقات الأدبية والعلمية.

وينظر بالتفصيل كتابنا ((البيان والتعرِيف بسرقة الحديث النبوي الشريف)).

مصادر أولية، وهي المصادر الأصلية المتقدمة التي سطرتها أيدي كتاب مشهورين بتخصصهم الدقيق، والتي تُعدُّ مصادر أساسية موثوقة في دراسة الفن الذي يكتب فيه، إذ تتوفر فيها مادة لا ينضب معينها، والتي لا يمكن للباحث المتخصص أن يتجاهلها أو أن يغفل عنها، فالمشتغل بعلم من العلوم لا مناص له من أن يُعْقِنَ استخدام المصادر المتقدمة في الفن الذي يشتغل فيه، وأن يتعرَّفَ إلى أسماء مؤلفيها، ومنهجهم في كتابة تلك المصادر، ليكشف عن حقائق العلوم ودقائقها، ولقد حرص الكثير من المُصنِّفين على ذِكرِ مصادرهم التي اقتبسوا منها في مقدمات كتبهم.

إنَّ العبرة ليس بذِكرِ المصادر والمراجع، فقط وإنما بمعرفة كيفية استخدام هذه المصادر، وأسلوب الاقتباس منها، وتوظيف المعلومات والإفادة منها، فكم من بحث أشار فيه مؤلِّفه إلى مصادره، غير أنَّ المتبع للبحث يجد أنَّ الباحث لم يتمكَّن من الاستفادة من هذه المصادر الفائدة العلمية المرجوة، بل إنَّ البعض قد يُسيء إلى المصادر ومؤلفيها إذا لم يوفق في تجميع المادة العلمية وصياغتها لخدمة البحث.

يُضاف إلى هذا أنَّ الباحث عليه أن يحرص الحرص التام على معرفة مراد أصحاب المصنفات التي يقتبس منها، وأن يتعامل مع هذه المصادر بنية سليمة، ويحذر من تحريف الكلم عن مواضعه، وأن يتبع عن همة التَّحْيِيزِ لأصحاب هذه المصنفات، ويتجنب تقليد الأساليب القديمة والأنماط السَّابقة، بل يسعى جاهداً إلى صياغة مضامونها لتتفق ومقتضيات العصر الذي يعيش فيه، ويغلب عليه العنصر الواقعي، ويضيف إليها الجديد من الفهم والإحساس، والذوق في المضمون والعرض.

والمصادر الثانوية لا تقلُّ أهمية عن المصادر الأساسية، سيما إذا كانَ

مؤلفوها مِمَّن عُرِفُوا بِدُقَّةِ التَّحْلِيلِ وسُعَادِ الاطْلَاعِ، وسلامة المنهج.
وهذه المراجع تمثل بالمؤلفات المعاصرة، وما تنشره الجلات، والدوريات
من بحوث ومقالات.

وعموم المراجع التي كتبتها أقلام معاصرة، يجب التعامل معها بحذرٍ
شديد، ولا سيما تلك التي ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بالدوائر الاستشرافية، أو
المذهبية، أو الحزبية، والتي تسترعى النّظر بانحراف أصحابها عن المنهج السليم
في تحليل المضمون العلمي، أو محاولة أصحابها تشويه الحقائق التّاريجية، أو
الفكرية للأمة الإسلامية، والتي أصبحت في متناول أيدي الجميع.

ولا يقتصر محيط المصادر والمراجع على المطبوعات وحدها، فقد بروزت
وسائل بحثية متعددة الجوانب، ومن هذه المصادر والمراجع الموسوعات العلمية
الواسعة النطاق، سيما تلك التي طُبعت على الدوائر المغفطة -القرص
الصلب - cd، والتي اشتغلت على آلاف المصادر والمراجع، وفي مختلف
التخصصات، وتستخدم جهاز الكمبيوتر.

إنَّ هذه الموسوعات تعين الباحث على مراجعة دقيقة وسريعة في مجال
بحثه، كما أنها ترشده إلى المعلومة المراد بحثها، فتوفر عليه وقتاً وجهداً عظيمين
تتجاوز حدود التخصصات الضيقية، وتقدم معلومات متنوعة، فليس من الغرابة
إذا قلنا: إنَّ هذه الموسوعات توشك أن تكون المعين الأول الذي ينهل منه
الباحثون، بسبب تنوعها وغنى مادتها، واستقصائها واستيفائها.

إنَّ الموسوعات العلمية المختلفة قد دخلت في نطاق البحث العلمي
المعاصر بصورة واسعة، وأضحت من عوامل نجاح الباحث في كتابة بحثه
 واستغراق معلوماته.

وعلى الرّغم من أهمية هذه الموسوعات، إلَّا أنه يجب التعامل معها بحذرٍ

شديد، ذلك أنَّ كتابة هذه الموسوعات قد مرَّت بأطوار مختلفة، وبدرجات متفاوتة من السرعة في الكتابة، وخضعت لتعديلات وفقاً لمستوى المؤسسات التي أشرفَت على إصدارها وكتابتها، فالكثير من المصادر التي كُتبت في هذه الموسوعات لم تخُل من التصحيح، والتحريف، بل إنَّ بعضها أُسقط صفحات كاملة، لذا لا نستطيع الجزم بأنَّ ما تضمنته هذه الموسوعات هي المصادر عينها، وقد أثبتت مراجعتنا للكثير من هذه الموسوعات أنَّ الكثير منها لم تستوف حقها من الدراسة، والمراجعة.

وَثَمَّتْ أمر عاقَ هذه الموسوعات عن إقامِ فائدتها من خلال قيام أصحاب بعض هذه الموسوعات بمحذف للمقدمات والدراسات العلمية للمصادر، إضافة للتعليقات والتخيّجات، وفروق النسخ التي كتبها المُحققون، أو قيامهم بالاعتماد على مصورات سقيمة ناقصة، مما أدى إلى إبعاد هذه المصادر عن منبعها الرائق، فضلاً عن أنَّ مادتها العلمية قد لا تُعرَّفنا على الأصول نفسها، وبذلك لا يمكن اعتبارها نشرات علمية بشكل كافٍ، وتبقى الكثير من الموسوعات أعجز من أن تليي مطالب الباحث الحاذ، وهو أمر يُؤسف له حقاً.

الأمر الذي يقتضي الباحث أن يتعرَّف على المصادر المطبوعة، وأخذ فكرة ولو موجزة عن كتابتها، وترسم مناهجهم في التأليف، وتلك هي القاعدة الصلبة، وحجر الزاوية في بداية الدراسة العلمية المنظمة.

وعلى الرّغم من هذه العقبات فإنَّ هذه الموسوعات قد اكتسبت صيتاً بعيداً يُشيرُ بهد ازدهار البحث العلمي الواسع للدراسة المنهجية المُنظمة، والتي يمكن أن تقدّم مادةً ضخمةً لمختلف العلوم، ذلك أنَّ هذه الموسوعات غنية وحافلة في مصادرها، واحتلت على مراجع ومصادر يحتاجُ إليها

المبتدئون كما يحتاجُ إليها المتخصصون، فهي تقدّمُ لنا عرضاً موجزاً وسريعاً، إضافةً إلى تفاصيل وافية عن المادة العلمية التي يحتاجُ إليها الباحث المتخصص. ولم تعد محاولات البحث وفقاً على الموسوعات العلمية المطبوعة على الدوائر المغnetة - القرص الصلب - cd ، فقد اتسع مجال البحث بشكلٍ كبير، وظهر ما يسمى بالإنترنت، - internet - والذي قفزَ بالبحث العلمي قفزات رائعة، وولدت موقع واسعة الانتشار، تمتاز بعرض بديع للكثير من الموضوعات العلمية، واستطاعت أن تلقي الضوء على المزيد من المعارف المتعددة الجوانب، والتي يمكنها أن تُسهم في التطور الفكري والثقافي للقارئ والباحث، ولم تعد هذه الواقع وفقاً على فئة دون أخرى، بل تكاد تُمثل ظاهرة حضارية يمكنها أن تُسهم في تطوير البحث العلمي.

إن الإيجابيات الضخمة التي تقدمها الكثير من الواقع التي تُكتب على الإنترت هي الأخرى لا تكاد تسلم من سلبيات في مختلف الاتجاهات، وبعض هذه السلبيات تتمثل في السلبيات التي ذُكرت حول الموسوعات العلمية المطبوعة على الدوائر المغnetة - القرص الصلب - cd .

أضف إلى ذلك أن المعلومات المتوفّرة في الكثير من الواقع ليست متكافئة من حيث القيمة، كما أن الكثير منها لم تعرّض للتّصحيح والتّدقيق.

إن الاستقراءات العامة للكثير من البحوث، تظهر لنا أنها تمثل تيارات فكريّة مأخوذة من أشخاص ينتمون إلى مناهج بعيدة كلّ البعد عن النهج الإسلامي الصحيح، حاول أصحابها إخضاع المادة العلمية لمطالبهم واتجاهاتهم، وُمعدّة لتسيير وفقاً لأهوائهم.

ناهيك عن أن الكثير من مواقع الإنترت هي فروع من موقع أنشأها مؤسسات ذات مصالح استعمارية، هدفها نشر أبحاث كتبها المستشرقون، أو

المستعربون، أو أصحاب اتجاهات تخضع تحليلاً لهم لاعتبارات مذهبية، أو تاريخية تساعد على تكوين ثقافة تُسهم في تقسيم أفكار مبتورة، ذات طابع استعماريٍّ جديد.

إنَّ كثرة البحوث التي دوَّنت على موقع الإنترنت تؤدي إلى اتساع الموضوعات وتباعد أطراها، الأمر الذي يؤدي إلى إهدار الوقت الذي هو أعظم رصيد للباحث.

كما أنَّ الشَّكَّ في المصادر التي تذكرها الواقع، ومدى صحة المعلومات الواردة فيها، تعيق استكمال الصُّورة الصَّادقة والواضحة للمعلومات المدونة فيها، وتفقدتها الكثير من المصداقية.

ويجب أن لا يغيب عن بال القارئ أنَّ الكثير من الواقع – وبعضها الواقع إسلامية – يكتب فيها أشخاص مغمورون، يحيط بهم الكثير من الغموض واللبس، وتتصف بجوثهم بالبعد عن الأنفة والأصالة العلمية، وتفتقر إلى الجُهد والعناء، ولا تصلح أن تكون مدخلاً لدراسات مفصلة وعميقة، بل إنَّ بعضها بحوث لا ترقى إلى مستوى المبتدئين، نظراً لبساطتها وسَطْحِيتها، وهي فارغة من كلِّ نفع صغيراً كان أم كبيراً.

وهكذا أضحت هذه الواقع مرتعاً لمُتعالِمين، شعارهم: «(خالف تعرُّف)»، والذين لا غرض لهم سوى إبراز حظوظهم، فلم تعد ذات شأن يُذكر.

واستناداً إلى هذه المعطيات يُمكننا القول وبثقة تامة: إنَّ المعلومات التي توردها الكثير من مواقع الإنترنت لا تثبت عند التَّمحيص، ولا يمكن اعتبارها مصدراً من المصادر الأساسية الموثوق بها.

وعلى الرغم من هذه السلبيات التي ذكرناها، والتي عَلَقت في الكثير من

المَوْاقِعِ، فَإِنَّهُ مِنَ الْمُسْتَحِيلِ إِنْكَارُ أَنَّ الْإِنْتَرْنَتَ يُمْثِلُ خَطْوَةً هَامَةً فِي مِيدَانِ الْبَحْثِ الْعَلْمِيِّ، وَهِيَ كَفِيرُهَا مِنَ التَّقْنِيَاتِ الَّتِي تَعْرَفُ عَلَيْهَا الْعِلْمُ الْمُعَاصِرُ، الَّتِي أَضَحتُ فِي مَتَّاولِ الْأَيْدِيِّ، وَأَنَّهَا يُمْكِنُ أَنْ تَعِينَ الْبَاحِثَ عَلَى إِنْتَاجِ بَحْثٍ مُنْتَازَةٍ فِي مُخْتَلِفِ الْمِلَادِيِّينَ، فِيمَا إِذَا تَوَافَرَتْ مَوَاقِعُ تَصْنِيفٍ بِجَدَارَةِ النَّشَاطِ الْعَلْمِيِّ، وَكَانَ فِي مَعِيَّتِهَا مُمْثِلُونَ أَمْنَاءَ عَلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ، وَعِنْدَئِذٍ يُمْكِنُ القِولُ: إِنَّ هَذَا الْمَوْاقِعَ سَتَغُدوْ مَرَاكِزَ ثَقَافَيَّةَ تَحْتَلُّ الْأَنْظَارَ، وَتَغُدوْ بِحَقِّ مَوْسُوعَةِ عِلْمِيَّةٍ لَا مِثْلَهُ لَهَا، وَسَتَلْعَبُ دُورًا بَارِزًا فِي جَمِيعِ أَوْجَهِ النَّشَاطِ الْعَلْمِيِّ.

٩- دَقَّةُ التَّوْثِيقِ:

إِنَّ الْمَكَانَةَ الْعَلْمِيَّةَ لِلْبَحْثِ الْجَيِّدِ تُكَسِّبُ مِنْ عَنَاصِرٍ عَدِيدَةَ، وَمِنْ هَذِهِ الْعَنَاصِرِ عَنْصِرُ دَقَّةِ التَّوْثِيقِ، وَبِالطَّبِيعَ فَإِنَّهُ لَيْسَ يَامْكَانُنَا أَنْ نَدَعِيَ أَنَّ جَمِيعَ الرَّسَائِلِ وَالْبَحْثِ الْعَلْمِيَّةِ تَصْنِفُ بِصَفَاتِ الدَّقَّةِ فِي التَّوْثِيقِ، وَهَذَا أَمْرٌ درَجَتْ عَلَيْهِ الْكَيْبَابَاتِ مِنْذُ أَمْدٍ بَعِيدٍ، فَالكَثِيرُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْفَقِيهِيَّةِ، أَوِ الْأَدْبَرِيَّةِ، أَوِ الْعِقْدَيِّةِ، أَوِ التَّارِيخِيَّةِ تَنْسَبُ إِلَى أَصْحَابِ الْمَذاهِبِ، أَوِ الْفَرَقِ وَالْطَّوَافَاتِ الْأُخْرَى أَقْوَالًا، وَبَعْدِ الرُّجُوعِ إِلَى مَصَادِرِ تَلْكَ الْمَذاهِبِ، أَوِ الْفَرَقِ وَالْطَّوَافَاتِ، وَالتَّأَمِيلِ الدَّقِيقِ نَجِدُ أَنَّ هَذِهِ الْأَقْوَالِ تَخْتَلِفُ اخْتِلَافًا كَبِيرًا عَمَّا وَجَدَنَاهُ مَنْقُولاً عَنْهُمْ، وَبِالْتَّالِي فَلَا بدَ مِنِ الرُّجُوعِ إِلَى الْمَصَادِرِ الْأَسَاسِيَّةِ الْمُوْثَقَ بِهَا لَدِي كُلَّ جَهَةٍ لِتَمَدَّنَنَا بِعِلْمَوْمَاتٍ عَنْهَا، وَلِتَكُونَ فَكْرَةُ وَاضْحَاهَ عَنِ الْحَقَائِقِ الَّتِي قَدْ حَفَظَهَا الْمُفَكِّرُونَ لِتَلْكَ الْفَرَقِ وَالْمَذاهِبِ.

وَلَيْسَ مِنِ الْعُسِيرِ أَنْ تَلَحِظَ أَنَّ مَنهَجَ الْمُحَدِّثِيَنَ يَقُومُ عَلَى الْاقْتِبَاسِ مِنَ الْمَصَدِرِ الْأَسَاسِيِّ الَّذِي تَعْلَقُ بِهِ الْأَخْبَارُ وَالرِّوَايَاتُ، بَلْ تَكَادُ تَكُونُ هَذِهِ الْمَصَادِرُ هِيَ الْمَعِينُ الْأَوَّلُ الَّذِي يَوْرَدُهُ الْمُحَدِّثُ أَوْ الْمُؤْرِخُ، وَهَذَا نَرِى

ضخامة الأمانة العلمية التي كان يتمتع بها المؤرّخون والمُحدثون، والتي أسهمت بتصنيب وافر في بناء التراث القائم على الدقة والنزاهة التامتين، وهذه الميزة من الميزات التي يصعب إيجاد مثيل لها في الكثير من المناهج الحديثة التي يدعى أصحابها أن تصانيفهم تتسم بالدقة والاستيعاب.

ولهذا الغرض يجب الاعتراف بأنَّ الكثير من البحوث يغلب على أصحابها الطابع الخاص بهم، فإذا ما أخذنا بعين الاعتبار العوامل السياسية، واتساع سيطرة الدول على المؤسسات العلمية، التي تسعى جاهدة لتدعم سلطانها، إضافة إلى الاتجاه الاجتماعي العام الذي يسود الكثير من الأوساط العلمية، ترى أنَّ مسؤولية الباحث تستلزم منه جمع معلومات دقيقة ومحققة عن الأحداث الواقع، وأن يتجاوز الآفاق الضيق، ويرتقي على ظل العصر الذي يُحاول تهميش الحقائق، وقلب المفاهيم.

إنَّ دقة التوثيق لا تعني بالضرورة إتقان وضبط أرقام الصفحات، أو المادة التي يقتبسها الباحث من المصادر فحسب، بل تتناول أيضاً الأمانة في أوصاف الأشخاص، والأحداث الواقع، وتستدعي المعرفة الجيدة والبحث والاستقصاء، فيما يتعلق بالمادة المراد الكتابة فيها، والسمو بعيداً في تقويم المسائل المطروحة، واستخدام المصطلحات العلمية، والتعرّف على المصنّفات وأنمطها المتعددة، والحرص على العنصر الواقعي وتدعميه، وعدم الاكتفاء بتقليد الواقع الذي أصابه العقم في الكثير من جوانبه، أو محاولة ترقيعه ليتفق مع الأحداث التي قد لا تتفق مع الحقائق القرآنية، أو المنهج الإسلامي، وبالتالي يقع الباحث في ضرب من ضروب النفاق.

بل لا بدّ أن يتمتع الباحث بالفهم الدقيق، والإحساس المرهف، والوعي الشّام، والذوق الرفيع أثناء الاقتباس من المصادر، إضافة إلى الثقة المطلقة بالحقيقة التي يسعى لتقديمها للقراء.

١٠ - التميّز والابتكار:

إنّ ما خلفه المُتقدّمون من حجم للمصيّفات الكبيرة، وأعدادها الهائلة لا سيما تلك التي تتعلّق بالبحوث الشرعية، أو اللغوية، أو التاريخية، إضافة إلى أسلوبِهم المُمتع، وعقولهم الرّاقية، ومعرفتهم الواسعة في المجالات المختلفة، وكمية المادة التي ورثوها، واتساع المعلومات المدونة فيها، والتّنوع الكبير في فنون الكتابة وأنماطها المختلفة، قد يجعل من الباحث المعاصر يبدو لأول وهلة كحجّام سبّاط^(١)، فيشعر بالعجز عن إنتاج ما يُشّابهُم، وبالتالي يُشّيخ النّظر عن الكتابة في هذه الفنون.

إنّ الجديد في محيط البحوث الشرعية، أو اللغوية، أو التاريخية، فقير بدرجة ملحوظة، كما أنّ الأنّاة والأصالة في هذه الحالات لم تعد تُعهد في الكثير من

(١) يُضرب به المثل في الفراغ، يُقال: أفرغ من حجام سبّاط.. - موضع قرب المدائن - ومن خبره أنه كان حجاماً ملازمًا لسبّاط المدائن، فإذا مرّ به جند، وقد ضرب عليهم البعض حجامهم نسيمة بدانق واحد إلى وقت قفوهم، وكان مع ذلك يمرّ به الأسبوع والأسبوعان ولا يدنو منه أحد، فعندها يخرج أمّة فيحتملها، ليرى النّاس أنه غير فارغ، فما زال ذلك دائبة حتى نزفَ دم أمّة، فماتت فجأة، وسار فراغ الحجام مثلاً. ينظر: ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل النّعالي النّيسابوري (ت ٤٢٩ هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م: (ص: ١٩٦).

الرسائل والبحوث، والأدّهى والأَمْرُ أنَّ عوامل الضعف والوهن هذه قد امتد نفوذها إلى الأساتذة أحياناً، فإذا نظرنا إلى الكتابات التي يسيطرها العديد من الكُتاب بحدٍّ أنَّ الجديـد والمـتع منها شـحيحة، وـتغلـب عـلـيـها السـطـحـية وـتـفـقـرـ إلى الإـبـادـعـ والعـقـمـ الـعـلـمـيـ اـفـتـارـاـ، وـمـحـجـلـةـ بـالـتـحـلـفـ.

إنَّ دسامة المادة العلمية التي كتبها العلماء المتقدمون، والأُنماط المتـوـعةـ التي سـطـرـهـاـ أـقـلامـهـمـ، تـرـتـبـطـ اـرـتـبـاطـاـ كـبـيرـاـ بـالـشـاهـةـ الـعـلـمـيـةـ التي تـرـعـرـعـ فـيـهاـ أـولـئـكـ الأـفـذاـذـ، وـطـبـيـعـةـ الـوـسـطـ الـذـيـ نـشـأـتـ فـيـهـ تـلـكـ الـجـمـاعـةـ، وـيـجـبـ أـنـ لاـ يـعـزـبـ عنـ الـخـاطـرـ الـأـهـدـافـ وـالـنـيـةـ الـيـةـ الـكـانـواـ مـنـ أـجـلـهـاـ يـكـتـبـونـ.

إنَّ المـادـةـ الضـخـمـةـ، وـالـبـحـوـثـ الـعـمـيقـةـ الـيـةـ تـرـتـبـطـ اـرـتـبـاطـاـ وـثـيقـاـ بـالـرـاثـ الإـسـلـامـيـ، وـالـيـةـ خـلـفـتـهـاـ لـنـاـ الـأـجـيـالـ الـمـتـقـدـمـةـ يـجـبـ أـنـ تـكـوـنـ دـافـعاـ قـوـيـاـ لـلـمـزـيدـ منـ الـإـبـادـعـ.

ذلكَ أـنـ الـكـثـيرـ مـنـ الـمـصـادـرـ الـأـصـيـلـةـ كـتـبـتـ بـأـنـماـطـ يـعـتمـدـ الـكـثـيرـ مـنـهـاـ عـلـىـ أـسـالـيـبـ الـمـحـدـثـيـنـ الـيـةـ تـسـتـنـدـ عـلـىـ الـأـسـانـيدـ الطـوـيـلـةـ فـيـ نـقـلـ الـأـخـبـارـ، إـضـافـةـ إـلـىـ التـكـرـارـ فـيـ الـكـثـيرـ مـنـ موـادـهـ، كـمـاـ أـنـ بـعـضـهـاـ قدـ صـيـغـ بـأـسـلـوبـ سـجـعـيـ، وـنـشـرـ مـقـفـيـ أـحـيـاـنـاـ، نـاهـيـكـ عـنـ جـفـافـ الـمـادـةـ وـالـصـرـامـةـ الـلـغـوـيـةـ، الـيـةـ كـانـتـ سـائـدةـ فـيـ تـلـكـ الـأـحـقـابـ.

كلـ هـذـهـ عـوـاـمـلـ تـدـفـعـ بـالـبـاحـثـ الـمـعاـصـرـ أـنـ يـعـيـدـ صـيـاغـةـ تـلـكـ الـمـصـنـفـاتـ بـأـسـلـوبـ جـدـيدـ سـوـاءـ فـيـ درـاسـتـهـاـ، أـوـ فـيـ كـتـابـةـ الـمـادـةـ وـإـعـادـةـ تـنـسـيقـهـاـ، وـأـنـ

يرتفع بالمناهج ويرتقي بها إلى مستوى العقول المعاصرة، وأن يستعرض اتجاهاتها ويسوق مادتها ليعالج الواقع، ويدفع إلى ظهور مواد جديدة تُعين على إيجاد حلول للكثير من المشاكل التي يعيشها المحيط الإسلامي، ويُسهم في تطور العلوم، وقد برهنت العديد من المؤلفات المعاصرة التي كتبها عدد من الباحثين الذين أبصروا المحيط القائم على صدق هذا المنهج ومدى إيجابيته، وأنه يمكن استخراج الحلول للعديد من المشاكل التي تواجه مجتمعاتنا من خلال الدراسة المتأنية القائمة على النقد والتحليل الدقيقين للمصادر الأصلية.

إنَّ المصادر القديمة تحتاج إلى دراسة دقيقة تمهِّد لها السبيل للوصول إلى عقول القراء، ذلك أنَّ البعض من هذه المصنفات غير مفهومة أحياناً، وتتصف بالاقتباب، كما أنَّ البعض منها يعالج مسائل عامة ليس لها أيَّ صلة بالواقع الذي نحن بصدده الكتابة فيه.

إنَّ إلقاء الضوء على هذه الحقيقة تتطلب من الباحث التَّميُّز والإبتكار لتكوين فكرة واقعية عن مضمون هذه المُصنَّفات، ودراسة مادتها، والابتعاد عن التَّكُلُّف الشَّدِيد الذي يُصيِّب القارئ بالضيقِ، مع الفهم والذكاء وقوَّة الملاحظة، وهذا الذي نريده من عملية إحياء التراث.

الفصل الرابع

ضوابط الرسائل الجامعية ونماذج من خطط الرسائل

تقدّم الحديث عن بعض الضوابط التي ينبغي أن يعني بها الباحث لنجاح بحثه والارتقاء به إلى المستوى العلمي الدقيق. وفيما يلي نموذج من ضوابط كتابة الخطط وتقديمها والتي وضعت لطلاب الدراسات العليا بجامعة أم القرى، كلية الدعوة وأصول الدين، قسم الكتاب والسنة:

- ١ - مراعاة مناسبة المادة العلمية للعنوان، وحجم البحث لمرحلة الطالب، والمدة.
- ٢ - مراعاة تضمن الخطة ما يلي:
 - أ - التعريف بالموضوع، وأهميته، وأسباب اختياره بإيجاز، وبيان الجدّة فيه، وحدود الدراسة.
 - ب - ذكر منهج البحث الذي سيسير عليه الطالب تحت عنوان (منهج البحث).
 - ج - التعريف بالدراسات السابقة في الموضوع، وبيان الإضافة العلمية لدى الباحث.
 - د - إفراد الخطة عن المقدمات بصفحات مستقلة.
- ٣ - التأكّد من عدم تسجيل الموضوع في الأقسام المختصة، ويتعهد الطالب بذلك خطياً.
- ٤ - يُراعى في غلاف الخطة ما يأتي:

- أ - إبراز العنوان بخط كبير واضح.
 - ب - تحديد المرحلة في العنوان بوضوح: ماجستير، أو دكتوراه.
 - ج - توقيع المرشد على وجه الخطة بعد قراءتها، ومراجعةها علمياً، ومنهجياً، ولغوياً، مع كتابة: أوفق على الموضوع والخطة، وفي حالة إصرار الطالب على موضوعه، مع عدم قناعة المرشد بالموضوع، أو الخطة فإن المرشد يوقع مع ذكر تحفظه على الموضوع، أو الخطة، أو كليهما بعد مراجعة الخطة بدقة مع الطالب، ليتسنى عرضها على القسم.
 - د - كتابة الرقم الجامعي، واسم الطالب، ورقم جواله.
 - هـ - تسليم نسخ بعدد أعضاء مجلس القسم قبل موعد المجلس بعشرة أيام على الأقل، ولن تُعرض أي خطة تسلّم بعد ذلك، أو تقلّ نسخها عن العدد المطلوب.
 - ـ ٦ - مراجعة كلّ كلمة من الخطة مع المرشد، وتصحيحها، من كلّ وجه بما في ذلك الجانب اللغوي.
 - ـ ٧ - ضرورة مراجعة الطالب القسم بعد عرض الخطة على مجلس القسم مباشرة لإجراء التعديلات، وإحضار (٧) نسخ مُعدّلة للعرض على مجلس الكلية عند الموافقة، وتسليمها للأمين المجلس وكيل الكلية للدراسات العليا.
 - ـ ٨ - يلتزم الطالب بالمنهج التالي في كتابة الخطة:
- أ - ذِكر مفردات البحث واضحة مع ضرورة وضع العناوين المناسبة للأبواب، والفصول، والباحث. مع ملاحظة عدم المبالغة في ذِكر

التفصيلات^(١):

ب - تقدم إحصائية للمادة العلمية في الموضوعات التي تستدعي ذلك، مع ذكر الأمثلة.

ج - إذا كان البحث مخطوطاً فلا بد من إرفاق نماذج كافية من النسخ التي سيرجع إليها، وإعطاء وصف كامل عن كل نسخة من حيث عدد اللوحات، وتاريخ النسخ، وقيمة النسخة، وأيتها سيعتمد أصلاً، وعدد اللوحات التي سيتحققها، مع التفصيص على بداية القسم المحقق ونهايته من لفظ المؤلف هكذا: من قوله: ((.....))، إلى قوله: ((.....)).

(١) ينظر نماذج من الخطوط التي تميز بالموضوعية: (ص: ١٥٥-١٦٠)، واللاحق (ص: ٢٣٣-٢٦٥)، حيث ذُكرت التفصيلات العامة لهذه الخطوط، كي يمكن الطالب من المقارنة بين الخطط التي تقدم للقسم وبين المحتوى العام للرسالة.

نماذج من الخطط التي تتميز بالموضوعية

يُعاني الكثير من الطلاب معاناة عسيرة من الضعف العام، وفقدان المقدرة على صياغة خطط تتسم بالموضوعية العلمية أو تتمتع بالجاذبية، بل إنَّ البعض منهم يُصاب بضيق الصدر، ويعجز عن استخدام الألفاظ الكتابية أثناء شروعه بكتابة الخطة التي يروم تقديمها للأقسام المتخصصة، وعلى الرغم من أنَّ الكثيرَ منهم لهُ نصيبٌ وافرٌ من الذكاء، ويتصفُ بقوة الفهم ودقة الملاحظة التي يغطيه الكثيرون عليها.

إنَّ الصُّعوبات التي تعرّض الطالب في كتابة خطة الرسالة العلمية، لها المبررات الذاتية، ذلك أنَّ الكثيرَ منهم لم يسبق لهُ أن قام بكتابه بحث علمي في المراحل السَّابقة من دراسته، كما أنَّ كثرة عدد الطلاب في مرحلة الإعداد للماجستير، وضيق الوقت الكافي للتدقيق والعناءة بتوجيه الطالب، إضافة إلى إثقال الطالب من خلال كثرة البحوث التي يُكلّفون بكتابتها، وتعالُم بعضهم واعتقادهم وفخرهم بأنفسهم، وعدم قبولهم للنصح، وحرصهم على نيل درجات مرتفعة للبحوث التي يكتبونها رغم ضعفها الواضح، وانشغال الطلاب والأساتذة بشؤونهم الخاصة، كلَّ هذه العوامل وغيرها، تتعكس فيها شخصية الطالب، وتقف حائلاً دون كتابة خطط تتسم بالجودة، أو تدل على معرفة بالحقائق العلمية الدقيقة.

إنَّ الطَّالب يعوِّزُ التَّجْربة في كتابة الخطط، إضافة إلى عمق الملاحظات وإخضاع المادة التي يجمعها لصياغة خطة منظمة.

إنَّ نظام كتابة الخطط يسوقنا إلى الرُّجُوع للمواد التي سبق الحديث عنها في كتابة الخطط العامة، وهذا لا يعني أنَّ الخطط جميعها تسير على نمط واحدٍ أو أنَّها تتماثل وتشابه تمام التَّشابه، فهي تخضع لعوامل مختلفة، وتعالج موضوعات لها مزايا وتفاصيل تختلف طولاً وقصراً، غير أنَّها في جميع ألوانها وأنواعها يجب أن تبتعد عن الاستطرادات الأدبية، ويحرص كاتبها على استخدام المصطلحات العلمية المدرورة، وأن ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمصادر الأساسية للتخصص الدقيق، وأن يكون كاتبها على إمام جيد بالموضوع المراد دراسته، وأن تستند الخطة إلى وقائع علمية صحيحة تستهدف إلى تكوين فكرة عن الموضوع المراد طرحه للمناقشة، وتنتظم في معظم أحواها بهذا الموضوع، مع التَّطرق إلى أوصاف الطرق والمراحل العملية لنطاق البحث، وبيان أثرها الممتاز في ميدان الفن الذي ترتبط به ارتباطاً وثيقاً، وأن تختلب الأنظار على أنَّها ستقدم المزيد من الحقائق لجميع المسائل التي يكتنفها الغموض واللبس في المصادر المتعلقة بالهدف المراد عرضه.

وأن تتسم بالتسلسل الموضوعي، والتاريخي، وأن تحافظ على تقسيماتها وتفاصيلها، وأغراضها، مع الحرص الشَّام على العنوان العام الذي يستهدفه البحث.

إنَّ اكتساب الخبرة في كتابة الرسائل الجامعية تقتضي قبل الشروع في

عملية إعداد الخطة قراءة ما كُتبَ عن عناصر الخطة، ومعرفة المعطيات الضرورية لجودتها ونجاحها، هذا إلى جانب المراجعة الدقيقة لعددٍ من الخطط التي حالفها التوفيق والتي تميز بالأصالة والابتكار، والنظر في تقسيماتها وتفاواتها، لنتتمكن من الاطلاع على الواقع والوصول إلى المبررات التي تمثل عوامل نجاح تلك الخطط، يُضاف إلى هذا مراجعة الأستاذ المشرف على الرسالة، والاستفادة من خبراته، مع الاستماع إلى آراء بقية الأساتذة المتخصصين في المادة المراد بحثها لتكتمل الخبرات من خلال الإفادة من تعدد الآراء.

* ومن الخطط التي تُعطي للقارئ صورة من أدق الصور في الإحاطة بالشكل العام من حيث مطابقة عنوان الكتاب لتفاصيله الدقيقة، وجمعها لشتات المادة، ومقاربة بعضها البعض، مصحوبة بتوضيحات منسجمة، ومتضمنة للحلقات الأساسية في كتابة الخطط العلمية التي يسودها طابع الانسجام والوحدة، والتي تمثل نسيجاً رائعاً لمفهوم كتابة البحوث، وتجذب أنظار القارئ، خطة كتاب «من أدب المحدثين في التربية والتعليم»، للأستاذ الدكتور أحمد محمد نور سيف، نشر دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي، الطبعة الثانية (١٤١٨-١٩٨٨م).

ولعل في استعراضنا لفهرس موضوعات الكتاب يُمكننا أن نستخرج أشكالاً حية ونماذج عامة عن كتابة الخطة، وتحديد أبعادها.

الموضوع

المقدمة:

الحلقة الأولى: في إعداد المُتعلّم الباب الأول

ثلاث ركائز في إعداد طالب الحديث، وفيه ثلاثة فصول:
الفصل الأول: في بيان الركيزة الأولى: إصلاح النية في طلب الحديث.
الفصل الثاني: في بيان الركيزة الثانية: ملازمة ذِكر الله في سائر الأحوال.
الفصل الثالث: في بيان الركيزة الثالثة: الاهتمام بالوقت وصرفة فيما ينفع.

الباب الثاني

الآداب المرعية في مجلس الحديث، وفيه أربعة فصول:
الفصل الأول: أدب الدخول على المُحدّث.
الفصل الثاني: أدب الاستماع وحسن التَّصرف في مجلسه.
الفصل الثالث: آداب أخرى في مجلس المُحدّث.
الفصل الرابع: أدب السؤال.

الباب الثالث:

في آداب التَّلقي والكتابة عن الشَّيْوخ، وفيه ثلاثة فصول:
الفصل الأول: في آداب الأخذ والتَّلقي من الشَّيْوخ.
الفصل الثاني: منهج المُحدّثين في كتابة الحديث وأخذه من الشَّيْوخ.
الفصل الثالث: منهج المُحدّثين في التَّحريري والتَّثبت في المَرْوِيات.

الباب الرابع:

في الدأب على طلب الحديث حضراً أو سفراً، وفيه فصلان:

الفصل الأول: في الدأب على طلب الحديث حضراً.

الفصل الثاني: في الدأب على طلب الحديث سفراً.

الحلقة الثانية: في رسالة المعلم

الباب الخامس

ما ينبغي أن يتحلى به المحدث من الصفات، وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: في توقير مجلس الحديث.

الفصل الثاني: في ترفع المحدث عن مواطن الذلة والصغار.

الفصل الثالث: من أدب المحدث في مجلس الحديث.

الباب السادس:

في العناية بطالب الحديث، وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: في إعداد طالب العلم والحرص على موهبه.

الفصل الثاني: فيما يجب على المحدث نحو طلابه.

الفصل الثالث: في الإحسان إلى طالب العلم والرفق به.

الباب السابع:

تحرّي المحدث وتوقيه من الخلل والزلل، وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: في صدق المحدث وتحرّيه وأمانته في نقله.

الفصل الثاني: في تحرّي المحدث وثبته في التحمل والرواية.

الفصل الثالث: طرق التحرّي والتثبت عند المحدثين.

الحلقة الثالثة: في وسائل التعلم

الباب الثامن:

الأداب المَرْعِيَّة في طرق الكتابة والأدوات المستخدمة فيها، وفيه

فصلان:

الفصل الأول: العناية بأدوات الكتابة.

الفصل الثاني: من آداب الخط والكتابة.

الباب التاسع

أدب المُحَدِّثِين مع الكتاب وحقوق استعارته، وفيه فصلان:

الفصل الأول: أدب المُحَدِّثِين مع الكتاب.

الفصل الثاني: في استعارة الكتاب.

الباب العاشر:

أدب مُذَاكِرَة الحديث، وفيه فصلان:

الفصل الأول: أهمية مُذَاكِرَة الحديث وما يُرَاعَى فيها.

الفصل الثاني: مكان ووقت مُذَاكِرَة الحديث وما يُعِين على الحفظ.

الحلقة الرابعة: في مجالس العلم

الباب الحادي عشر:

مجالس الإملاء، وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول: في الفرق بين مجالس الإملاء ومجالس المُذَاكِرَة، وما يُرَاعَى في المُسْتَمْلِي.

الفصل الثاني: في صفة مجالس الإملاء وما يُرَاعَى فيها.

الفصل الثالث: في أدب الخطاب مع المُحَدِّث في مجالس الإملاء وغيرها.

الباب الثاني عشر:

ما تُختتم به المَحَالِس عندَ الْمُحَدِّثِينَ.

الخاتمة.

الفهارس العامة.

بَيْتُ الْمَرَاجِعِ.

فهرس الآيات القرآنية.

فهرس الأحاديث التَّبَوِيَّة.

فهرس الأبيات الشَّعُورِيَّة.

فهرس الأعلام.

فهرس الأمكنة.

فهرس الموضوعات.

* ومن الخطط التي تتمتع بالحيوية، وأبدى فيها مؤلفها أصالة وابتكاراً كتاب «فلسفة نظام الأسرة في الإسلام» للأستاذ الدكتور أحمد الكبيسي، مطبعة الحوادث، بغداد، الطبعة الثانية (١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م). ويمكننا أن نستعرض خطة هذا الكتاب لنرى مدى تناسقها واستيفائتها لمتطلبات الخطة الناجحة، دون الدخول في تفصيلات الكتاب.

((فلسفة نظام الأسرة في الإسلام))

فهرس الموضوعات

مقدمة – بين يدي البحث – موضوع البحث.

الباب الأول – التكوين

الفصل الأول – الشروع

المبحث الأول: (الاختيار)

اختيار الرجل المرأة:

اختيار المرأة الرجل:

المبحث الثاني: (المجال)

الموانع القضائية:

الموانع الدينية:

انعدام الكفاءة:

فارق السن:

المرأة المخطوبة للغير:

المبحث الثالث: (المؤهلية)

مسؤولية الاختيار:

مسؤولية الخطبة المحرمة:

مسؤولية فسخ الخطوبة:

الفصل الثاني: الإنشاء

المبحث الأول: (الرّضا بالعقد).

رضا المرأة.

رضا الولي.

المبحث الثاني: (المهر) حكمته، وفلسفته

المبحث الثالث: (تعدد الزّوجات) حكمته وفلسفته

المرأة الأخرى في التاريخ.

الزوجة الأخرى في التاريخ.

المشكلة التي تبحث عن حل.

تعدد الزوجات في الإسلام.

الباب الثاني- المسؤوليات

الفصل الأول: المساواة

معناها في الإسلام، مقارنة.

نتيجة.

الفصل الثاني: المسؤولية الشخصية

الأهلية الدينية.

الأهلية الاقتصادية.

الأهلية الاجتماعية.

الأهلية الأسرية.

الفصل الثالث: المسؤولية الإدارية

المبحث الأول: (المسؤولية الإدارية للرَّجُل) رئاسة الأسرة
القوامة بين الحقوق والواجبات - حقوق الأسرة على الرجل - النَّفقة،
التَّأْدِيب و التَّقْوِيم:

حقوق الرَّجُل على أسرته - طاعة الزَّوْج -
طاعة الوالدين.

المبحث الثاني: (المسؤولية الإدارية المشتركة) -
حسن المعاملة.
إشباع الغريزة.
التعاون على البر والتَّقْوِيَّة.
تحديد النَّسْل.
دعوى مشبوهة.

الباب الثالث: - التَّصْدِع:

الفصل الأول: مرحلة الفشل

المبحث الأول: (أسباب الفشل)
الأسباب النفيسية.
الأسباب المادية.

المبحث الثاني: (الحلول)
أولاً: الحلول التعبدية.

ثانياً: الحل القضائي المنهجي: أ - مرحلة الحكمين. ب - مرحلة إعداد الزوجة للطلاق. ج - مرحلة الشروع في الفراق. د - مرحلة العودة من جديد.
هـ - مرحلة الحسم النهائي.

الفصل الثاني: الفرق

المبحث الأول: (الطلاق حاجة إنسانية)

الإسلام والتوازن في الطلاق.

المبحث الثاني: (الإصلاح الإسلامي في الطلاق).

أولاً: حكم الطلاق.

ثانياً: التّعسُف في الطلاق.

ثالثاً: الأهلية في الطلاق.

رابعاً: طلاق المرأة لنفسها.

المبحث الثالث: (الطلاق بين مشكليْن)

الأولى: طلاق التَّقْوِيْض.

الثانية: طلاق التَّوْكِيل.

أ - الطلاق للضرر.

ب - الطلاق للشقاق.

ج - الطلاق للعلل.

١ - الإيلاء.

٢ - الظهار.

٣ - اللعان.

٤ - الردة.

الفهرس.

* ومن الرسائل العلمية التي تميزت بالإبداع، والتي يمكن اعتبارها أمنوذجاً راقياً للرسائل العلمية كتاب ((موارد الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد)) للأستاذ الدكتور أكرم ضياء العمري، فقد استطاعت هذه الرسالة أن تقدم لنا صورة من أمتع الصور عن دراسة ((تاريخ بغداد)) للخطيب البغدادي، وعلى الرغم من تباعد هذه الرسالة في الزمان، فقد بقيت تتمتع باللمعة والنشاط العلمي الكبير.

((موارد الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد)).
لالأستاذ الدكتور أكرم ضياء العمري، دار القلم، دمشق، بيروت، الطبعة
الأولى: (١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م).

فهرس المواضيع

المقدمة:

الباب الأول

حياة الخطيب ومصنّفاته ومنهجه في ((تاريخ بغداد))

الفصل الأول

حياة الخطيب البغدادي

المبحث الأول: البيئة الثقافية.

المبحث الثاني: الخطيب البغدادي، حياته، إفاداته من علماء بغداد والواردين
عليها، رحلاته، عقیدته وملهبه، صفاتيه، توثيقه، ثقافته.

الفصل الثاني

مُصنّفات الخطيب ودراسة أهم ما بقي منها

الفصل الثالث

كتاب ((تاريخ بغداد)) أهميته، ومنهج الخطيب فيه، وطبيعة إضافاته التي
لم يُسند لها.

المبحث الأول: أهمية ((تاريخ بغداد)), روایته عن الخطيب، اقتباسات
المؤلفات الأخرى عنه، ذيوله ومحضراته.

المبحث الثاني: منهج الخطيب في ((تاريخ بغداد)).

المبحث الثالث: طبيعة المادة التي أضافها الخطيب ولم يُسندها إلى أحد من شيوخه.

الباب الثاني

الموارد التاريخية والأدبية

الفصل الأول

كتب التاريخ العام وتوارييخ الخلفاء

المبحث الأول: كتب التاريخ العام.

المبحث الثاني: كتب توارييخ بغداد.

الفصل الثاني

كتب الترّاجم والأنساب والأخبار والخطط والمسالك والبلدان

والأموال والخرجاج.

المبحث الأول: كتب الترّاجم.

المبحث الثاني: كتب الأنساب والأخبار.

المبحث الثالث: كتب الخطط والمسالك والبلدان.

المبحث الرابع: كتب الأموال والخرجاج.

الفصل الثالث

الموارد الأدبية

المبحث الأول: كتب ترجم الشعرا.

المبحث الثاني: كتب السّمّر والثقافة العامة.

الباب الثالث

موارده في علم الرجال والحديث

الفصل الأول

كتب توارييخ الرجال المحلية

المبحث الأول: توارييخ الرجال المحلية الخاصة بالشرق.

المبحث الثاني: توارييخ رجال مدن العراق.

المبحث الثالث: توارييخ رجال الجزيرة والشام ومصر.

الفصل الثاني

كتب الجرح والتعديل

المبحث الأول: كتب الفقّات.

المبحث الثاني: كتب الضعفاء.

المبحث الثالث: المصنفات التي تجمع بين الثقات والضعفاء.

الفصل الثالث

كتب الطبقات والأسماء والكُنْيَةِ والمؤلَّف والمختلف والوفيات

ومعاجم الشيوخ.

المبحث الأول: كتب الطبقات.

المبحث الثاني: كتب الأسماء والكُنْيَةِ والمؤلَّف والمختلف.

المبحث الثالث: كتب الوفيات.

المبحث الرابع: كتب معاجم الشيوخ.

الفصل الرابع

موارد الحديث، والشيوخ الذين أسنده إليهم الخطيب روایات قليلة في الحديث ورجاله وهم من طبقة أعلى من طبقة شيوخه.

المبحث الأول: موارد الحديث.

المبحث الثاني: الشيوخ الذين أسنده إليهم الخطيب روایات قليلة في الحديث ورجاله وهم من طبقة شيوخه.

الفصل الخامس

مادة شيخ الخطيب في علم الرجال والحديث

المبحث الأول: شيخ الخطيب الذين أكثر النقل عنهم.

المبحث الثاني: شيخ الخطيب الذين أقل الرواية عنهم.
اللاحق.

الملحق الأول: أسماء رواة المصنفات من شيخ الخطيب وذكر مروياتهم
التي اقتبس منها.

الملحق الثاني: أسانيد الخطيب البغدادي إلى المصنفين الذين اقتبس من
مصنفاتهم في ((التاريخ بغداد)).
ثبت المصادر والمراجع.
فهرس المواضيع.

فهرس أسماء المصنفين والشيوخ الذين اقتبس منهم الخطيب في ((التاريخ
بغداد)).

خلاصة الأطروحة (باللغة الإنجليزية).

* ومن الخطط التي اتصفت بحسن التنظيم، وجودة الصياغة خطة كتاب ((المعرفة في الإسلام مصادرها و مجالاتها)).

تأليف الدكتور عبدالله بن محمد القرني، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة،
الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ.

خطة البحث

المقدمة:

التمهيد:

الباب الأول

الوحى، حقيقته و ثبوته و مجالاته

ويشتمل على تمهيد وأربعة فصول وهي:

الفصل الأول: حقيقة الوحي:

الفصل الثاني: إمكان الوحي و دلائل ثبوته.

الفصل الثالث: ما يختص به الوحي من المعارف.

الفصل الرابع: العلاقة بين العقل والنقل.

الباب الثاني

المعرفة الفطرية و مجالاتها

ويشتمل على تمهيد و ثلاثة فصول وهي:

الفصل الأول: فطرية معرفة الله وتوحيده.

الفصل الثاني: فطرية التحسين والتقبیح.

الفصل الثالث: فطرية المبادئ الأولية.

الباب الثالث:

مقومات المعرفة العقلية و مجالها

ويشتمل على تمهيد وأربعة فصول، وهي:

الفصل الأول: طبيعة الإدراك الحسي.

الفصل الثاني: التجرید العقلي للكليات.

الفصل الثالث: الأساس العقلي للاستقراء.

الفصل الرابع: الاستدلال العقلي على الغيبيات.

فهرس المراجع.

فهرس الموضوعات.

* ومن رسائل الماجستير التي ترسم لوحة واضحة لمواصفات كتابة الرسائل الجامعية، وتعطي أوصافاً علمية لحسن التنظيم، والتي تمثل أنموذجاً جيداً من حيث المنهج كتاب ((الإمامية العظمى عند أهل السنة والجماعة)), تأليف عبدالله بن عمر بن سليمان الدمشقي، دار طيبة، الرياض، الطبعة الأولى (١٤٠٧-١٩٨٧م).

إن قراءة خطة البحث العامة لهذه الرسالة ستفتح الأفاق فيما يتعلّق بضمونها واستنادها إلى قاعدة متينة تُساعدُ كثيراً في صياغة الخطط العامة للرسائل الجامعية.

خطة بحث

أطروحة ((الإمامـة العـظـمـى عـنـدـ أـهـلـ السـنـةـ وـالـجـمـاعـةـ)).

الموضوع

المقدمة (واشتملت على)

منهج البحث.

خطة البحث.

الصعوبات التي واجهت الباحث.

صلة الموضوع بالعقيدة.

الشُّكر.

الباب الأول

الإمامـة عـنـدـ أـهـلـ السـنـةـ وـالـجـمـاعـةـ

ويحتوي على الفصول التالية:

الفصل الأول: تعريف الإمامة.

الفصل الثاني: وجوب الإمامة.

الفصل الثالث: مقاصدها.

الفصل الرابع: طرق انعقادها.

الباب الثاني

الإمام عـنـدـ أـهـلـ السـنـةـ وـالـجـمـاعـةـ

ويشمل الفصول التالية:

الفصل الأول: شروط الإمام.

الفصل الثاني: واجبات الإمام وحقوقه.

الفصل الثالث: العزل والخروج على الأئمة.

الفصل الرابع: موقف أهل السنة والجماعة من تعدد الأئمة.

الخاتمة ونتيجة البحث.

الفهارس العامة.

أولاً: فهرست الآيات القرآنية.

ثانياً: فهرست الأحاديث النبوية والآثار.

ثالثاً: فهرست الأعلام المترجم لهم.

رابعاً: قائمة المراجع والمصادر.

خامساً: فهرست الموضوعات العامة.

* ومن رسائل الدكتوراه الجامعية التي اتسمت خطتها بالجودة وحسن التنسيق والتنظيم والتبويب، إضافة إلى استيعابها لل المادة العلمية كتاب ((دلالة السياق))، إعداد الدكتور ردة الله بن ردة بن ضيف الله الطلحي، وقراءة لوقائع الخطة في مقدمة الكتاب يمكن أن تُضيف إلى معلوماتنا أنكارةً جديدة بالنسبة إلى علم اللغة والتي تخدم علوماً مختلفة سيمما تلك التي لها صلة وثيقة بفروع التفسير، أو الحديث.

دلالة السياق

إعداد الدكتور ردة الله بن ردة بن ضيف الله الطلحي

جامعة أم القرى، معهد البحوث العلمية، مكة المكرمة، الطبعة الأولى

.١٤٢٤هـ.

خطة البحث

- المقدمة

- تمهيد في مفهوم الدلالة والسياق.

الباب الأول

السياق في التراث العربي والفكر اللغوي الغربي.

الفصل الأول: السياق في التراث العربي.

ويشتمل على أربعة مباحث:

- المبحث الأول: السياق عند اللغريين.

- المبحث الثاني: السياق عند البلاغيين.

- المبحث الثالث: السياق عند المفسرين.

- المبحث الرابع: السياق عند الأصوليين.

الفصل الثاني: نظرية السياق في الفكر اللغوي الغربي

المبحث الأول: السياق قبل فيirth.

المبحث الثاني: نظرية السياق عند فيirth.

المبحث الثالث: السياق بعد فيirth.

الباب الثاني سياق النص

الفصل الأول: مفهوم النص ومكوناته

الفصل الثاني: العلاقات المعجمية السياقية.

المبحث الأول: العلاقات المعجمية السياقية.

المبحث الثاني: الكلمة المعجمية القيمة والإيحاء

الفصل الثالث: العلاقات الترکيبية السياقية

المبحث الأول: الكلمة الترکيبية المفهوم والأنواع.

المبحث الثاني: علاقات التوافق السياقي.

المبحث الثالث: علاقات الترابط السياقي.

المبحث الرابع: معانٍ أساليب الكلام.

الباب الثالث، سياق الموقف

الفصل الأول: السياق ووظائف اللغة.

الفصل الثاني: عناصر الموقف بين التراث والفكر الغربي.

الفصل الثالث: عناصر الموقف بين بناء النص وفهمه.

الخاتمة.

المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

المصطلحات الأجنبية.

فهرس المحتويات.

الفصل الخامس من مُكملات البحث

أولاً: العناية بفن كتابة الترجم (١) :

إن علم التاريخ وسير الأفراد من العلوم التي يحتاج إليها، إذ به يعرفُ
الخلفُ أحوالَ السلفِ وبه يُعرفُ الوفاءُ ومحاسنُ الأخلاقِ ...

قال تعالى: ﴿وَاجْعَلْ لِي لِسَانًا صِدْقٌ فِي الْآخِرِينَ﴾ [الشعراء: ٨٤]، وقال
تعالى: ﴿وَرَكِنْ كُنَّا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ﴾ [الصافات: ٧٨].

ولا شك أن فن الترجم ، وسير الأفراد من أفضل الفنون التي تحفظ
أنساب الأفراد والأمم من أن تنساب .. قال تعالى: ﴿وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَكَ وَلِقَوْمِكَ
وَسَوْفَ تُسْأَلُونَ﴾ [الزمر: ٤٤]، وقال تعالى: ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ [الشرح: ٤].

ورَحِمَ اللَّهُ الْإِمَامُ الصَّفَدِيُّ حين قال: ((وال تاريخ للزمان مرآة، وترجم
العالم للمشاركة في ذكر المشاهدة مرقاة ، وأخبار الماضين لمن عاقر الهموم
ملهاة)) (٢) ﴿وَكُلًاً تُقصُّ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرَّسُولِ مَا تُشْتَغِلُ بِهِ فُؤَادُكَ وَجَاءَكَ فِي
هَذِهِ الْحَقُّ وَمَوْعِدَةٌ وَذِكْرٌ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [موعد: ١٢٠].

(١) ترجمة فلان: سيرته وحياته. (ج) ترجم. (مو) المعجم الوسيط: ٨٣/١.
وينظر بالتفصيل كتابنا: ((علم الأنبياء ومعاجم الشيوخ والمشيخات وفن كتابة الترجم))،
مطبوعات جامعة أم القرى، معهد البحوث العلمية، مركز بحوث الدراسات الإسلامية، الطبعة
الأولى ١٤٢١هـ.

(٢) الوافي بالوفيات: ٤/١.

ولقد أدرك العُقَلَاءُ وَالْفُضَلَاءُ أهمية عِلْمِ التَّرَاجِمِ وَسِيرِ الْأَفْرَادِ لِأَنَّ ذِكْرَ رِجَالَاتِ الْأَمَمِ وَالْبَلْدَانِ ((فِيهِ إِحْيَا الْأُولَئِينَ وَالآخْرِينَ مِنْ عِلْمَائِهَا .. فَإِنَّ ذِكْرَهَا حَيَاةً جَدِيدَةً وَمِنْ أَحْيَاهَا فَكَانَتْ أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا))^(١).

قال أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الله القرشي الحنفي البغدادي المعروف بابن البناء صاحب التواليف المعروفة (ت ٤٧١ هـ) : ((اَهُلُّ ذِكْرِي الْخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ فِي تَارِيخِهِ فِي الثَّقَاتِ أَوْ مَعَ الْكَذَابِيْنَ؟ فَقَبِيلُهُ : مَا ذَكَرْتُكُمْ أَصْلًا. فَقَالَ : لِيَتَهُ ذَكْرِي وَلَوْ مَعَ الْكَذَابِيْنَ))^(٢).

قال السَّخَاوِيُّ (ت ٩٠٢ هـ) : ((وَنَحْوُهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ مَنْ تَوَهَّمَ اقْتَصَارِي عَلَى تَرَاجِمِ الْأَمَوَاتِ : لَيْتَنِي أَمُوتُ فِي حَيَاةِ السَّخَاوِيِّ حَتَّى يَتَرَجَّمَنِي))^(٣).

قال عليُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : ((الْعُقْلُ عَقْلَانٌ : مُطَبَّعٌ وَمَسْمُوعٌ وَلَا يَنْفَعُ مَسْمُوعٌ مَا لَمْ يَكُنْ ثَمَّ مُطَبَّعًا)) ، وَصَدَقَ الْإِمَامُ عَلَيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّيْسَابُورِيُّ الْوَاحِدِيُّ، (ت ٤٨٣ هـ) حِينَ قَالَ : ((إِذَا ذُكِرَ الإِنْسَانُ بَعْدَ مَوْتِهِ كَانَ ذَلِكَ حَيَاةً ثَانِيَةً لَهُ))^(٤).

ورحم الله الشاعر ناصر الدين أبا بكرِ أحمد بنَ الحسينِ الأرجاني الشافعي، (ت ٥٤٤ هـ) حِينَ قَالَ :
إِذَا عَرَفَ الإِنْسَانُ أَخْبَارَ مَنْ مَضَى تَوَهَّمَتْهُ قَدْ عَاشَ فِي أَوَّلِ الدَّهْرِ.

(١) الإعلان بالتوبیخ: (٤١، ٤٢).

(٢) إنما الرواية: ٢٧٦/١، معجم الأدباء: ٢٦٨/٧، سير أعلام النبلاء: ٣٨١/١٨، الواقي بالوفيات: ٣٨٣/١١.

(٣) الإعلان بالتوبیخ: ٣٣.

(٤) إحياء علوم الدين: ١٤/٣، الإعلان بالتوبیخ: ٣٢، الواقي بالوفيات: ٥/١

وتحسنه قد عاش آخر دهره إلى الحشر إن أبقى الجميل من الذكر
فقد عاش كلَّ الدَّهْرَ مِنْ كَانَ عَالَمًا كَرِيمًا حَلِيمًا فاغتنم أطول العمر^(١)

وقال أبو بكرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسْنِ بْنُ دُرَيْدٍ الْأَزْدِيُّ الْبَصْرِيُّ (ت ٣٢١ هـ) :
وَإِنَّمَا الْمَرْءُ حَدِيثٌ بَعْدِهِ فَكُنْ حَدِيثًا حَسَنًا لِمَنْ وَعَى^(٢).

إنَّ العناية بمعرفة أحوال الرُّواة ونناقل الأخبار منهج إسلامي دعا إليه
القرئان الكريم في قوله تعالى ﴿إِنَّمَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا
أَنْ تُصَبِّيُوا قَوْمًا بِجَهَاهَةٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾ [المعراب: ٦]، وقال
تعالى: ﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاؤُوا بِالْإِفْكِ عُصْبَةٌ مِنْكُمْ لَا تَحْسِبُوهُ شَرًّا لَكُمْ بَلْ هُوَ خَيْرٌ
لَكُمْ لِكُلِّ اُمْرٍ إِمْرَءٌ مِنْهُمْ مَا اكْتَسَبَ مِنَ الْإِثْمِ وَالَّذِي تَوَلَّ إِلَيْهِ مِنْهُمْ لَهُ عَذَابٌ
عَظِيمٌ﴾ [النور: ١١].

ولقد ذكر البخاري هذه الحادثة تحت أبواب متعددة في ((الجامع
الصحيح)) منها باب: (تعديل النساء بعضهم بعضاً)، وباب: ﴿إِنَّ الَّذِينَ جَاؤُوا
بِالْإِفْكِ﴾، وباب: ﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ قُلْتُمْ مَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَتَكَلَّمَ بِهَذَا،
سُبْحَانَكَ هَذَا بُهْتَانٌ عَظِيمٌ﴾.

ولقد وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم اللِّبَنةَ الأولى في فنَّ الجرح
والتعديل وبيان أحوال الرجال.

(١) الواقي بالوفيات: ٥/١.

(٢) مقصورة ابن دريد، برقم: ١٧٥.

فعن عائشة رضي الله عنها: أن رجلاً استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم، فقال: ((إذئنوا له، فلبيس ابن العشيرة، أو بيس رجل العشيرة)) فلما دخل عليه لأن له القول.

قالت عائشة: قلت: يا رسول الله! قلت له الذي قلت، ثم أنت له القول؟

قال: ((يا عائشة! إن شر الناس متزل يوم القيمة، من ودعاه، أو ترکه الناس اتقاء فحشه))^(١).

فكان هذا الحديث^(٢)، وغيره من الأحاديث النبوية النواة الأولى لظهور علم (الجرح والتعديل)، و(معرفة أحوال الرواية).

إن علم المشيخات، والمعاجم، والسير الذاتية فيه حفظ لذكر رجالات هذه الأمة الوسط التي جعلها الله خير أمّة أخرجت للناس، كي تكون نبراساً للأجيال القادمة، وتذكرة تزيل الوهن والضعف الذي تصاب به الأجيال.

(١) أخرجه أحمد: ٣٨/٦، والحميدي في ((المستد)), برقم: (٢٤٩)، والبحاري، (٦٠٥٤) في الأدب، باب ما يجوز من اغتياب أهل الفساد والريب، و (٦١٣١) باب المداراة مع الناس، و (٦٠٣٢) باب لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم فاحشاً ولا متفحشاً، ومسلم: ٢٠٠٢/٤ في البر والصلة، باب مداراة الناس من يتقى فحشه (واللفظ له)، وأبو داود (٤٧٩١) في الأدب، باب في حسن العشرة، والترمذى (١٩٩٦) في البر والصلة، باب ما جاء في المداراة، وابن حبان في ((صححه)) كما في ((الإحسان)): ٤١٠/١٠، برقم: (٤٥٣٨)، والبيهقي في ((ال السنن الكبرى)): ٢٤٥/١٠، والخطيب البغدادي في ((الكتفافية)): (٣٩-٣٨).

(٢) انظر شرحه في ((فتح الباري)): (٦٣/١١، ٤٦٩/١٠).

إنَّ الكثيَرَ مِنْ مَعاجِمِ الشُّيوخِ، وَالْمَشِيخَاتِ اتَّبَعَ فِيهَا مُصَنَّفُوهَا أَسْلوبَ
بِيَانِ سِيرِ الشُّيوخِ الْمَذْكُورِينَ فِيهَا، وَذَلِكَ مِنْ خَلَالِ الْحَرْصِ عَلَى صِياغَةِ تَرْجِمَةِ
لِلشُّيوخِ تَضَمَّنَ أَهْمَ الْعِنَاصِرِ الرَّئِيسِيَّةِ لِلتَّرْجِمَةِ وَمَنْ أَبْرَزَ هَذِهِ الْعِنَاصِرِ:
١ - بِيَانِ اسْمِ الشَّيْخِ، وَاسْمِ أَبِيهِ، وَأَجْدَادِهِ، وَسَرْدِ بَقِيَّةِ النَّسْبِ: يَعْتَبِرُ
بِيَانِ اسْمِ الشَّيْخِ، وَاسْمِ أَبِيهِ، وَأَجْدَادِهِ مِنْ الْعِنَاصِرِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي تَرْجِمَةِ
الشَّخْصِ، وَقَدْ عُنِيَّ الْكَثِيرُ مِنْ مَعاجِمِ الشُّيوخِ وَالْمَشِيخَاتِ بِهَذِهِ الْفَقْرَةِ، فَرَاهَا
تَذَكِّرُ اسْمَ الشَّيْخِ، وَاسْمَ أَبِيهِ، وَتَسْرُدُ بَقِيَّةُ النَّسْبِ.. وَهَذَا فِي الْحَاجَةِ إِلَيْهِ حَافَةً
كَمَا قَالَ ابْنُ الصَّلَاحِ^(١)، وَفَائِدَتِهِ ضَبْطُ الْأَمْنِ مِنْ تَوْهِيمِ الْوَاحِدِ اثْنَيْنِ فَأَكْثَرِ،
وَاشْتِبَاهُ الْبَعْسَيْفِ بِالثَّقَةِ وَعَكْسِهِ كَمَا قَالَ الْإِمامُ السَّنَحَاوِيُّ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى^(٢).
وَبِهِ يَظْهَرُ تَدْلِيسُ الشُّيوخِ^(٣)، وَقَدْ صَنَّفَ الْمُحَدِّثُونَ مُصَنَّفَاتٍ فِي مَعْرِفَةِ مِنْ
ذُكْرِ بِاسْمَاءِ مُخْتَلِفَةٍ، أَوْ تُعَوِّتِ مُتَعَدِّدَةٍ وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ شَخْصٌ وَاحِدٌ مِنْ ذَلِكَ،
كِتَابُ ((إِيَاضَاحُ الْإِشْكَال)) لِلْإِمامِ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ سَعِيدِ الْأَزْدِيِّ الْمَصْرِيِّ، (ت
٤٠٩هـ)، وَكِتَابُ ((الْمَوْضِخُ لِأَوْهَامِ الْجَمْعِ وَالتَّفْرِيقِ)) لِلْإِمامِ أَبِي بَكْرِ أَحْمَدِ
بْنِ عَلِيِّ الْخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ، (ت ٤٦٣هـ)، وَبَدَأَ بِمَا وَقَعَ لِأَسْتَاذِ الصَّنْعَةِ
الْبَخَارِيِّ مِنْ الْوَهْمِ فِي ذَلِكَ.

(١) عِلْمُ الْحَدِيثِ لِابْنِ الصَّلَاحِ: ٢٩٠.

(٢) فَتحُ الْمَغِيثِ: ١٩٠/٣.

(٣) وَهُوَ أَنْ يَخْتَارَ الرَّاوِيَ التَّعْدُدَ مِنَ الْأَسْمَاءِ، أَوِ الْكُنْيَةِ، أَوِ الْأَلْقَابِ وَالْأَنْسَابِ وَنَحْوِ ذَلِكَ،
حِيثُ يَكُونُ الْمَرْوِيُّ عَنْهُ ضَعِيفًا، أَوْ صَغِيرُ السَّنِّ، أَوْ الْفَاعِلُ مُقْلَلاً مِنْ الشُّيوخِ، أَوْ قَصْدًا لِتَمْرِينِ
الْطَّالِبِ بِالنَّظَرِ فِي الرُّوَاةِ وَتَمْيِيزِهِمْ إِنْ كَانَ مُكْثُرًا وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ، يَنْظُرُ: فَتحُ الْمَغِيثِ: ١٩٠/٣.

٢- بيان نسبة الرواية: من عناصر الترجمة الهامة التي اعتبرت بها الكثير من معاجم الشيوخ، والمشيخات بيان نسبة الشیخ، ككتابته إلى القبيلة إذا كان المترجم له من القبائل العربية، مع الحرص على سلسلة الفروع، والبطون، والأفخاذ... (١) أو أن تذكر أن المترجم له مولى^(٢) لقبيلة من القبائل العربية، أو الشخص من الأشخاص... أو أن تنسبه إلى موطنه الأصلي الذي ولد فيه، أو إلى مواطن مختلفة، كأن يكون أصل المترجم له من موطن، وسكناه في موطن آخر... وقد تنسبه إلى الحرف والصناعات، أو إلى المذهب الفقهيّ، أو الاعتقاديّ، أو غير ذلك.....

(١) قال الإمام السخاوي: الشعوب القبائل العظام، وقيل: الجماع الذي يجمع متفرقات البطون، واحدها شعب، والقبائل البطون، وهي للعرب كالأسباط لبني إسرائيل، بل يقال لكل ما جمع على شيء واحد قبل أحدها من قبائل الشجرة، وهي غصونها، أو من قبائل الرأس وهي أعضاؤها، وسميت بذلك لاجتماعها.

والعمائر جمع عمارة بالكسرة والفتح، قيل: الحي العظيم، يمكنه الانفراد بنفسه وهي فوق البطن، والبيوت جمع بيت، وهم الأسرة، والبطن، والجذم، والجماع، والجمهور، والحي، والرهط، والذرية، والعترة، والعشرة، والفحذ، والفصيلة. ينظر: فتح المغيث: ٣٦١/٣.

(٢) ذكر ابن الأثير الجزي (ت ٦٠٦هـ) لـ(مولى) ستة عشر معنى وقال: (..) هو اسم يقع على جماعة كبيرة، فهو: الربُّ، والمالكُ، والسيدُ، والمُنعمُ، والمُعتقُ، والتَّاصِرُ، والمُحبُ، والتَّابِعُ، والجَارُ، وابنُ العَمِّ، والحَلِيفُ، والعقيدُ، والصَّهْرُ، والعَبْدُ، والمُعْنَقُ، والمُنعمُ عليه، وأكثرها قد جاءت في الحديث، فيضاف كل واحد إلى ما يقتضيه الحديث الوارد فيه، وكل من ولَّيَ أمراً أو قامَ به فَهُوَ مَوْلَاهُ وَوَلِيُّهُ، وقد تختلف مصادر هذه الأسماء، فالولاية بالفتح، في التَّسْبِ وَالتَّصْرِ وَالْمُعْنَقِ، والولاية بالكسر، في الإمارَة، والولاءُ المُعْنَقُ، والمُوَالَةُ من ولَّيَ الْقَوْمَ، النهاية في غريب الحديث والأثر: ٢٢٨/٥. وينظر: الصاحب: ٢٥٢٩/٦، مذيب الأسماء واللغات: ٤٠٨/١، لسان العرب: ١٩٦/٤، مادة (ولي)، وفتح المغيث: ٣٥٨/٣.

ومن المُقرَّر في عِلْمِ الرِّجَالِ أَنَّ بَيَانَ نَسْبَةِ الرَّاوِي مِمَّا يَمْيِزُهُ عَنْ غَيْرِهِ،
وَيُكَشِّفُ التَّدْلِيسَ، وَيَتَبَيَّنُ هَا مَا فِي السَّنْدِ مِنْ إِرْسَالٍ أَخْفَى، كَمَا يَزُولُ
بِذِكْرِهَا تَوْهِمُ ذَلِكَ^(١)....

إِنَّ مَعْرِفَةَ أَنْسَابِ الرُّوَاةِ: هُوَ مِمَّا يَحْتَاجُ طَالِبُ الْعِلْمِ إِلَيْهِ، وَيُضُطَّرُ الرَّاغِبُ
فِي الْأَدْبِ وَالْفَضْلِ إِلَى التَّعْوِيلِ عَلَيْهِ، وَكَثِيرًا مَا رَأَيْتَ نَسْبًا إِلَى قَبْيلَةِ، أَوْ بَطْنِ،
أَوْ جَدِّ، أَوْ بَلْدِ، أَوْ صِنَاعَةِ، أَوْ مَذْهَبِ، أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ، وَأَكْثُرُهَا مُجْهُولُونْ عِنْدِ
الْعَامَّةِ غَيْرِ مَعْلُومٍ عِنْدِ الْخَاصَّةِ، فَيَقُولُ فِي كَثِيرٍ مِنْهُ التَّصْحِيفُ، وَيُكَثِّرُ الْغَلْطُ
وَالتَّحْرِيفُ^(٢)....

كَمَّا أَنَّ مَعْرِفَةَ الْمَوَالِيِّ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ وَالْمَسْوِيِّينَ إِلَى الْقَبَائِلِ فَنَّ فِي غَايَةِ
الْأَهْمَى فَمِنْهُمْ: مَنْ يَقَالُ: مَوْلَى فُلانَ، أَوْ بَنْيَ فُلانَ، وَيُرَادُ بِهِ عَتَاقَةُ، وَهَذَا هُوَ
الْغَالِبُ^(٣)..

وَمِنْهُمْ مَنْ يُرَادُ بِهِ وَلَاءُ الْإِسْلَامِ^(٤).. وَمِنْهُمْ مَنْ يُرَادُ بِهِ، وَلَاءُ الْحِلْفِ
وَالْمَوَالَةِ^(٥).

(١) يَنْظُرُ: فَتْحُ الْمُغَيْثِ: ٣٥٩/٣.

(٢) الْلَّبَابُ: ٧/١.

(٣) يَنْظُرُ: عِلْمُ الْحَدِيثِ لَابْنِ الصَّلَاحِ: ٣٥٨، التَّقْرِيبُ مَعَ تَدْرِيْبِ الرَّاوِيِّ: ٣٨٢/٢، فَتْحُ
الْمُغَيْثِ: ٣٥٥/٣.

(٤) يَنْظُرُ: الْأَنْسَابُ: ٢٩١/٣، الْلَّبَابُ: ٢٨٤/٢، وَمِنْ أَمْثَالِ ذَلِكِ الْإِمامُ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ
الْبَخَارِيُّ الْجَعْفِيُّ مُولَاهُمْ بِالْإِسْلَامِ، وَكَذَلِكَ الْحَسَنُ بْنُ عَيْسَى الْمَاسِرِجَسِيُّ، مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ
الْمَبَارِكِ.

(٥) يَنْظُرُ: عِلْمُ الْحَدِيثِ لَابْنِ الصَّلَاحِ: ٣٥٩، التَّقْرِيبُ وَتَدْرِيْبُ الرَّاوِيِّ: ٣٨٣/٢، فَتْحُ
الْمُغَيْثِ: ٣٥٦/٣ كَمَالُكَ بْنُ أَنْسٍ وَنَفْرُهُ هُمْ أَصْبَحُوْنَ صَلَبَيْهِ، وَهُمْ مَوْلَى لَتَّيمٍ قَرِيشٍ بِالْحِلْفِ.

وَرَبَّمَا تُسْبَبُ إِلَى الْقَبْيلَةِ مَوْلَى مَوْلَاهَا، كَأَبِي الْحُجَّابِ سَعِيدِ بْنِ يَسَارِ الْهَاشِمِيِّ، مَوْلَى شَقْرَانَ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(١).

قَالَ السَّخَاوِيُّ: لَا يَعْرُفُ تَمَيُّزَ كُلِّ هَذَا إِلَّا بِالتَّنْصِيصِ عَلَيْهِ، وَهُوَ مِنَ الضرورياتِ لَا شَرَاطَهُ حَقِيقَةُ النَّسْبِ فِي الْإِمَامَةِ الْعَظِيمِ، وَالْكَفَاءَةِ فِي النَّكَاحِ، وَالْتَّوَارِثِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَحْكَامِ الشَّرِيعَةِ وَلَا سَبْحَابِ التَّقْسِيمِ بِهِ فِي الصَّلَاةِ، وَغَيْرِهَا^(٢).

كَمَا أَنَّ (مَعْرِفَةَ أُوْطَانِ الرُّؤَاةِ وَبِلَادِهِمْ) فَنُّ مُهِمٌ جَلِيلٌ يَعْتِنِي بِهِ كَثِيرٌ مِنْ عُلَمَاءِ الْحَدِيثِ، خَاصَّةً أَنَّهُ يَتَبَيَّنُ مِنْهُ الرَّاوِي الْمُدْلِسُ، وَمَا فِي السَّنَدِ مِنْ إِرْسَالٍ خَفِيٍّ، وَيَزُولُ بِهِ تَوْهِمُ ذَلِكَ، وَيَتَمَيَّزُ بِهِ أَحَدُ الْمُتَفَقِّينَ مِنَ الْآخَرِ^(٣).

وَقَدْ كَانَتِ الْعَرَبُ إِنَّمَا تَنْتَسِبُ إِلَى قَبَائِلِهَا، فَلَمَّا جَاءَ الْإِسْلَامُ وَغَلَّبَ عَلَيْهِمْ سُكُونُ الْقُرْبَى وَالْمَدَائِنِ، حَدَّثَ فِيهِمُ الانتِسَابُ إِلَى الْأُوْطَانِ، كَمَا كَانَ الْعَجمُ تَنْتَسِبُ إِلَى أُوْطَانِهَا، حَتَّى أَضَاعَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ أَسَابِهِمْ، فَلَمْ يَقِنْ لَهُمْ إِلَّا الانتِسَابُ إِلَى أُوْطَانِهِمْ^(٤).

وَأَمَّا التَّرْتِيبُ فِي النَّسْبِ الْمَكَانِيِّ فِيَّ أَنَّهُ: مَنْ كَانَ مِنَ النَّاقِلَةِ مِنْ بَلْدٍ إِلَى بَلْدٍ آخرٍ، وَأَرَادَ الْجَمْعَ بَيْنَهُمَا فِي الانتِسَابِ فَلِيَبْدأُ بِالْأَوَّلِ، ثُمَّ بِالْتَّالِي الْمُنْتَقَلِ إِلَيْهِ،

(١) ينظر: علوم الحديث لابن الصلاح: ٣٦٠، التقريب وتدريب الرواية: ٤/١٠٢، فتح المغيث: ٣/٣٥٦.

(٢) فتح المغيث: ٢/٣٥٧، وانظر: البصرة والتذكرة: ٣/٢٢٦، وتدريب الرواية: ٢/٣٨٢.

(٣) ينظر: فتح المغيث: ٣/٣٥٩، التبصرة والتذكرة: ٣/٢٣٩، تدريب الرواية: ٢/٣٨٤.

(٤) علوم الحديث لابن الصلاح: (٣٦٢-٣٦٣)، التقريب للنواوي: ٢/٣٧٩، توضيح الأفكار: ٢/٥٠٥.

وَحَسْنَ أَن يُدْخِلَ عَلَى الثَّانِي كَلْمَةً (ثُمَّ) فَيُقَالُ فِي النَّاقِلَةِ مِنْ مَصْرِ إِلَى دِمْشَقَ مَثَلًا: (فَلَانُ الْمَصْرِيُّ، ثُمَّ الدَّمْشِقِيُّ)^(١)، وَمِنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ قَرْيَةٍ مِنْ قَرْيَةٍ فَجَاءَ أَن يَنْتَسِبَ إِلَى الْقَرْيَةِ، وَإِلَى الْبَلْدَةِ^(٢) أَيْضًا، وَإِلَى النَّاحِيَةِ الَّتِي مِنْهَا تَلَكَ الْبَلْدَةُ أَيْضًا^(٣)، وَإِلَى الْإِقْلِيمِ^(٤).

وَأَمَّا تَقْدِيرُ الْمُدْعَةِ الَّتِي إِذَا أَقَامَهَا الشَّيْخُ فِي بَلْدَةٍ جَازَ أَن يَنْتَسِبَ إِلَيْهِ، فَقَدْ رُوِيَ الْحَاكِمُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ فِي (التَّارِيخِ نَيْسَابُورَا) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمَبْارِكِ رَحْمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ قَالَ: مَنْ أَقَامَ فِي مَدِينَةٍ أَرْبَعَ سِنِينَ فَهُوَ مِنْ أَهْلِهَا^(٥).

٣ - **بِيَانِ الْكُنْيَةِ:** مِنْ عُنَاصِرِ التَّرْجِمَةِ الْهَامَةِ بِيَانِ كُنْيَةِ الرَّاوِيِّ، وَهُوَ فَنٌ مِّنْ فَنُونِ عِلْمِ الرِّجَالِ، خَصَّةً غَيْرَ وَاحِدٍ مِّنَ الْأَئمَّةِ بِالْتَّصْنِيفِ، كَالْإِمامِ

(١) عِلْمُ الْحَدِيثِ لَابْنِ الصَّلَاحِ: ٣٦٣، وَالتَّقْرِيبُ: ٣٨٤/٢، وَمُهْذِبُ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ: ١٣/١ وَقَالَ: إِذَا كَانَ لَهُ نَسْبٌ إِلَى بَلْدَيْنِ بَأْنَ يَسْتَوْطِنَ أَحَدَهُمَا ثُمَّ الْآخَرَ، نَسْبُهُ إِلَيْهِمَا غَالِبًا وَقَدْ يَقْتَصِرُونَ عَلَى أَحَدِهِمَا.

قَالَ السَّخَّاوِيُّ: جَمِيعُهُمَا أَحْسَنَ مِمَّا لَوْ افْتَنَرَ عَلَى أَحَدِهِمَا. فَتحُّ المُغَيْثِ: ٣٦٠/٣.

(٢) عِلْمُ الْحَدِيثِ لَابْنِ الصَّلَاحِ: ٣٦٣ وَخَصَّةُ الْبُلْقَيْنِيُّ بِمَا إِذَا كَانَ اسْمُ الْمَدِينَةِ يَطْلُقُ عَلَى الْكُلِّ وَأَنَّهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَالْأَقْرَبُ مِنْهُ، فَإِنَّ الْأَنْتَسَابَ لِلتَّعَارِفِ وَإِزَالَةِ الْإِلْبَاسِ.

يَنْظُرُ: مَقْدِمَةُ ابْنِ الصَّلَاحِ وَمَحَاسِنِ الْأَصْطَلَاحِ: ٦٠٧، فَتحُّ المُغَيْثِ: ٣٦٠/٣.

(٣) عِلْمُ الْحَدِيثِ لَابْنِ الصَّلَاحِ: ٣٦٣

قَالَ السَّخَّاوِيُّ: هُوَ خَيْرُ بَيْنِ الْأَبْتَدَاءِ بِالْأَعْمَمِ، فَيَقُولُ: الشَّامِيُّ، ثُمَّ الدَّمْشِقِيُّ، الدَّارِيُّ، أَوْ بِالْقَرْيَةِ الَّتِي هُوَ مِنْهَا، فَيَقُولُ: الدَّارِيُّ، الدَّمْشِقِيُّ، الشَّامِيُّ، إِذَا مُقْصُودُ التَّعْرِيفِ وَالتَّميِيزِ، وَهُوَ حَالِمٌ بِكُلِّ مِنْهُمَا، نَعَمْ إِنْ كَانَ أَحَدُهُمَا أَوْضَعُ فِي ذَلِكَ فَهُوَ أَوْلَى.

يَنْظُرُ: فَتحُّ المُغَيْثِ: ٣٦٠/٣.

(٤) التَّقْرِيبُ لِلنَّوْرَوِيِّ: ٣٨٥/٢

(٥) مُهْذِبُ الْأَسْمَاءِ وَاللُّغَاتِ: ١٤/١، وَالتَّقْرِيبُ: ٣٨٥/٢، وَإِرشَادُ طَلَابِ الْحَقَائِقِ: ٢/٦٠.

مسلم بن الحاج النيسابوري، والدولابي، والحاكم الكبير، وغيرهم^(١)، ومن فائدة هذا الفن الأمان من ظن تعدد الراوي الواحد، وسهولة الكشف عن الرواية في مطانبهم^(٢).

وهو أقسام :

القسم الأول : الذين سموا بالكتن، فأسماؤهم كناهم لا أسماء لهم غيرها، وهو ينقسم إلى قسمين :

أحد هما: من له كنية أخرى، سوى الكنية التي سمي بها مثل: أبو بكر ابن محمد بن عمر بن حزم، اسمه أبو بكر، وكنيته أبو محمد..

الثاني: من لا كنية له غير الكنية التي هي اسمه، مثل: أبو بلال الأشعري.. رُويَ عنه أَنَّهُ قَالَ: لِيْسَ لِيْ اسْمٌ، اسْمِيْ وَكَنْيَتِيْ وَاحِدٌ....

القسم الثاني: الذين عرّفوا بكناهם ولم يعرف أئمّهم أسماء أم لا؟ كأبي أناس بالنون الصحابي...

القسم الثالث: الذين لُقّبوا بالكتن ولهم غيرها أسماء وكتن، كعليّ بن أبي طالب، ويُلقب بأبي ثراب، وكنيته أبو الحسن...

القسم الرابع: من له كنيات أو أكثر، كابن جرير، يكنى أبا الوليد، وأبا خالد..

القسم الخامس: من اختلف في كنيته كعثمان بن عفان، كنيته أبو عمرو، ويُقال: أبو عبدالله...

(١) ينظر: علوم الحديث لابن الصلاح: ٢٩٦، التبصرة والتذكرة: ١١٦/٣، فتح المغيث: ٢٠٠/٣.

(٢) ينظر: فتح المغيث: ١٩٩/٣، تدريب الراوي: ٢٧٨/٣

القسم السادس: مَنْ عُرِفتَ كُبْيَتِهِ وَأَخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ، كَأَبِي بَصَرَةَ الْغَفَارِي
اسْمُهُ حُمَيْلٌ بِالْحَاءِ الْمُهَمَّلَةِ الْمُضْمُوَّةِ عَلَى الْأَصْحَاحِ، وَقِيلَ حَمَيْلٌ بِفَتْحِ الْجَيْمِ.
القسم السابع: مَنْ اخْتَلَفَ فِي كُبْيَتِهِ وَاسْمِهِ مَعًا وَهُوَ قَلِيلٌ، كَسَفِينَةِ مَوْلَى
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قِيلَ: اسْمُهُ عُمَيْرٌ، وَقِيلَ: صَالِحٌ، وَقِيلَ:
مِهْرَانٌ، يُكَنِّي أَبَا عَبْدِ الرَّحْمَنِ، وَقِيلَ: أَبَا الْبَخْتَرِيِّ.
القسم الثامن: مَنْ لَمْ يُخْتَلِفْ فِي كُبْيَتِهِ وَاسْمِهِ وَعُرِفَ جَمِيعًا وَاشْتَهِرَا.
وَمِنْ أَمْثَلَتِهِ أَئْمَةُ الْمَذَاهِبِ ذُوو أَبِي عَبْدِ اللَّهِ: مَالِكٌ، وَمُحَمَّدُ بْنُ إِدْرِيسِ
الشَّافِعِيِّ، وَأَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ، وَسَفِيَانُ الثُّوْرِيِّ، وَأَبُو حَنِيفَةَ النَّعْمَانُ بْنُ ثَابَتِ...
القسم التاسع: مَنْ اشْتَهَرَ بِكُبْيَتِهِ مَعَ الْعِلْمِ بِاسْمِهِ كَأَبِي إِدْرِيسِ الْخَوَلَانِيِّ،
عَائِذُ اللَّهِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ^(١)...

وَقَدْ سَارَ عَلَى هَذِهِ الْقَاعِدَةِ كَثِيرٌ مِنْ صَنَفِ مَعَاجِمِ الشِّيُوخِ،
وَالْمَشِيخَاتِ، وَكُتُبِ التَّرَاجِمِ، وَمِنْ أَمْثَلَهُ ذَلِكَ كِتَابُ ((الْمَعْجمُ فِي أَسَامِي
شِيُوخِ أَبِي بَكْرِ أَحْمَدَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْمَاعِيلِ الإِسْمَاعِيلِيِّ))، (ت ٥٣٧١هـ)، غَيْرِ
أَنَّهُ قدْ خَالَفَ قَاعِدَةَ تَقْدِيمِ الْكُبْيَةِ فِي مُسْتَهْلِكِ التَّرَاجِمِ فِي عَدْدٍ قَلِيلٍ مِنَ التَّرَاجِمِ.
وَمِنْ ذَلِكَ أَيْضًا كِتَابُ ((مَعْجمُ السَّفَرِ)) لِأَبِي طَاهِرِ أَحْمَدِ بْنِ مُحَمَّدِ السُّلْفِيِّ
(ت ٥٧٦هـ)، وَكِتَابُ ((الْوَجِيزُ فِي ذِكْرِ الْمُجَازِ وَالْمُجَزِّ)) لِأَبِي طَاهِرِ
السُّلْفِيِّ أَيْضًا، وَكِتَابُ ((الْمَشِيقَةُ أَبِي الْفَرْجِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدِ
الْجَوْزِيِّ))، (ت ٥٩٧هـ).

(١) يُنْظَرُ: عِلْمُ الْحَدِيثِ لَابْنِ الصَّلَاحِ: (٢٩٦-٣٠٢)، التَّبَرِّةُ وَالتَّذَكْرَةُ: (٣/١٦)، فَتْحُ
الْمَغِثَةِ: (٣/٢٧٨-٢٨٧)، تَدْرِيْبُ الرَّاوِيِّ: (٣/٢٧٨-٢٠٥).

وكتاب ((المشيخة النعال البغدادي صائن الدين محمد بن الأنجب)) (ت ٦٥٩هـ) تخریج الحافظ رشید الدين محمد بن عبدالعظيم المنذري، (ت ٦٤٣هـ).

وغير ذلك من كُتب مَعاجِم الشِّيُوخِ، والمشيخاتِ مِمَّن استهلت الترجمة بِذِكْرِ كُنية المترجم له وتقديمها على الاسم. غير أنَّ العَدِيدَ مِنْ كُتبِ مَعاجِم الشِّيُوخِ والمشيخاتِ فَضَلَّ مُؤْلِفُوها تأخيرَ كُنية المترجم له، وَذَكَرُوهَا بَعْدِ الانتهاءِ مِنْ سَرِّ نَسَبِ المُترجم له. مثال ذلك كتاب ((معجم الشِّيُوخِ)) لأبي الحسن محمد بن أحمد بن جُمِيع الصَّيْدَاوِيِّ، (ت ٤٠٢هـ).

وكتاب ((معجم الشِّيُوخِ)) لأبي القاسم عليٌّ بن الحَسَنِ بن هبة اللهِ الشَّافِعِيُّ، المعروف بابن عساكر الدِّمشقيِّ، (ت ٥٧١هـ).

وكتاب ((المشيخة قاضي القضاة شيخ الإسلام بَدْرُ الدِّينِ أبي عبدِ اللهِ محمدِ ابنِ إبراهيمِ ابنِ جماعةِ))، الْمُتَوَفِّيَ سنة (٧٣٣هـ)، تخریج شيخ الإسلام عَلِيمِ الدِّينِ القاسمِ بنِ مُحَمَّدٍ بنِ يُوسُفَ البرِزَالِيِّ، المتوفى سنة (٧٣٩هـ).

وكتاب ((معجم الشِّيُوخِ)) الكبير، للإمام شمس الدين مُحَمَّدِ بنِ أحمدِ بنِ عثمانَ الذهبيِّ، (ت ٧٤٨هـ).

وغير ذلك من مَعاجِم الشِّيُوخِ، والمشيخاتِ الَّتِي أَخْرَتْ كُنية المترجم له، وذكرتها بعد الانتهاءِ من سَرِّ النَّسَبِ.

٤- بيان اللقب: يُعَدُّ ذكرُ الألقابِ من عناصر التَّرْجِمةِ الْهَامَة، لأنَّها قد تأتي في سياقِ الأسانيدِ مُجرَّدةً مِنْ أسمائِهم، وقد لا يُعرفُها الطالبُ

الْحَصِيف^(١)، وَمِنْ الْمُقَرَّرِ فِي عِلْمِ الرِّجَالِ أَنَّ مَعْرِفَةَ الْأَلْقَابِ الرُّوَاةَ لَهُ أَهْمِيَّةً فِي الْأَمْنِ مِنْ ظُنُونِ الرَّاوِيِّ الْوَاحِدِ اثْنَيْنِ إِذَا ذُكِرَ مَرَّةً بِاسْمِهِ وَآخَرَ بِلَقْبِهِ، كَمَا أَنَّهُ يُمِيزُهُ عَمَّنْ يُشارِكُهُ فِي الاسمِ وَيَنْعِنُ مِنْ ظُنُونِ الْلَّقْبِ اسْمًا^(٢)...
قَالَ السَّخَاوِيُّ: وَهَذِهِ الْأَلْقَابُ تَكُونُ تَارِيْخَ بِالْفَاظِ الْأَسْمَاءِ، كَأَشْهَبِ،
وَبِالصَّنَائِعِ وَالْحِرَافِ، كَالْبَقَالِ، وَبِالصِّفَاتِ، كَالْأَعْمَشِ، وَالْكُنْتِيُّ كَأَبِي بَطْنِ،
وَالْأَنْسَابِ إِلَى الْقَبَائِلِ وَالْبَلْدَانِ، وَغَيْرَهَا^(٣).

وَنَظَرًا لِأَهْمِيَّةِ هَذَا الْفَنِّ فَقَدْ أَلْفَ فِيهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْأئِمَّةِ مِنْ ذَلِكَ تَصْنِيفٍ
لِأَبِي بَكْرِ أَحْمَدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الشِّيرازِيِّ (ت ٤٠٧ هـ) وَسَمَّاهُ ((الْأَلْقَاب))،
وَ((الْمُخْتَصَر)) لِأَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدِ بْنِ طَاهِرِ بْنِ عَلِيِّ الْمَقْدَسِيِّ (ت ٥٠٧ هـ)،
وَآخَرُ لِأَبِي الْفَضْلِ عَلِيِّ بْنِ الْحَسِينِ بْنِ أَحْمَدَ الْهَمَدَانِيِّ الْفَلَكِيِّ، (ت
٤٢٧ هـ)، وَآخَرُ لِأَبِي الْوَلِيدِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ يُوسُفَ الْقَرْطَبِيِّ الْفَرَاضِيِّ
مَدْحُوتُ الْأَنْدَلُسِ، (ت ٤٠٣ هـ)، وَآخَرُ لِأَبِي الْفَرَجِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيِّ
الْقُرَشِيِّ الْبَغْدَادِيِّ الْمُعْرُوفِ بِابْنِ الْجُوزِيِّ، قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ حَمْرَهُ: وَهُوَ
أَوْسَعُهَا^(٤).

وَقَدْ لَخَصَّ الْحَافِظُ ابْنُ حَمْرَهُ الْعَسْقَلَانِيُّ (ت ٨٥٢ هـ) هَذِهِ الْكِتَبَ

(١) نَزَهَةُ الْأَلْبَابِ فِي الْأَلْقَابِ لِابْنِ حَمْرَهُ: ١/٣٥.

(٢) يَنْظُرُ: فَتْحُ الْمُغْيِثِ: ٣/٦٢٠.

(٣) فَتْحُ الْمُغْيِثِ: ٣/٧٢٠.

(٤) يَنْظُرُ: نَزَهَةُ الْأَلْبَابِ فِي الْأَلْقَابِ: ١/١٦٣، عِلْمُ الْحَدِيثِ لِابْنِ الصَّلَاحِ: ٥٠٣، فَتْحُ الْمُغْيِثِ:

٣/٧٢٠، تَدْرِيبُ الرَّاوِيِّ: ٩٦٢.

جميعها وأضاف إليها شيئاً كثيراً في كتابه ((نزهة الألباب في الألقاب))^(١).
ومن نافلة القول أن أذكر أن هنالك عدّة آراء قد ذُكرت في ترتيب
(الاسم، والكنية، واللقب)، وقد تعددت أساليب المشتغلين بفن الترجم
وكتابة سير الأفراد في ترتيب (الاسم، والكنية، واللقب) وسرد بقية النسب،
والنسبة، بل في ذكر الوظائف الدينية والدنيوية...

ونظراً لأهمية هذا الأمر، فلابد لنا من معرفة الآراء التي ذكرها علماء
المسلمين حول صياغة الترجمة وسرد تسبب المترجم ونسبته، وكيفية
ترتيب (الاسم، والكنية، واللقب) فمنهم من ذهب إلى الله:

- ١ - لا ترتيب بين الاسم والكنية، فيجوز تقديم أحدهما وتأخير الآخر،
مثل: أبو الحسن عليٌّ بطلٌ، أو عليٌّ أبو الحسن بطلٌ.
- ٢ - لا ترتيب بين اللقب والكنية، فيجوز تقديم أحدهما وتأخير الآخر، مثل
الصديق أبو بكر أولُ الخلفاء الراشدين، أو أبو بكر الصديق أولُ الخلفاء
الراشدين.

٣ - يجب الترتيب بين الاسم واللقب، بحيث يتقدم الاسم ويتأخر
اللقب^(٢)، مثل: عمر الفاروق هو الخليفة الثاني من الخلفاء الراشدين، وهذا
الترتيب واجب إن لم يكن اللقب أشهر من الاسم، فإن كان أشهر جاز
الأمران، مثل: المسيح عيسى ابن مريم رسول كريم، أو عيسى ابن مريم المسيح
رسول كريم، ذلك أنَّ (المسيح) أشهر من (عيسى)، مثل: السفاح عبد الله أولُ
الخلفاء العباسيين، أو عبد الله السفاح... ومن أجل ذلك كثُر تقديم ألقاب

(١) طبع جتحقيق الأستاذ عبدالعزيز بن محمد بن صالح السديري، مكتبة الرشد الرياض.

(٢) وتأخير اللقب عن الاسم واجب - بشرطه - سواء أوجد مع الاسم كنيته أم لم يوجد.

الخلفاء والملوك على أسمائهم.. مع صحة التأخير^(١).

أمّا إذا اجتمعت الأقسام الثلاثة: (الاسم، والكنية، واللقب) فيراعى في الترتيب بينها ما سبق إيضاحه، حيث يجوز تقدم بعضها على بعضٍ، إلا اللقب فلا يجوز تقاديمه - في أكثر حالاته - على الاسم، ففي مثل عمر بن الخطاب الفاروق - يجوز أن تُقدَّم أو تُؤخَّر ما شئت من الاسم، أو الكنية، أو اللقب إلا صورة واحدة لا تجوز، هي تقاديم الكلمة: (الفاروق) على (عمر) مادامت الكلمة: (عمر) هي الأشهر^(٢).

قال ابن مالك:

وَاسْمًا أَتَى، وَكُنْيَةً، وَلَقَبًا
وَآخَرُنَّ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحِبًا^(٣).

وللإمام صلاح الدين خليل بن أبيك الصقدي^(٤) (ت ٧٦٤ هـ) آراء في بيان العلم، والكنية، واللقب، وكيفية سرد بقية النسب، والنسبة، تُعدُّ ذات قيمة علمية هامة، نظراً للمكانة المرموقة التي يحتلها هذا الإمام في علم التاريخ والتراجم، والسير الذاتية، إضافة إلى تبحره في علوم اللغة والأدب.

قال رَحْمَهُ اللَّهُ فِي مُقْدِمَةِ كِتَابِهِ ((الوَافِي بِالوَفَيَاتِ)):

(الفصل الخامس) : في بيان العلم، والكنية، واللقب، وكيفية ترتيب ذلك مع النسبة على اختلافها المُتَّوِّع.

(١) النحو الوافي: ٣١٦/١.

(٢) النحو الوافي: ٣١٩/١.

(٣) ينظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ١٩/١، و(شرح الكافية الشافية): ٢٤٩/١، ٢٥٠.

اعلم أنَّ الدَّال على مُعِينٍ مُطلقاً إمَّا أن يكون مُصدراً بِأَبِ، أو أَمِّ، كَأَبِي
بَكْر، وَأَيِّ الْحَسْن، أو كَأَمِّ كُلُّثُوم، وَأَمِّ سَلَمَة وَإِمَّا أن يُشَعَّ بِرَفْعَةِ الْمُسَمَّى
كَأَنْفِ النَّاقَة، وَمُلَائِعِ الْأَسْنَةِ وَعُرْوَةِ الصَّعَالِيْك، وَزَيْدِ الْخَيل، وَالرَّشِيدِ،
وَالْمَأْمُونِ، وَالْوَاثِقِ، وَالْمُكْتَفِيِّ، وَالظَّاهِرِ، وَالنَّاصِرِ، وَسَيفِ الدَّوْلَةِ،
وَعَضْدِ الدَّوْلَةِ، وَجَمَالِ الدِّينِ، وَعَزِّ الدِّينِ، وَإِمامِ الْحَرَمَيْنِ، وَحَجَةِ
الْإِسْلَامِ، وَمَلْكِ النُّحَادَةِ.

وَإِمَّا أن يُشَعَّ بِضَعَةِ الْمُسَمَّى كَجُحِيِّ، وَشَيْطَانِ الطَّاقِ، وَأَيِّ الْعَبَرِ،
وَجَحَظَةِ، وَالْعَكْوَكِ.

وَقَدْ لَا يُشَعَّ بِواحِدَةٍ مِنْهُمَا بَلْ أَجْرَى عَلَيْهِ ذَلِكَ لَوْاقِعَةَ حَرَّتْ مِثْلَ:
غَسِيلِ الْمَلَائِكَةِ، وَحَمِّيِّ الدَّبَّرِ، وَمُطَئِّنِ، وَصَالِحِ جَزَرَةِ، وَالْمُبَرَّدِ، وَثَابِتِ قَطْنَةِ،
وَذِي الرُّمَّةِ، وَالصَّعْقَنِ، وَصُرُّ دُرِّ، وَحَيْصِ بَيْصِ.
فَهَذِهِ الْأَقْسَامُ الْثَّلَاثَةُ تُسَمَّى الْأَلْقَابَ.

وَإِلَّا فَهُوَ الْإِسْمُ الْخَاصُ: كَزِيدُ، وَعَمْرُو، وَهَذَا هُوَ الْعَلَمُ، وَقَدْ يَكُونُ الْعَلَمُ
مُفْرَداً كَمَا تَقْدَمَ، وَقَدْ يَكُونُ مُرْكَبًا إِمَّا مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ، كَتَابَطَ شَرَّاً، وَبَرَقَ
كَحْرُّهُ.

وَإِمَّا مِنْ مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ، كَعَبْدِ اللَّهِ، وَإِمَّا مِنْ اسْمَيْنِ قدْ رُكِبَا وَجَعَلا
بِمِتْلَةِ اسْمٍ وَاحِدٍ، كَسِيْبِيْوِيهِ.

وَالْمَفْرَدُ قَدْ يَكُونُ مُرْتَحِلَّاً، وَهُوَ الَّذِي مَا اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِ الْعَلَمِيَّةِ،
كَمَذْحَحُ، وَأَدَدُ، وَقَدْ يَكُونُ مَنْقُولَأً إِمَّا مِنْ مَصْدَرِ، كَسَعَدٍ، وَفَضْلٍ، أَوْ مِنْ
اسْمِ فَاعِلٍ، كَعَامِرٍ، وَصَالِحٍ، أَوْ مِنْ اسْمِ مَفْعُولٍ، كَمُحَمَّدٍ، وَمَسْعُودٍ، أَوْ مِنْ

أفضل تفضيلٍ، كأحمد، وأسعد، أو من صفةٍ، كثقيف، وهو الدَّرْبُ بالأمورِ
الظَّافِرُ بالمطلوبِ، وسلولٌ، وهو الكثير السَّلَلُ، وقد يكون منقولاً من اسم عينٍ،
كأسدٍ، وصقرٍ، وقد يكون منقولاً من فعلٍ ماضٍ، كأبانَ، وشَمَرَ، أو من فعلٍ
مضارعٍ، كيزيد، ويشكُرُ.

(ثمرة هذا المطلوب): إذ قد عَرَفتَ العَلَمَ، والكُنْيَةَ، واللَّقْبَ، فسردها
يكون على التَّرتِيبِ:

يُقدم اللَّقْبُ على الكُنْيَةِ، والكُنْيَةُ على العَلَمِ^(١).

ثُمَّ النَّسْبَةُ إِلَى الْبَلَدِ، ثُمَّ إِلَى الْأَصْلِ، ثُمَّ إِلَى الْمَذَهَبِ فِي الْفُرُوعِ، ثُمَّ إِلَى
المذهب في الاعتقاد، ثم إلى العلم، أو الصناعة، أو الخلافة، أو السلطة، أو
الوزارة، أو القضاء، أو الإمارة، أو المشيخة، أو الحجّ، أو الحرفة، كلّها مقدّم
على الجميع.

فتقول في الخلافة: أمير المؤمنين، الناصر للدين الله أبو العباس أحمدُ
السَّامِريُّ، إن كان ولد بِشَرٍّ من رأى البغدادي فرقاً بينه وبين الناصر الأُموي
صاحب الأندلس الشافعيِّ الأشعريِّ، إن كان في الفروع بفقه الشافعيِّ، ويميل
في الاعتقاد إلى أبي الحسن الأشعريِّ، ثُمَّ تقولُ: القرشيُّ، العَبَّاسيُّ.

(١) وعلى هذا سار الذهبي في معظم التراجم في كتابه ((سير أعلام النبلاء)), غير أنه خالف هذه القاعدة مرات كثيرة، ينظر: سير أعلام النبلاء: ٤٦٨/١٨، وغير ذلك من مئات التراجم.

وتقول في السُّلطنة: السُّلطان الملك الظاهر، رُكْن الدِّين، أبو الفتح يَبِرِّس الصالحي، نسبة إلى أستاذه الملك الصالح التُّركي، الحنفي، البُندُدار، أو السلاح دار.

وتقول في الوزراء: الوزير فلان الدين، أبو كذا فلان، وتسرد الجميع كما تقدّم، ثُمَّ تقول وزير فلان.

وتقول في القضاة كذلك: القاضي فلان الدين وتسرد الباقي كما تقدّم. وتقول في الأمراء كذلك: الأمير فلان الدين، وتسرد الباقي إلى أن تجعل الآخر وظيفته الّتي كان يُعرف بها قبل الإمارة مثل، الجاشنكير، أو الساقى، أو غيرها.

وتقول في أشياخ العلم: العلامة، أو الحافظ، أو المُسند، في من عُمر وأكثر الرواية، أو الإمام، أو الشیخ، أو الفقيه، وتسرد الباقي إلى أن تختتم الجميع بالأصولي أو النحوی، أو المنطقي.

وتقول في أصحاب الحرف: فلان الدين، وتسرد الجميع إلى أن تقول الحرفة، إما البزار، أو العطار، أو الخياط.

فإن كان النسب إلى أبي بكر الصديق، رضي الله عنه قلت: القرشي، التّيمي، البكري، لأن قريشاً أعم من أن يكون تيمياً، والتّيمي أعم من أن يكون من ولد أبي بكر رضي الله عنه.

وإن كان النسب إلى عمر بن الخطاب رضي الله عنه قلت: القرشي، العدوي.

وإن كان النسب إلى عثمان بن عفان رضي الله عنه قلت: القرشي، الأموي، العثماني.

وإن كان النسب إلى علي بن أبي طالب رضي الله عنه قلت: القرشي،

الهاشميُّ، العلويُّ.

وإن كان النسب إلى طلحة رضي الله عنه قلت: القرشيُّ، التئمِيُّ،
الطلحِيُّ.

وإن كان النسب إلى الزبير رضي الله عنه قلت: القرشيُّ، الأسدِيُّ،
الزبيريُّ.

وإن كان النسب إلى سعد بن أبي وقاصٍ رضي الله عنه قلت: القرشيُّ،
الزهرِيُّ، السعديُّ.

وإن كان النسب إلى سعيد رضي الله عنه قلت: القرشيُّ، العَدَوِيُّ،
السعديُّ، إلَّا أَنَّهُ مَا تُسْبِبُ إِلَيْهِ فِيمَا عَلِمْ وَإِنْ كَانَ النَّسَبُ إِلَى عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ
عوفٍ رضي الله عنه قلت: القرشيُّ، العوفيُّ، مِنْ وَلَدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ.

وإن كان النسب إلى أبي عبيدة بن الجراح قلت: القرشيُّ مِنْ وَلَدِ أبي
عبيدة، عَلَى أَنَّهُ مَا أَعْقَبَ^{١١}.

هذا الْذِي ذَكَرْتُهُ هاهُنَا هُوَ الْقَاعِدَةُ الْمُعْرُوفَةُ، وَالْجَادَةُ الْمُسْلُوكَةُ الْمَأْلُوفَةُ
عِنْدَ أَهْلِ الْعِلْمِ، وَإِنْ جَاءَ فِي هَذَا الْكِتَابِ فِي بَعْضِ التَّرَاجِمِ مَا يَخْالِفُ ذَلِكَ مِنْ

(١) قال النوويُّ: (ينسب الرَّجُلُ إِلَى النَّسَبِ الْعَامِ، ثُمَّ الْخَاصِ لِيُحَصَّلُ فِي الثَّانِي مَا لَمْ يَكُنْ فِي
الْأُولَى فِيَقَالُ: الْقُرْشِيُّ الْهَاشِمِيُّ، وَلَا يَقَالُ: الْهَاشِمِيُّ الْقُرْشِيُّ، لِأَنَّهُ لَا فَائِدَةُ فِي الثَّانِي حِينَئِذٍ، وَإِذَا
يُلَزِّمُ مِنْ كُونِهِ هَاشِمِيًّا كُونَهُ قُرْشِيًّا بِخَلْفِ الْعَكْسِ).

فَإِنْ قِيلَ: فَيُبَيِّنُ أَنَّ لَا يُذَكِّرُ الْقُرْشِيُّ بِلِ يَقْتَصِرُ عَلَى الْهَاشِمِيِّ، فَالجَوابُ، أَنَّهُ قَدْ يَخْفِي عَلَى
بعضِ النَّاسِ كُونَ الْهَاشِمِيِّ قُرْشِيًّا، وَيُظَهِّرُ هَذَا الْخَفَاءُ فِي الْبُطُونِ الْخَفِيفَةِ، كَالْأَشْهَلِ مِنَ الْأَنْصَارِ،
إِذَا لَوْ اقْتَصَرَ عَلَى الْأَشْهَلِيِّ لَمْ يَعْرِفْ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّهُ مِنَ الْأَنْصَارِ، أَمْ لَا، فِي ذِكْرِ الْعَامِ ثُمَّ
الْخَاصِ لِدُفْعِ هَذَا الْوَهْمِ.

قال: وقد يقتصرُون على الْخَاصِ، وقد يَقْتَصِرُونَ عَلَى الْعَامِ، وَهَذَا قَلِيلًا.
ينظر: مَذَبِيبُ الْأَسْمَاءِ وَالْلُّغَاتِ: ١٣/١، التَّقْرِيبُ وَتَدْرِيبُ الرَّاوِيِّ: ٢٨٥/٢.

تقديم وتأخير، فإنما هو سبقٌ من القلم، وذهول من الفِكِّر، وإنما قررت هذه القاعدة ليُردَّ ما خالف الأصل إليها وبالله التوفيق^(١).

(نبيه): كُلُّما رفعتَ في أسماء الآباء، والتَّسْبِ، وزدت انتفعتَ بذلك وَحَصَّلَ لِكَ الْفَرَقَ، فقد حَكَى أبو الفرج المُعَاوِي بْنُ زَكْرِيَا النَّهْرَوَانِي قال: حَجَّتُ فِي سَنَةٍ، وَكَتَبْتُ بِمِنْيَ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ، فَسَمِعْتُ مُنَادِيًّا يَنْادِي: يَا بَا الْفَرَجَ، فَقَلْتُ لَعَلَّهُ يُرِيدُنِي؟ ثُمَّ قَلْتُ: فِي النَّاسِ كَثِيرٌ مِّنْ يُكْنَى أَبَا الْفَرَجَ، فَلَمْ أُجِبْهُ، ثُمَّ نَادَى: يَا بَا الْفَرَجَ الْمُعَاوِي؟ فَهَمِّتْ بِإِجَابَتِهِ، ثُمَّ قَلْتُ: قَدْ يَكُونُ أَسْمَهُ الْمُعَاوِي، وَكَنْيَتِهِ أَبَا الْفَرَجَ، فَلَمْ أُجِبْهُ، فَنَادَى: يَا بَا الْفَرَجَ الْمُعَاوِي بْنُ زَكْرِيَا النَّهْرَوَانِي؟ فَقَلْتُ: لَمْ يَقِنْ شَكَّ فِي مُنَادَاتِهِ إِيَّايَ، إِذْ ذَكَرَ كُنْيَتِي، وَاسْمِي، وَاسْمِي وَبَلْدِي.

فَقَلْتُ: هَاهَا ذَا فَمَا تُرِيدُ؟

فَقَالَ: لَعَلَّكَ مِنْ نَهْرَوَانَ الشَّرْقِ؟

فَقَلْتُ: نَعَمْ.

فَقَالَ: نَحْنُ نُرِيدُ نَهْرَوَانَ الْغَرْبِ.

فَعَجَّبْتُ مِنْ اتِّفَاقِ ذَلِكَ. انتهى.

وكذلك الحسن بن عبد الله العسكري أبو أحمد اللغوي صاحب كتاب ((التصحيف)), والحسن بن عبد الله العسكري أبو هلال صاحب كتاب ((الأوائل)) وكلاهما الحسن بن عبد الله العسكري، والأول توفي سنة اثنين

(١) من أفضل من سار على هذه القاعدة هو الإمام تقى الدين أبو المعالي محمد بن رافع السلاطني، (ت ٧٧٤ هـ) في كتابه ((الوفيات)).

وثلاثة، والثاني كان موجوداً في سنة خمس وستين وثلاثة، فاتفقا في الاسم، واسم الأب، والنسبة، والعلم، وتقاربوا في الزَّمان، ولم يُفرَق بينهما إلا بالكُنية، لأنَّ الأوَّل أبو أحمد، والثاني أبو هلال، والأوَّل ابن عبد الله بن سعيد ابن إسماعيل، والثاني ابن عبد الله بن سهل بن سعيد، وهذا كثير من أهل العلم بالتواريخ لا يُفرَقون بينهما ويُظْنُون أنَّهما واحد.

وكذلك أبو بكر مُحَمَّدُ بن عليٍّ الشَّافعِيُّ، هذه الكُنية، والاسم، واسم الأب، والنسبة إلى البَلدِ وإلى المذهب الجمِيع مشترك بين الإمامين المشهورين، أحدهما: الفقيه صاحب الطريقة المشهورة، والأوَّل وفاته سنة خمس وستين وثلاثة، والثاني وفاته سنة خمس وثمانين وأربعين، الأوَّل محمد بن عليٍّ بن إسماعيل، والثاني محمد بن عليٍّ بن حامد.

وكذلك محمد بن عليٍّ وكلاهُما شرح ((المقامات الحريرية))، أحدهما: مُحَمَّدُ بنُ عَلَيٍّ بنُ أَحْمَدَ أبو عَبْدِ اللَّهِ، يُعرف بابن حُمِيدَةِ الْحَلَّيِّ، تُوفِّي سنة خمسين وخمسين، والآخر: مُحَمَّدُ بنُ عَلَيٍّ بنُ عَبْدِ اللَّهِ، أبو سعيد الْجَاوَانِيُّ، الْحَلَوِيُّ، تُوفِّي سنة إحدى وستين وخمسين).^(١)

* وأمَّا القاعدة في كتابة هنزة ابن وابنة، وهنزة الوصل والقطع وغير ذلك مما يقتضيه رسم بعض حروف الهجاء، فقال رَحْمَةُ اللَّهِ:

((الفصل السادس في الهجاء: وهو مَعْرَفةُ وضع الخط ورسمه، وحذف ما حُذف، وزِيادة ما زِيدَ، وإبدال ما أُبْدِلَ، وأصطلاح ما تواضع عليه العُلَمَاءُ من أهل العَرَبَةِ والمُحَدِّثَيْنَ والكتَابِ، وهذا الباب جليلٌ في نفسه، قَلَّ من أتقنه، والمحدث المؤرخ شديد الحاجة إليه فاذكر هاهنا مُهِمَّ هَذَا الباب فأقول:*

(١) الوافي بالوفيات: (٣٣-٣٦).

أكثر ما تجري أوضاع الكتابة التي تحتاج إلى البيان في الهمزة، والألف، والواو، والياء.

(الهمزة) : همزتان : همزة قطع، وهمزة وصلٍ.

فـ(همزة القطع) : إن كانت مضمومة أو مفتوحة أو مكسورة ووُقعت أولاً في اسمٍ أو فعلٍ أو حرفٍ، كُتِبَتْ أَلْفًا نَحْوَهُ : أَحْمَدٌ، وَأَبْلُمٌ، وَإِنْدَمٌ، أَوْ أَخْدَمٌ، وَأَكْرَمٌ... أَوْ : إِنٌ، وَأَنٌ، وَزَادَ بعْضُهُمْ أَنْ جَعَلَ عَلَامَةَ الهمزةِ وَحْرَكَتَهَا فِي الضَّمَّ وَالْفَتْحِ مِنْ فَوْقِهِ، وَفِي الْجَرِّ مِنْ تَحْتِ الْأَلْفِ. فَإِنْ وَقَعَتْ الهمزةُ حَشْوًا فِي اسْكَنَةٍ فِي نَفْسِ الْكَلْمَةِ كُتِبَتْ حِرْفًا مِنْ جَنْسِ الْحَرْكَةِ الَّتِي قَبْلَهَا، نَحْوَهُ : سُؤْرٌ، وَرَأْسٌ، وَبَغْرٌ. وَإِنْ كَانَتْ مَتْحَرِكَةً فَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا سَاكِنًا كُتِبَتْ عَلَى نَحْوِ حَرْكَةِ نَفْسِهَا نَحْوَهُ : أَرْؤُسٌ، وَأَرْأَفٌ، وَإِسْنَرٌ.

وَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا مَتْحَرِكًا فَإِنْ كَانَ مضمومًا أو مفتوحاً أو مكسوراً فالمضموم تكتَبْ همزة المفتوحة، والمضمومة واواً، نَحْوَهُ : جُؤَنٌ، وَذُؤُوبٌ، والمفتوح تكتَبْ همزة على جنس حركة نفسها نَحْوَهُ : لَؤُمٌ، وَسَائِلٌ، وَسَيْئَمٌ. والمسكور تكتَبْ همزة ياء، نَحْوَهُ : سُيَّلٌ.

وَإِنْ وَقَعَتْ الهمزةُ طَرْفًا فَإِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا سَاكِنًا لَمْ تُثْبِتْ لَهَا صُورَةً نَحْوَهُ : الْخَبَءُ، وَالْدَّفَءُ، وَالْجَزْءُ، وَبَعْضُهُمْ كَبَّهَا إِنْ وَقَعَتْ الهمزةُ طَرْفًا فِي الْمُضَافِ عَلَى جَنْسِ حَرْكَةِ مَا قَبْلَهَا نَحْوَهُ : هَذَا امْرُؤُ الْقَيْسُ، وَرَأَيْتُ امْرَأً الْقَيْسَ، وَمَرَرْتُ بِامْرَأِ الْقَيْسِ، وَكَذَا إِذَا اتَّصَلَتْ الهمزةُ بِمُطَرَّفٍ بِضَمِيرٍ، مَثَلُهُ : هَذَا جُزُؤُهُ، وَرَأَيْتُ جُزَأَهُ، وَمَرَرْتُ بِجُزْئِهِ، وَبَعْضُهُمْ حَذَفَهَا وَاسْتَغْنَى بِالضَّبْطِ.

فَإِنْ كَانَتْ فَاءُ الْفَعْلِ همزةً وَاتَّصَلَتْ بِكَلَامٍ قَبْلَهَا كُتِبَتْ بَعْدَهَا عَلَى الصُّورَةِ الَّتِي يُبَدِّلُ فِيهَا الْهِمَزَةُ، نَحْوَهُ : قَلْتُ لَهُ : أَنْتِ زِيدًا، وَالَّذِي أَوْتَمْنَ.

وَإِنْ وَقَعَتْ الهمزةُ بَعْدَ مَدَّةً، فَإِنْ كَانَتْ فِي مَنْصُوفٍ كُتِبَتْ فِي الْمَنْصُوبِ

ألفاً فتقول: لبست قباء^(١)، وشريت كساً^(٢) بالغين، وكتب في المرفع والمحرور وغير المنصرف بـألف واحدة، نحو: هذا رداء، وسوداء، ومررت بكساء، وحراء.

فإن كان المدود مشى كُتُبَت على ما تُلْفَظ به، تقول: هذان كِسَاً، وابتعدت كِسَاًين.

وإن أضيف المدود إلى مُضمر رفعته بـأو ونصبته بـألف، وجدرته بـباء، فتقول: هذا عطاوك، وكملت عطاوك، والأحسن حذفها في حالة النصب، فتقول: كَمَلْت عطاءك، وفي الجرّ تقول: وصلت إلى عطائك. وأمّا (همزة الوصل): فقد حُذفت في مواضع منها: إذا اتصلت باسم الله تعالى خاصة، نحو: بسم الله لكررة دورها في الكلام، ولم يفعلوا ذلك في باقي أسماء الله الحسنى في مثل: باسم ربّك، وباسم الرحمن، وأجاز الكسائيُّ الحذف في هذا.

فإن اتصلت بغير الباء لم تُحذف: كاسم الله، ولا سـمـ الله . ومنها: (همزة ابن): إذا وقعت بين علمين فتكتب: أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ، فإن كانت بين غير علمين كعلم وكنية، وبالعكس، أو غير الكنية، فتكتب: مُحَمَّدُ ابْنُ أَبِي بَكْرٍ، وَمُحَمَّدُ ابْنُ جَمَالِ الدِّينِ، وَمُحَمَّدُ ابْنُ الْأَمِيرِ، وغيرها.

وبعضهم أجرأها على الحذف في هذه المواطن ولا أرضاه. فإن وقع ابن أول السطرين، وهو بين علمين ثبتت ألفه، وبعضهم أجرأه في

(١) هذا ليس شائعاً إلا أن يكتب هكذا: قباء، كساً. وتكتب في أيامنا هكذا: لبست قباء، وشريت كساً

ابنة، فقال: فاطمة ابنة مُحَمَّدٌ، ولا أراه لقلته، ولا لبأسه^(١).
(الألف): حُذفت في: يا، حَرْفُ النَّدَاءِ، نحو: يرسول الله، لكثره دوره في
الكلام، ولم تُحذف في: يا مُحَمَّدٌ، يا جبال، يا رحمان.

وَحَذَفُوا: أَلْفُ الْمَنَادِيِّ الْعَلَمِ مِنْ أَوْلَهُ، نحو: يا بِرَاهِيمَ، يا سَعِيلَ، يا
سَرَائِيلَ.

وَحَذَفُوهَا فِي: الْأَعْلَامِ، مثِلُ: الْحَرَثُ، وَخَلْدُ، وَإِبْرَاهِيمُ، وَإِسْمَاعِيلُ، وَإِسْحَاقُ،
وَهَرُونُ، وَمَرْوَنُ، وَسُلَيْمَنُ، وَعَشْمَنُ.
وَحَذَفُوهَا فِي: السَّمَوَاتِ، وَمِنْ ثَلَاثَةِ، وَثَلَاثَيْنِ، وَثَلَاثَيْنِ، وَثَلَاثَيْنِ.

وَحَذَفُوا: أَلْفُ الْاسْتِفَاهَمِ فِي نَحْوِ: عَمٌّ، وَفِيمٌ، وَحَتَّامٌ.
أَلْفُ: هُؤُلَاءِ، وَأُولَئِكَ، وَهَذَا، وَهَذَاكُ، وَهَكُذَا، وَالسَّلَمُ، وَمَسْأَلَةُ،
وَالقِيمَةُ، وَالْمَلَكَةُ، وَسَبِّحَنَهُ، وَهَنَاهُ، وَحَيَشَدَ، وَلِيَلْتَهَدَ، وَسَاعَثَنَدَ.

وَزَيَّدَتْ فِي الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَّةِ وَالْمُضَارِعَةِ الْمُتَصَلَّةِ بِالضَّمَائِرِ، مثِلُ: قَامُوا، وَلَمْ
يَقُومُوا، فَرَقَا بَيْنَ فَعْلِ الْجَمَاعَةِ وَالْمَفْرَدِ، فِي مثِلٍ: هُوَ يَعْزُزُ، وَيَدْعُو، وَيَحْدُو.
وَرَأَيْتُ جَمَاعَةً لَمْ يَزِيدُوا هَذِهِ الْأَلْفَ، وَكَتَبُوا: قَالُوا، وَلَمْ يَقُولُوا، بِغَيْرِ أَلْفٍ
فِيهَا إِنْكَالًا عَلَى بِيَانِ الْقَرَائِنِ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ، وَلَمْ يَبْثَثُهَا الْمُحَقَّقُونَ، وَلَكِنَّهَا فِي
رِسْمِ الْمَصْحَفِ الْكَرِيمِ.

قَالُوا: مَائَةُ، وَمَائَتَانُ، فَرَقَا بَيْنَ مَائَةٍ^(٢) وَمَئِينَ جَمْعُ مَائَةٍ وَبَيْنَ مَا ذُكِرَ.

(١) كذا في الأصل. وينظر: كتاب ((أدب الكاتب)): تأليف عبد الله بن مسلم بن قبيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، تحقيق علي فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م): (ص: ١٦١) وما بعدها (باب إقامة المحاجة)، وكتاب ((دليل الإملاء وقواعد الكتابة العربية)): تأليف فتحي الخولي: (ص: ٤٦-٤٧، ٧٧-٧٨).
(٢) في صبح الأعشى: (.. ((مائة)) فرقاً بينها وبين ((منة))... ثم اختلاف في المثلث منه فقيل: لا

(الواو)^(١): حُذفت في مثل: داود، وطاوس، وناوس، وبيده، ويسؤه، وينؤه، والمؤدة - كذا ولعلها المؤدة - وهي ثلات واوات وزَيَّدت في مثل: عَمْرِو، رَفِعَا وَجَرَّا، فَأَمَّا في النَّصْبِ فَلَا فَرْقَ بَيْنَهُ وَبَيْنَعْمَرَ لَاَنَّهُ فِي النَّصْبِ يَكْتُبُ أَلْفًا بَدَلًا عَنِ التَّنْوينِ، وَلَا تَنْوِينَ فِي عَمْرِ.

وبعضهم يكتب: عليّ بن أبو طالب رضي الله عنه، ويلفظ به أبي بالباء.
وزادوها في أولئك فرقاً بينها وبين إليك.

كما كتبوا الصلوة، والزَّكوة، والحياة بالواو نظراً إلى الأصل، فإن
أضيفت إلى الضمير رجع به إلى اللفظ فكتب: صلاتك، وزكاتك، وحياتك،
وبعضهم أقرَّ الواو في هذه الحالة أيضاً.

وأمّا رسم المصحف ففيه واوات لم يكتبها العلماء إلّا في المصحف فقط

يزاد في ((مائتين)) لأنَّ موجب الزيادة النُّبس ولا نُبس في الثنية والراجح الزيادة كما في الإفراد، لأنَّ الثنية لا تغير الواحد عما كان عليه.

أمّا في حالة الجمع، فقد اتفقا على منع الزيادة، فكتبوا ((مئين ومئات)) بغير ألف بعد الميم، لأنَّ جمع التكسير يتغيَّر في الواحد، وجمع السَّلامَةِ رُبِّما تغيَّر فيه أيضاً فغلبت.
قال الشَّيخُ أثَيرُ الدِّينِ أبو حَيَانَ رَحْمَةُ اللهُ: وقد رأيْتُ بخط بعض النحواء ((مائة)) على هذه الصورة بـالـفـ علىـها نـبرـةـ المـعـزـةـ دونـ الـيـاءـ. قالـ: وكـثـيرـاـ ماـ أـكـتـبـ أناـ ((ـمـائـةـ)) بـغـيرـ الـفـ كماـ تـكـتبـ ((ـفـةـ)) لأنـ كـتبـ مـائـةـ بـالـأـلـفـ خـارـجـ عنـ الـقـيـاسـ، فالـذـيـ أـخـتـارـهـ أنـ تـكـتبـ بـالـأـلـفـ دونـ الـيـاءـ عـلـىـ وـجـهـ تـحـقـيقـ الـمـعـزـةـ، أوـ بـالـيـاءـ دـونـ الـأـلـفـ عـلـىـ وـجـهـ تـسـهـيلـهـاـ). صـبـحـ الـأـعـشـىـ:

. ١٧٥/٣ ١٧٦.

(١) انظر: أيضاً: صبح الأعشى: ١٧٨/٣ - ١٧٩.

مثل: **(المَلْوَا)** و**(أَمْ يَأْتِكُمْ نَبْوَا)** و**(الرَّبْوَا)** و**(جَزَاؤُ سَيِّئَةٍ)**.

وَكَتَبُوا: يَا ئَخِي^(١) بِاللَّوَادِ حَالَةُ التَّصْعِيرِ لِثَلَاثَةٍ يَهُمْ يَا أَخِي مُكَبِّرًا.

(الياء)^(٢): أَثَبَتَتِ فِي الْمَنْقُوشِ إِذَا كَانَ مُعْرَفًا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، نَحْوُ الدَّاعِيِّ، وَالْقَاضِيِّ، فَإِنْ كَانَ نَكْرَةً أَوْ غَيْرَ مَنْصُوفٍ حُذِفتِ الْيَاءُ فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ، نَحْوُ هَذَا قَاضِيٍّ، وَجَوَارِيٍّ، وَثَبَتَهَا فِي النَّصْبِ، نَحْوُ: رَأَيْتَ قَاضِيًّا، وَجَوَارِيًّا، وَمَذْهَبَ يُوَسُّ كَتَابَةَ الْجَمِيعِ بِالْيَاءِ لِأَنَّ الْخَطَّ جَارٌ بِمَجرىِ الْوَقْفِ وَالْأَحْسَنِ الْأُولَى.

وَكُلُّ يَاءٍ وَقَعَتْ طَرِفًا فِي الْقَافِيَّةِ فَالْأُولَى حُذِفَتْ كَقُولِهِ:

فِي نَبْكٍ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزِلٍ

وَقُولِهِ:

وَأَنْتَ عَلَى زَمَانِكَ غَيْرُ زَارٍ

وَإِنْ كَانَ لِإِضَافَةِ فَالْأُولَى إِثْبَاهَا كَقُولِهِ:

عَلَى التَّحَرُّرِ حَتَّىٰ بَلْ دَمَعِي مُحَمَّلِي

وَقُولُ الشَّاعِرِ:

أَبْلَغُ النُّعْمَانَ عَنِ مَالِكًا أَتَهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَانتِظَارِ

فَمِنْهُمْ مَنْ أَثَبَتِ الْيَاءَ وَمِنْهُمْ مَنْ حُذِفَهَا، وَكَتَبُوا إِحْدَاهُمَا بِالْيَاءِ نَظَرًا إِلَى
حَالَةِ تَجَرِدِهَا عَنِ الضَّمِيرِ.

وَقَدْ يَحْتَاجُ إِلَى مَعْرِفَةِ: مَا، وَمَنْ، وَلَا، وَاللَّامِ، إِذَا كَانَتْ أَوْلَى كَلِمَةٍ

وَدَخَلَتْ آلَةَ التَّعْرِيفِ عَلَيْهَا.

أَمَّا (هَا): إِذَا اتَّصلَتْ بِكَلَامِ قَبْلِهَا فَمِنْهُ مَا يَحْسَنُ أَنْ يَوْصَلَ بِهِ، وَمِنْهُ مَا

(١) وجاءت في بعض المصادر: (يَا ئَخِي).

(٢) راجع صبح الأعشى: ١٧٩/٣ فما بعدها.

يحسن أن يفصل عنه، ومنه ما يلزم وصله، ومنه ما لا يحسن.
فإن كانت حرفًا كتبت موصولة، نحو: إنما زيد قائم، وأينما تكن أكن،
وكائماً زيدَ أسدَ، وكلما وأما.

فإن كانت اسمًا موصولاً بمعنى الذي كتبت موصولة نحو: إنْ ما فعلت
حسنَ، وأين ما وعدتني به.

فأمّا إذا اتصلت بحروف الجرّ فلا تكتب إلاً موصولة نحو: بما، ولما،
وفيمما، وممّا، وعَمّا.

وأماماً (من): فكذلك نحو: بِمن، وفيمن، وَعَمَّن، وَمِمَّن، وَلِمَن.
وأماماً (لا): فقد كتبوا مع كي موصولة وموصولة، نحو: كي لا، وكيلا.
وإن اتصلت بأن النّاصبة للفعل حُذفت النّون وأدغمت في اللام، نحو:
أريد إلاً تفعل كذا، فإن كانت الخفيفة من أن الثقيلة فُصلت في مثل قوله
تعالى:

﴿أَفَلَا يَرَوْنَ أَنْ لَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمْ قَوْلًا﴾.

فأمّا إذا دخلت لا على إن الشّرطية فالأولى فصلها كقوله تعالى:

﴿إِنْ لَا تَفْعَلُوا﴾.

وقد كتبوا لعلاً جملة واحدة، وهي ثلاثة ألفاظ، لام كي، وأن النّاصبة،
ولا النّافية، لأن اللام لا تقوم بنفسها فوصلت بأن، ووصلت أن بلا لأنها
ناصبة، وكتبت همزها ياء للكسرة قبلها، وأدغموا النّون في اللام.
وأماماً (اللام): فكلّ كلمة أوّلها لام ودخلت آلة التعريف أدغمت فيها
لفظاً وأظهرت خطأ نحو: الليلُ، واللّحم، واللّجام، وقد كتبت المغاربة اليل
على رسم المصحف، ولم يستعمله أهل المشرق.
وأماماً (الذي): فإنهم كتبوا بلام واحدة طلباً للاختصار لكثرة دورها

بخلاف اللذين مثني الْذِي، واللَّذِين مثني الْأَيْ، لَا هُمَا أَقْلَ وَقُوَّا مِنَ الْذِي
وَاللَّذِين جَمِعُوا، وَالْأَيْ.

(تببيه): لا يُكتب المضاف في آخر السَّطْرِ الأوَّل، ويُبتدأ بالمضاف
إليه في السَّطْرِ الثَّانِي: كَعْدِ الله^(١)، وَأَبِي بَكْرٍ، والمغاربة يفعلون
ذلك، وليس بحسن، وأبلغ مِنْ هذا أن يكتبو الكلمة الواحدة
مفصولة الحروف في السَّطْرِيْن كالزَّاي، والياء، والدَّال، والواو، في السَّطْرِ الأوَّل
آخِرًا، والنون مِنْ تَمِيمَ زيدون في أوَّل السَّطْرِ الثَّانِي، وهو أَبْعَج
من الأوَّل.

(قاعدة): لا تُنْقَطُ القاف، ولا النون، ولا الياء، إذا وَقَعَتْ أَوْ أَخْرَ الكلم؛
برهانه أَنَّ الإعْجَام إِثْمًا أُتِيَ به للفارق فِيَّ صُورَةُ الباء، والثَّاء، والخاء،
والخاء، والدَّال، متَشَاهِه، والقاف، والنُّون، والياء، آخر الكلمة لا تتشبهها
صُورَةُ أَخْرَى، أَمَّا إِذَا وَقَعَتْ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ وجَبَ نَقْطَهُنَّ لِأَنَّ الفَارَقَ بَطَلَ.

(الذُّنْبِ): رأيْتُ أَشْيَاخَ الْكِتَابَ لَا يُشَكِّلُونَ الْكَافَ، إِذَا وَقَعَتْ آخِرًا، وَلَا
يَكْتُبُونَهَا مُجْلِسَةً، أَمَّا إِذَا وَقَعَتْ أَوَّلًا وَفِي بَعْضِ الْكَلِمَةِ حَشُوا فَإِنَّهُمْ يُحَلِّسُونَهَا
وَيُشَكِّلُونَهَا بِرَدَّةِ الْكَافِ.

وَرَأَيْتُهُمْ لَا يُحَوِّزُونَ فِي السَّطْرِ الْوَاحِدِ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَ مَدَّاتٍ، فَأَمَّا الْكَلِمَة
نَفْسُهَا فَلَا يَمْدُونَ فِيهَا إِلَّا بَعْدَ حَرْفَيْنِ، وَيَعْدُونَ كُلَّهُ مِنْ لَحْنِ الْوَضْعِ فِي
الْكِتَابَةِ^(٢).

(١) أي: لا تكتب هكذا: (عبد الله).

(٢) الراوي بالوفيات: (٤١-٣٦/١).

وانظر: أدب الكاتب لابن قتيبة الديبوري: (ص ٦١)، وما بعدها تحقيق الأستاذ علي
فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت.

٥- بيان معتقد الرّاوي ومذهبـه:

تُعدُّ معرفة (معتقد الرّاوي)، و(مذهبـه) من عناصر التّرجمة الهامة، إذ قد يكون من أسباب الطّعن في الرّاوي كما هو مقرر في علم الجرح والتعديل كما أنَّ ذِكر الاتجاه الفقهي للشيوخ يعطينا فكرةً عن تاريخ انتشار المذاهب الفقهية وسريانها في طول البلاد الإسلامية وعرضها...

إضافة إلى معرفة الاتمامـات الفقهية لأهل البلدان في حقبـات زمنية مختلفة...

إنَّ معرفة الاتجاه الفقهي والعقدي للشيوخ يعطينا فكرةً عن المؤلفات التي دُوّنت في مجال الفقه وأصولـه، إضافة إلى كتب أصول الدين وما يتعلّق بها.. وبالتالي فإنَّ القارئ سيتمكن من استخلاص فكرة واضحة عن الحياة الفكرية والثقافية لعصور مُختلفة من حياة الشعوب الإسلامية... ولهذا نجد المصنّفين في (علم الرجال) حرصوا أشد الحرص على تصنيف مصنّفات تقوم على أساس التعريف بـ الرجال كـل مذهبـ من المذاهب الفقهية، كـكتب (طبقات المالكية)، و(طبقات الحنفية)، و(طبقات الشافعية)، و(طبقات الحنابلة) وغير ذلك من طبقاتـ الفقهاء... ولقد أمدّت معاجمـ الشـيوخ، والـمشـيخـات هذه المصنّفات بالمئات من التـراجم^(١)....

٦- المكانة الاجتماعية والوظيفـية:

تُعدُّ معرفة المكانة الاجتماعية والوظيفـية من عناصر التـرجمـة الأساسية التي حرصـتـ عليهاـ الكثيرـ منـ معاجـمـ الشـيوـخـ،ـ والـمشـيخـاتـ،ـ بلـ إنـ بعضـ المـصـنـفـينـ لـمعـاجـمـ الشـيوـخـ كانواـ كـثـيرـاـ ماـ يـقـدـمـونـ الأـلـفـاظـ الدـالـلـةـ عـلـىـ مـكـانـةـ المـتـرـجـمـ لـهـ،ـ وـيـذـكـرـونـ الوـظـائـفـ الـتـيـ كانـ يـزاـوـلـهـاـ الشـيوـخـ قـبـلـ ذـكـرـ كـنـيـةـ المـتـرـجـمـ لـهـ،ـ وـقـدـ

(١) ينظر دراستـنا لـكتـابـ ((الـمـتـنـبـحـ مـنـ مـعـاجـمـ شـيوـخـ أـبـيـ سـعـدـ السـمـعـانـيـ)).

أَتَبَعَ الْإِمَامُ أَبُو سَعْدِ السَّمْعَانِيُّ فِي كِتَابِهِ ((الْتَّحِبِير))، و((مَعْجَمُ الشِّيُوخِ)) فِي الْكَثِيرِ مِنْ تَرَاجِمِ شِيُوخِهِ هَذَا الْأَسْلَوبُ، فَنَرَاهُ يَقْدِمُ الْأَلْفَاظَ الَّتِي تَدْلُّ عَلَى الْمَكَانَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ أَوِ الْوَظِيفَةِ لِلشِّيُوخِ الْمُتَرَجِّمِينَ عَلَى كُنَاهِهِمْ.

إِنَّ ذِكْرَ الْمَكَانَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ لِلْمُتَرَجِّمِ لَهُ فِي مَعَاجِمِ الشِّيُوخِ، وَالثَّنَاءِ عَلَيْهِ يُعَدُّ أَمْرًا هَامًا فِي كِتَابِ السِّيَرِ الْمُفَرَّدَةِ.. وَلَقَدْ اعْتَنَتْ مُعَظَّمُ الْمُشِيخَاتِ وَمَعَاجِمِ الشِّيُوخِ بِهَذَا الْأَمْرِ لَا سِيمَا الْمَعَاجِمُ، وَالْمُشِيخَاتُ الَّتِي رَكِّزَتْ عَلَى سِيرِ الشِّيُوخِ، وَيَخْتَلِفُ أَسْلَوبُ عَرْضِ هَذِهِ الْمَادَةِ بِالْخَلْفِ الْمُصَنَّفِينَ.. كَمَا أَنَّ الْأَلْفَاظَ الثَّنَاءِ وَالْمَدِيعِ، وَالْإِشَادَةِ بِسِيرَةِ أَوْ مَظَاهِرِ الشِّيُوخِ كَثِيرًا مَا تَكُونُ مَلَازِمَةً لِلْمَكَانَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْوَظِيفَةِ لِلشِّيُوخِ....

٧- المَرْتَلَةُ الْعِلْمِيَّةُ^(١):

يُعَدُّ ذِكْرُ الْمَرْتَلَةِ الْعِلْمِيَّةِ لِلشِّيُوخِ مِنْ عِنَادِرِ التَّرْجِمَةِ الْأَسَاسِيَّةِ، إِذْ بِهَا تُعرَفُ القيمةُ الْعِلْمِيَّةُ لِلْمُصَنَّفَاتِ الَّتِي كَتَبَهَا الْمُتَرَجِّمُ لَهُ، أَوْ آرَاؤُهُ الْفَقَهِيَّةُ أَوِ الْكَلامِيَّةُ، أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْآرَاءِ الَّتِي شَارَكَ الْمُتَرَجِّمُ لَهُ فِي إِبْدَائِهَا وَطَرْحَهَا... كَمَا يُعَرَفُ دُورُ الْمُتَرَجِّمِ لَهُ فِي الْحَيَاةِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْ ثَقَافِيَّةِ فِي الْمُجَمَّعِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ وَأَثْرُهُ فِي تَلَامِيذهِ الَّذِينَ يَتَحَمَّلُونَ عَنْهُ الْعِلْمَ...

وَيَكْتُنَا أَنْ نُحَمِّلَ الْمَرْتَلَةُ الْعِلْمِيَّةُ لِلشِّيُوخِ فِي الْعِنَادِرِ الْآتِيَّةِ:

أ - بِيَانِ شِيُوخِ وَتَلَامِيذِ الْمُتَرَجِّمِ لَهُمْ، وَبِيَانِ حَالِ بَعْضِهِمْ:

تُعَتَّرُ مَعْرِفَةُ شِيُوخِ الرَّاوِيِّ وَتَلَامِيذهِ مِنْ وَسَائِلِ تَميِيزِهِ عَنْ غَيْرِهِ لَا سِيمَا مَنْ كَانَ فِي طَبْقَتِهِ وَأَتَقَقَ مَعْهُ فِي شَيْءٍ مِنَ الْاِسْمِ، أَوِ الْلَّقْبِ أَوِ النَّسْبِ أَوِ التَّوْثِيقِ وَالْتَّضْعِيفِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِمَّا يَشْتَرِكُ فِيهِ الرُّوَاةُ...

(١) يَنْظَرُ دراستنا لِكِتابِ ((الْمُنْتَخَبُ مِنْ مَعَاجِمِ شِيُوخِ أَبِي سَعْدِ السَّمْعَانِيِّ)).

ولقد رَكِّزت معظم معاجم الشيوخ، والمشيخات الْيُ اعتنت بِسِيرِ الشيوخ على ذكر شيوخ المترجمين، بل إنَّ البعض منهم قد تَطَرَّق إلى بيان حالِهِم وفي هذا فائدة عظيمة للمشتغلين بالجَرْح والتَّعْدِيل، وللمعтинِ بتوثيق النُّصوص^(١)....

وأمَّا ذِكرُ تلاميذ المُترجمين فإنَّ معظم معاجم الشيوخ، والمشيخات تكاد تُحجم عن ذِكرِهم بالتفصيل وذلك إماً لكثرتهم فتشير إليهم إجمالاً، أو أنَّ ذلك المحدث عنه لم يرو عنه إلَّا التَّنَفِيسيَّر، أو أنَّ صاحب المشيخة قد تَفَرَّد بالرواية عنه، أو أنَّ ذِكرَ المدارس العلمية الْيُ تَرَسَ فيها الشَّيخ تُغَيِّي عن ذِكرِ أسماء تلاميذه....

ب - بيان من لم يَرُو عنه إلَّا واحد:

تُعدُّ معرفة تلاميذ الرُّوَاة من الأمور الضروريَّة في علم الجَرْح والتَّعْدِيل، كما أنَّ معرفة من لم يَرُو عنه إلَّا واحد وهو ما يُسمَّى في علم المصطلح بـ(الْوُحْدَان) يَدل على تبحُّر المُتصدِّي له، إذ إِنَّه قد يقع فيه الخطأ مِنْ حَكْمِهِ، وبالتالي يؤدي إلى الاستدراك عليه وفائدة هذا النوع معرفة المجهول من الرُّوَاة^(٢).

وقد صنَّف فيه الإمام مسلم بن الحجاج (ت ٢٦١هـ) ((المفردات والوحدان))^(٣)، وكذا صنَّف فيه الإمام أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب

(١) ينظر دراستنا لكتاب ((الم منتخب من معجم شيخ أبي سعد السمعاني)).

(٢) ينظر فتح المغيث: ١٨٧/٣.

(٣) طبع بتحقيق دكتور عبدالغفار سليمان البنداري، والسعيد بن بسيوني زغلول.

النسائي^(١) (ت ٣٠٣ هـ)، وكذا صنف الإمام أبو الفتح محمد بن الحسين بن أحمد بن عبد الله الموصلي الأزدي^(٢) (ت ٣٧٤ هـ)، (المخزون في علم الحديث)^(٣) اشتمل على (١٦٣) اسمًا للصحاباة، وكذا ذكر أبو الفرج ابن الجوزيّ لهذا النوع في كتابه ((تلقيح فهوم الأثر في عيون التّاريخ والسيّر)) باباً خاصاً اشتمل على الصحابة الذين انفرد بالرواية عن كلّ واحدٍ منهم واحدٍ من الصحابة ورتب أسماءهم على حروف المعجم^(٤).

ج — بيان الإخوة من الرواية :

تضمنت بعض معاجم الشيوخ، والمشيخات بيان الإخوة من الرواية، وهو فنُ جليل من فنون علم الرجال: فائدته ضبط الأمان من ظنٌّ من ليسَ بأخٍ أخاً عند الاشتراك في اسم الأب، أو ظنٌّ الغلط في بعض الرواية^(٥).

وقد يشترك بعض الإخوة باسم واحدٍ^(٦) فيتوهم من لا خبرة له أنَّ المصنف قد كررَ الترجمة... وقد صنف فيه الإمام عليُّ بن عبد الله المديني، (ت ٢٣٤ هـ) كتاب ((التسمية من روی عنه من أولاد العشرة، وغيرهم من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم))^(٧)، وفيه مبحث (الإخوة

(١) طبع باخر كتاب ((الضعفاء والمتروكين)) للنسائي، ولم يذكر فيه سوى (٢٧) اسمًا.

(٢) الكتاب مطبوع.

(٣) ينظر: تلقيح فهوم الأثر: ٤٠٦، فتح المغيث: ١٨٧/٣، وتدريب الراوي: ٢٦٤/٢، وشرح ألفية السيوطي: ٢٥١.

(٤) ينظر: فتح المغيث: ٦٣/٣، تدريب الراوي: ٢٤٩/٢.

(٥) وهو ما يُسمى بـ((المتفق والمُفترق))

(٦) طبع بتحقيق الدكتور باسم فيصل الجوابرة، دار الرأي، الرياض.

والأخوات ممَّن لهم رواية^(١)، ولأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني^(٢)
 (ت ٢٧٥ هـ)، كتاب ((تسمية الإخوة))^(٣)، وكذا صنف فيه الإمام أبو عبد الرحمن
 أحمد بن شعيب النسائي^(٤) (ت ٢٣٠ هـ)، والإمام أبو العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم السراج^(٥) (ت ٢٣١ هـ)، وغيرهم^(٦).

د - بيان الآباء والأجداد وأحوالهم :

كثيراً ما تطرق بعض معاجم الشيوخ، والمشيخات إلى بيان الآباء والأجداد للشيخ أصحاب التراجم الأصلية في الكتاب مع بيان أحوالهم حرحاً وتعديلأً^(٧).

ه - بيان من روى عن أبيه، أو عن أبيه عن جده :

تطرق بعض المصنفين في معاجم الشيوخ، والمشيخات إلى بيان من روى عن أبيه، أو عن جده، وهذا أحد فنون علم الرجال التي عني بها العلماء ووضعوا فيها المؤلفات من ذلك ((الجزء من روى عن أبيه عن جده))^(٨) لأبي بكر أحمد ابن زهير بن حرب النسائي ثم البغدادي، (ت ٢٧٩ هـ)، وكتاب ((رواية الأبناء عن آبائهم))^(٩) لأبي نصر عبيد الله بن سعيد بن حاتم الوائلي البكري، السجزي،

(١) من (ص: ٥٨-١٢٦).

(٢) طبع مع كتاب علي بن المديين السابق ذكره بتحقيق الدكتور باسم فيصل الجوايرة. وطبع الكتاين باسم ((الرواية من الإخوة والأخوات)).

(٣) ينظر: علوم الحديث لابن الصلاح: ٢٧٩، فتح المغيث: ١٦٣/٣، تدريب الراوي: ٢٤٩/٢.

(٤) ينظر بالتفصيل: كتابنا ((علم الأنبياء ومعاجم الشيوخ والمشيخات وفن كتابة التراجم)).

(٥) ينظر: الرسالة المستطرفة: ١٦٣.

(٦) الرسالة المستطرفة: ١٦٣، وينظر: علوم الحديث لابن الصلاح: ٢٨٣، التبصرة والتذكرة: ٩٠/٣، فتح المغيث: ١٧٧/٣، تدريب الراوي: ٢٥٦/٢.

(ت ٤٤ هـ)، و[امن روى عن أبيه عن جده] ^(١) لزين الدين أبي العدّل القاسم بن قطليون، (ت ٨٧٩ هـ)، وغير ذلك ممّن كتب في هذا الفن ^(٢).

وأهمية هذا الفن:

أولاً : معرفة اسم الأب والجد إذا لم يُسمّ فيه الأب أو الجد ^(٣).

ثانياً : بيان المقصود من الجد، هل هو جد الابن، أو جد الأب، أو جد الأم؟

وهو نوعان :

أحدهما: رواية الابن عن الأب، عن الجد ^(٤).

والثاني: رواية الابن عن أبيه، دون الجد، وهذا كثير معروف ^(٥).

يضاف إلى هذا كله أن بعض المصنّفين كان يتطرق إلى بيان حال الأب، أو الجد ^(٦)، وأحياناً كثيراً يستطرد في هذا البيان بحيث تصبح هذه الترجم ترجم مستقلة وفي هذا فائدة عظيمة للمشتغلين بعلم الرجال وكتابه سير الشيوخ.

(١) ينظر: الرسالة المستطرفة: (١٦٤ - ١٦٤).

(٢) ينظر: علوم الحديث لابن الصلاح: ٢٨٥، التبصرة والتذكرة: ٣/٩٠، فتح المغيث: ٣/١٧٦، تدريب الرواية: ٢/٥٦.

(٣) ينظر: علوم الحديث لابن الصلاح: ٢٨٣، فتح المغيث: ٣/١٧٧، ١٧٧، تدريب الرواية: ٢/٥٧.

(٤) ينظر: علوم الحديث لابن الصلاح: ٢٨٥، فتح المغيث: ٣/١٧٧، تدريب الرواية: ٢/٥٧.

(٥) ينظر: فتح المغيث: ٣/١٦٣، تدريب الرواية: ٢/٤٩.

(٦) ينظر: مشيخة قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة: (١٩٦/١ - ١٩٧).

و - بيان رواية الأكابر عن الأصحاب :

يُعتبر بيان رواية الرّاوي عَمَّنْ دَوَّنَهُ فِي الْلُّقِيِّ، أَو السِّنْ أَو فِي الْمَدَارِ، أَحَدُ فَنُونِ عِلْمِ الرِّجَالِ الَّتِي عَنِيهَا الْعُلَمَاءُ، وَأَسْبَعُوا فِيهَا الْمُؤَلَّفَاتِ^(١).

وَهُوَ تَوْعِيْغٌ مُّهْمٌ تَدْعُو إِلَيْهِ الْهَمْمُ الْعُلَيَّةُ، وَالْأَنْفُسُ الزَّكِيَّةُ، وَلَذَا قِيلَ: لَا يَكُونُ الرَّجُلُ مُحَدِّثًا حَتَّى يَأْخُذَ عَمَّنْ فَوْقَهُ، وَمِثْلُهُ، وَدُونَهُ، وَفَائِدَةُ ضَبْطِهِ الْخُوفُ مِنْ ظَنَّ الْانْقَلَابِ فِي السَّنَدِ مَعَ مَا فِيهِ مِنَ الْعَمَلِ بِقَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ((أَنْزَلُوا النَّاسَ مَنَازِلَهُمْ))^(٢).

وَمِنْ الْفَائِدَةِ أَيْضًا: أَنَّ لَا يَتَوَهَّمُ كُوْنَ الرَّاوِيِّ عَنْهُ أَكْبَرُ وَأَفْضَلُ مِنْ الرَّاوِيِّ، لِكُوْنِهِ الْأَغْلَبُ^(٣)، وَالْأَصْلُ فِيهِ رِوَايَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي خُطْبَتِهِ حَدِيثُ الْجَسَّاسَةِ عَنْ ثَمِيمِ الدَّارِيِّ^(٤).

وَهُوَ أَقْسَامٌ :

أَحَدُهَا : أَنْ يَكُونُ الرَّاوِيُّ أَكْبَرُ سِنًا، وَأَقْدَمَ طَبْقَةً مِنَ الْمَرْوِيِّ عَنْهُ، كِرِوَايَةٌ كُلُّ مِنَ الزُّهْرِيِّ، وَيَحِيَّيِّ بْنِ سَعِيدِ الْأَنْصَارِيِّ عَنْ تَلْمِيذِهِمَا الْإِمَامِ الْجَلِيلِ مَالِكَ بْنِ أَنْسٍ فِي خَلْقِ غَيْرِهِمَا مِمَّنْ رَوَى عَنْ مَالِكٍ مِنْ شِيوْخِهِ، بِحِيثُ أَفْرَدُهُمْ

(١) يَنْظَرُ: الرِّسَالَةُ الْمُسْتَطْرِفَةُ: ١٦٣.

(٢) فَتْحُ الْمُغْيَثِ: ١٥٧/٣، وَيَنْظَرُ: عِلُومُ الْحَدِيثِ لَابْنِ الصَّلَاحِ: ٢٧٦، صَحِيحُ مُسْلِمٍ بِشَرْحِ النَّوْوَيِّ: ٥٥/١، وَتَدْرِيْبُ الرَّاوِيِّ: ٢٤٤/٢.

(٣) يَنْظَرُ: عِلُومُ الْحَدِيثِ لَابْنِ الصَّلَاحِ: ٢٧٦، اِختِصَارُ عِلُومِ الْحَدِيثِ لَابْنِ كَثِيرٍ: ١٩٦، فَتحُ الْمُغْيَثِ: ١٥٧/٣، تَدْرِيْبُ الرَّاوِيِّ: ٢٤٤/٢.

(٤) يَنْظَرُ: مَعْرِفَةُ عِلُومِ الْحَدِيثِ: ٤٨، حَدِيثُ ثَمِيمِ الدَّارِيِّ فِي شَرْحِ مُسْلِمٍ لِلنَّوْوَيِّ: ٨١/١٨ كِتَابُ الْفَتْنَ، بَابُ قَصَّةِ الْجَسَّاسَةِ، فَتْحُ الْمُغْيَثِ: ١٥٧/٣، تَدْرِيْبُ الرَّاوِيِّ: ٢٤٤/٢.

الرَّشِيدُ الْعَطَّارُ فِي مُصَنَّفِ سَمَّاهُ: ((الإِعْلَامُ بِمَنْ حَدَّثَ عَنْ مَالِكٍ بْنِ أَنْسٍ مِنْ مَشَايِخِ السَّادَةِ الْأَعْلَامِ))^(١).

الثَّانِي : أَنْ يَكُونَ الرَّاوِي أَكْبَرَ قَدْرًا - لَا سَنًّا - مِنَ الْمَرْوُيِّ عَنْهُ، أَيْ أَكْبَرُ وَأَعْلَمُ، كِرْوَايَةُ مَالِكٍ، وَابْنُ أَبِي ذِئْبٍ عَنْ شِيَخِهِمَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ دِينَارٍ وَأَشْبَاهِهِ^(٢) ..

الثَّالِثُ : أَنْ يَكُونَ الرَّاوِي أَكْبَرُ فِي السِّنِّ، وَالقَدْرُ مِنَ الْمَرْوُيِّ عَنْهُ، كِرْوَايَةُ كَثِيرٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ عَنْ تَلَامِذِهِمْ، مُثْلِ رِوَايَةِ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ سَعِيدِ الْأَزْدِيِّ، (ت ٤٠٩ هـ)، عَنِ الْخَطِيبِ الْبَغْدَادِيِّ، (ت ٤٦٣ هـ)^(٣) ...
وَلَقَدْ اشْتَمَلت مَعَاجِمُ الشِّيُوخِ وَالْمَشِيخَاتِ عَلَى ذِكْرِ بَعْضِ النَّمَاذِجِ مِنْ رِوَايَةِ (الْأَكَابِرِ عَنِ الْأَصَاغِرِ).

وَيُبَيَّنُهُ هُنَا أَنَّ مِنْ (رِوَايَةِ الْأَكَابِرِ عَنِ الْأَصَاغِرِ) رِوَايَةُ الْآبَاءِ عَنِ الْأَبْنَاءِ^(٤).
وَفَائِدَةُ ضَبْطِهِ الْأَمْنُ مِنْ ظَنِّ التَّحْرِيفِ النَّاشِئِ عَنْهُ كُونُ الْابْنِ أَبِي^(٥)،
وَيُلْتَحِقُ بِهَا رِوَايَةُ الْمَرْءِ عَنِ ابْنِهِ^(٦) ، وَمِنْ طَرِيقِهِ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ رِوَايَةُ الْأَبْوَابِ

(١) يَنْظَرُ: مَعْرِفَةُ عِلْمِ الْحَدِيثِ: ٤٨، عِلْمُ الْحَدِيثِ لَابْنِ الصَّلَاحِ: ٢٧٦، فَتْحُ الْمُغِيثِ: ١٥٧/٣ - ١٥٨، تَدْرِيْبُ الرَّاوِيِّ: ٢٤٤/٢.

(٢) يَنْظَرُ: مَعْرِفَةُ عِلْمِ الْحَدِيثِ: ٤٩، عِلْمُ الْحَدِيثِ لَابْنِ الصَّلَاحِ: ٢٧٧، فَتْحُ الْمُغِيثِ: ١٥٨/٢، تَدْرِيْبُ الرَّاوِيِّ: ٢٤٥/٢.

(٣) يَنْظَرُ: عِلْمُ الْحَدِيثِ لَابْنِ الصَّلَاحِ: ٢٧٧، فَتْحُ الْمُغِيثِ: ١٥٨/٣، تَدْرِيْبُ الرَّاوِيِّ: ٢٤٥/٢

(٤) يَنْظَرُ: عِلْمُ الْحَدِيثِ لَابْنِ الصَّلَاحِ: ٢٨٢، اِختِصَارُ عِلْمِ الْحَدِيثِ لَابْنِ كَثِيرٍ: ٢٠٠، فَتْحُ الْمُغِيثِ: ١٧٠/٣، تَدْرِيْبُ الرَّاوِيِّ: ٢٥٤/٢.

(٥) فَتْحُ الْمُغِيثِ: ١٧٠/٣.

(٦) فَتْحُ الْمُغِيثِ: ١٧٣/٣.

عَنِ الابْنِ، كَرْوَايَةٌ أُمُّ رُومَانَ عَنِ ابْنِتَهَا عَاشَةَ لَهْدِيْثِيْنِ، وَرَوَايَةُ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ عَنْهَا أَيْضًا لَهْدِيْثِيْنِ^(١).

ز - بِيَانُ الْمُدَبِّجِ^(٢) ، وَرَوَايَةُ الْأَقْرَانِ^(٣) :

يُعْتَبِرُ بِيَانُ رَوَايَةِ الْقَرِينِيْنِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ الْآخَرِ مِنْ عِنَاصِرِ التَّرْجِمَةِ الْهَامَّةِ، وَهُوَ نُوْغٌ مِنْ أَنْوَاعِ (عِلْمِ الرِّجَالِ) أَطْلَقُوا عَلَيْهِ اسْمَ الْمُدَبِّجِ، وَفَائِدَتُهُ ضَبْطَهُ الْأَمَنَ مِنْ ظَلْنَ الزِّيَادَةِ فِي الإِسْنَادِ، أَوْ إِبْدَالِ الْوَاوِ بَعْنِ إِنْ كَانَ بِالْعَنْعَنَةِ^(٤).

(١) فتح المغيث: ١٧٤/٣.

(٢) الْمُدَبِّجُ: لُغَةُ اسْمٍ مَفْعُولٍ مِنْ (الْتَّدَبِيجِ) بِعَنِ التَّرْزِينِ، وَالْتَّدَبِيجُ مَا خُوْذٌ مِنْ دِيْنَاجَتِي الوجهِ أَيِ الْحَدَّيْنِ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِتَسَاوِيهِمَا وَتَقَابِلِهِمَا.

يَنْظُرُ: مَعْرِفَةُ عِلْمِ الْحَدِيثِ: ٢١، عِلْمُ الْحَدِيثِ لَابْنِ الصَّلَاحِ: ٢٧٨، التَّقْيِيدُ وَالْإِيْضَاحُ: ٣٤٤
نَزْهَةُ النَّظَرِ: ٦٠، فَتْحُ المَغِيْثِ: ١٦٠/٣، تَدْرِيْبُ الرَّاوِيِّ: ٢٤٧/٢.

وَرَاجِعٌ: الصَّحَاحُ: ٣١٢/١ مَادَةُ (دِبَج)، الْحُكْمُ لَابْنِ سِيدَهِ: ٢٤٤/٧، لِسَانُ الْعَرَبِ: ٢٦٣/٢ مَادَةُ (دِبَج).

وَاصْطِلَاحًا: أَنْ يَرْوِيَ الْقَرِينِيْنِ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَنِ الْآخَرِ. يَنْظُرُ: عِلْمُ الْحَدِيثِ لَابْنِ الصَّلَاحِ: ٢٧٨، فَتْحُ المَغِيْثِ: ١٦٠/٣، تَدْرِيْبُ الرَّاوِيِّ: ٢٤٧/٢.

(٣) الْأَقْرَانِ: لُغَةُ جَمْعِ قَرِينٍ بِعَنِ الْمُصَاحِبِ. لِسَانُ الْعَرَبِ: ٣٣٦/١٣ مَادَةُ (قَرْنِ).

وَاصْطِلَاحًا: الْمُتَقَارِبُونَ فِي السُّنْنِ وَالْإِسْنَادِ.

يَنْظُرُ: عِلْمُ الْحَدِيثِ لَابْنِ الصَّلَاحِ: ٢٧٨، تَدْرِيْبُ الرَّاوِيِّ: ٢٤٧/٢.

قَالَ الْحَافِظُ ابْنُ حَمْرَهُ: (إِنْ تَشَارِكَ الرَّاوِيُّ وَمَنْ رَوَى فِي أَمْرٍ مِنَ الْأَمْرُوْرَاتِ بِالرَّوَايَةِ مُثِلُ السُّنْنِ وَالْكُلُّيِّ، وَهُوَ الْأَخْذُ عَنِ الْمُشَايِخِ، فَهُوَ النُّوْعُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ رَوَايَةُ الْأَقْرَانِ، لَأَنَّهُ حِينَئِذٍ يَكُونُ رَاوِيًّا عَنْ قَرِينِهِ)، اَنْظُرُ: نَزْهَةُ النَّظَرِ: ٥٩، فَتْحُ المَغِيْثِ: ١٦٠/٣، وَانْظُرْ بَعْدَهُ: ((الْمُدَبِّجُ وَرَوَايَةُ الْأَقْرَانِ)), نُشِرَ فِي مَجَلَّةِ الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، الْعَدْدُ: ١١٦، السَّنَةُ: ٣٤، هـ ١٤٢٢. مِنْ الصَّفَحَةِ: (١١ - ٧٠).

(٤) فَتْحُ المَغِيْثِ: ١٦٠/٣.

فإن انفرد أحد القرئين بالرواية عن الآخر، وعدم الوقوف على رواية الآخر عنه، وحينئذ فالأول - المُدَبِّج - أخص منه، فكُل مُدَبِّج إقران، ولا عكس^(١). وقد خص هذين النوعين بعض الأئمة بالتصنيف منهم: الإمام أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني البغدادي، (ت ٣٨٥هـ) الذي صنف ((المُدَبِّج)) قال السخاوي: كتاباً حافلاً في مجلد. و((رواية القرآن)) لأبي محمد عبدالله بن محمد بن جعفر بن حيان، المعروف بأبي الشیخ، (ت ٣٦٩هـ)، وكذا لأبي عبدالله محمد بن يعقوب ابن يوسف الشیباني، المعروف بابن الأخرم، (ت ٤٣٤هـ). وللحافظ أبي الفضل أحمد بن حجر العسقلاني، (ت ٨٥٢هـ) ((التعریج على التدییج)), ویسمی أيضاً: ((المُخْرَج مِنْ الْمُدَبِّج)), و((الأفنان في رواية القرآن))^(٢).

ح - بيان أحوال الشیوخ جرحًا أو تعديلاً^(٣): يعتبر بيان حال الشیوخ جرحًا وتعديلًا عنصرًا أساساً من عناصر ترجمته، باعتباره مناط قبول روایته أو ردّها.

وينبه هنا أنه بعد تدوين المصنفات من كتب الحديث، وغيرها واسثارها تُسخّها فإن ألفاظ الجرح والتعديل قد قلل استخدامها في مجال بيان أحوال

(١) فتح المغيث: ١٦٠/٣.

(٢) ينظر: فتح المغيث: (٣-١٦١)، تدريب الراوي: ٢٤٧/٢.

(٣) ينظر: كتابنا ((علم الأثبات ومعاجم الشیوخ والمشیخات وفن كتابة التراجم)).

الشِّيُوخُ، وأخذ المُصَنَّفون في معاجم الشِّيُوخِ، والمشيخات يستخدمون ألفاظاً تُشيدُ بالْمُتَرْجِمِ له، وَتُثْنِي عليه، وَتقويه، وَتُبَرِّزُ صفاتِه الْحَمِيدةَ، أو مكانته الاجتماعية المرموقة، أو معرفته بالفقه، أو إِلَمَامَهُ بِاللُّغَةِ وَالْأَدْبِ، والتاريخ، وغير ذلك من العلوم النافعة، وأحياناً يذكرون مذهبِه العقدي، أو شيئاً من أخلاقِه العَسْرَةِ، أو بعض تصرُّفاتِه الْيَةِ لا تليق بِأهْلِ الْعِلْمِ أو الصَّلاحِ...

ط - بيان المدارس الْعِلْمِيَّةِ، وبجالس التَّحْدِيثِ والإِمْلَاءِ، والوعظِ

والذِّكْرِ^(١):

يُعتبر بيان اسم المدرسة، أو المدارس الْيَةِ دَرَسَ فيها المُتَرْجِمُ لَهُ، أو بيان مجالس التَّحْدِيثِ والإِمْلَاءِ، والوعظِ، والذِّكْرِ من عناصر التَّرْجِمةِ الْهَامَةِ الْيَةِ تَدْلُلُ عَلَى المكانةِ الْعَلْمِيَّةِ للشِّيُوخِ الْمُتَرْجِمينَ في معاجم الشِّيُوخِ، والمشيخاتِ.. إِضافةً إِلَى أَنَّهَا تُبَرِّزُ لِلقارئِ فكرةً عن نشأةِ هذه المدارس وتاريخها، ومن دَرَسَ فيها، وَعَنْ نشاطِها الْعِلْمِيِّ، ونوعيةِ الْعِلْمِ الْيَةِ كَانَتْ مُتَدَرِّسٌ فِيهَا... كَمَا أَنَّ ذِكْرَ مجالسِ الإِمْلَاءِ وَالوعظِ ثُعْطِيَّةً فِيَّ عنْ أَماكنِ التَّدْرِيسِ فِي أرجاءِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيِّ، ونوعيَّةِ التَّلَامِيذِ، كَمَا أَنَّهَا تُظَهِّرُ لَنَا الْظُّنُومِ التَّعْلِيمِيَّةِ عَنْدَ الْمُسْلِمِينَ فِي فَترَاتٍ زَمِنِيَّةٍ مُخْتَلِفةٍ... وَفِيهَا يَظْهُرُ لَنَا دورِ المساجِدِ، وَالرُّبُطِ، وَالْخَوَانِقِ فِي نَسْرِ الْعِلْمِ وَرِعَايَةِ الْعُلَمَاءِ وَطُلَّابِ الْعِلْمِ...

(١) ينظر: كتابنا ((علم الأثبات ومعاجم الشِّيُوخِ والمشيخات وفن كتابة التراجم)), دراستنا لكتاب ((الم منتخب من معجم شيخ الإمام أبي سعد السمعاني)), دراستنا لكتاب ((إرشاد الطالبين إلى شيخ ابن ظهرة جمال الدين)).

ي - بيان مؤلفات ومرويات الشيوخ^(١) :

تُعدُّ معرفة مؤلفات، أو مرويات الشيوخ من عناصر الترجمة الهامة، إذ
ها تُعرَفُ القيمة العلمية للشيوخ، كما أنها تُبرِز واقع الأمة الفكري في أزمان
مختلفة..

ومدى عناء المتأخرین بتراث أسلافهم المتقدّمين.. وكيفية روایتهم لهذه
المصنفات ومحافظتهم على سلامتها من التحرير، أو التصحيح، أو أن
يتلاعب بها..

ولَعَلَّ من أول أهداف معاجم الشيوخ والمشيخات هو العناية بمرويات
الشيوخ، وسماع الأجزاء، والمصنفات بالأسانيد المتصلة، وعلى مر الزمان،
وتعاقب الأجيال... لذا فإن معاجم الشيوخ تُعدُّ من أفضل الوسائل العلمية
التي اتبّعها المحدثون لتوثيق النصوص وضبطها...

ك - بيان الرحلات العلمية للشيوخ^(٢) :

تُعتبر معرفة الرحلات العلمية للشيوخ من الفقرات الهامة التي تُرشدنا إلى
شيوخهم ومعرفة طبيعة مروياتهم، ومدى تأثيرهم بالبيئة والمحيط الذي زاروه،

(١) ينظر: كتابنا ((وثيق النصوص وضبطها عند المحدثين)), ودراستنا لكتاب ((المنتخب من
معجم شيخ الإمام أبي سعد السمعاني)), وكتاب ((الإرشاد الطالبين إلى شيخ ابن ظهيرة جمال
الدين)).

(٢) ينظر: كتابنا ((علم الأثبات ومعاجم الشيوخ والمشيخات وفن كتابة التراجم)), ودراستنا
لكتاب ((المنتخب من معجم شيخ الإمام أبي سعد السمعاني)), وكتاب ((الإرشاد الطالبين إلى
شيخ ابن ظهيرة جمال الدين)).

وأثّرهم في أهل البلدان التي ارتحلوا إليها... وقد أدرك المحدثون أهمية الرحلة فصنفوا في بيان فضائلها المصنفات، كما أن بعض المعاجم، والمشيخات قد قام منهاجها على أساس التعريف بشيوخ البلدان ومرؤياتهم.

ل - بيان تاريخ مكان ولادة ووفيات الشيوخ :

يعتبر بيان تاريخ مكان ولادة ووفيات الشيوخ من عناصر الترجمة الهامة وقد حرص الكثير من مؤلفي معاجم الشيوخ على ذكر هذين العنصرين في تراجم الشيوخ، بل إن بعضها قد قام منهاجه على أساس وفيات الشيوخ. وبعد: فعلّ هذه أبرز العناصر التي يمكنها أن تشكّل مادة علمية ممتازة تُسهم في صياغة ترجمة راقية عن سير المُترجمين، وهنالك العديد من العناصر التي يمكن إضافتها خاصة فيما يتعلق بالجانب الاجتماعي والتاريخي للمُترجمين، نعرض عن ذكرها خشية الإطالة والملل^(١).

وأذكر هنا مثالاً للعناصر الرئيسة لترجمة بدر الدين ابن جماعة كما جاءت في كتاب ((المشيخة قاضي القضاة شيخ الإسلام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن جماعة المُتوفى سنة ٧٣٣هـ)).

(أ) اسمه ونسبه، وكنيته، ولقبه، ومذهبة.

(ب) مولده ونشأته.

(ج) طلبته للعلم، ورحلاته العلمية.

(د) شيوخه وتلاميذه، والمدارس التي درس فيها.

(١) ينظر: كتابنا ((علم الأئمّة ومعاجم الشيوخ والمشيخات وفن كتابة التراجم)).

(هـ) أقوالُ العُلَمَاءِ فِيهِ، وثناُؤُهُمْ عَلَيْهِ.

(وـ) مُؤْلَفَاتُهُ.

(زـ) وَفَائِتُهُ.

وَمِنَ الضروري أَنَّ لَا يكتفي الباحثُ بذكرِ المؤلفاتِ بل عليه أن يذكرُ أماكنَ وجودها إنْ كانت مخطوطةً، والإشارة إلى ما طبَعَ منها قدرَ الاستطاعةِ، وكذا التعريفُ بالمدارس والمنشآت العلمية التي اشتغل فيها المُترجمُ لهُ، والحرصُ على عدم الإطالة في الترجمة، وتجنبُ الإسهاب في التعبيرات الأدبية المبالغ فيها... وإنما يُعطي صورةً واضحةً بأسلوب علمي رصينٍ، مع تجنب العبارات القاسية والشديدة في حَقِّ العُلَمَاءِ رحْمَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى^(١).

ثانياً: التعليلاتُ والتَّخْرِيجاتُ^(٢):

لا بدَّ للباحث الناجح أن يهتمُ بتعليقاته على الكتابِ من شرحِ كلمةٍ غريبة، أو معنىًّا أصوليًّا غامضًا، أو كَلْمَةً جَدَلَيَّةً تحتاجُ إلى توضيحٍ، أو التعريفُ بمدينة، أو ضبطُ عَلَمٍ، أو كُنْيَةً، أو لَقَبًّا، أو نَسْبَةً، أو تخریجٍ حديثٍ، أو بيتٍ شعرٍ، أو ردٌّ اعتراضٍ على بعضِ المصنَّفين، أو بيانٍ وَهُمْ، أو غير ذلك مِمَّا يتطلَّبُه ضبطُ النَّصّ وَتَقييدهِ، وللاستفادة العلميَّةِ التَّامَّةِ مِنَ الكتابِ..

فحينَ نَجُدُ بعضاً من الباحثين يكتفونَ بنشرِ البحث دون أي تحقيقٍ ولا تعليقٍ، وإذا عَلِقَ كَانَ عَدَمُ التعليقِ خيراً لَهُ، فمثلاً يقولُ المصنفُ في تخریجٍ

(١) ينظر: ((المشيخة قاضي القضاة شيخ الإسلام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن جماعة المُتوفى سنة ٧٣٣هـ)), تخریج شيخ الإسلام علم الدين القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي المتوفى سنة ٧٣٩هـ، دراسة وتحقيق د. موفق بن عبدالله بن عبدالقادر، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى (١٤٠٨-١٩٨٨م): (١١/٢٥٠).

(٢) ينظر بالتفصيل: كتابنا ((توثيق النصوص وضبطها عند المحدثين)).

حديث الرواه أبو داود في كتاب الطهارة، باب التّخلّي عند قضاء الحاجة نرى الحقّ يقول في حاشية الكتاب: ((انظر نيل الأوطار)), أو ((النصب الراية))... وغير ذلك من التّخريجات السّقيمية، أو التعليقات التي حين يقرّها القارئ يحكم على الحقّ بالجهل، أو ضعف العقل.

وَنَرِي الْبَعْضُ الْآخَرَ يَسْتَعْرِضُ مَقْدِرَاتَهُ الْكَلَامِيَّةَ فَنَرَاهُ مثلاً يُطِيلُ النَّفْسَ فِي تَخْرِيجِ حَدِيثٍ مُّتَقَوِّيٍّ عَلَى صِحَّتِهِ فَيَذْكُرُ مِنْ رَوَاهُ مِنْ أَصْحَابِ السُّنْنِ، وَالْمَصَنَّفَاتِ، وَالْمَسَانِيدِ، وَالتَّوَارِيخِ، وَكُتُبِ التَّرَاجِيمِ... وَهَكُذا.

أو الإطالة في ترجمة علمٍ من الأعلام الشهيرة، والإكثار من مصادر ترجمته في حين نراه يُسْكُنُ عن ترجمة علمٍ مغمورٍ نحنُ في أمس الحاجة إلى معرفة أخباره، ومصادر ترجمته... إنَّ الْبَاحِثَ يَجِبُ أَنْ يُدْرِكَ أَنَّ التَّعْلِيقَاتَ عَلَى الْكِتَابِ يَجِبُ أَنْ لَا تَكْتُبَ إِلَّا لِلْحِرْزِ الْعَلَمِيِّ، وَإِذَا كُتِبَتْ فَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ فِي غَايَةِ الْاِختِصارِ وَالْدِقَّةِ، وَقَدِيمًا قِيلَ: ((الْخَيْرُ الْكَلَامُ مَا قَلَ وَدَلَ)).

وَيُبَيَّنُ: إِلَى أَنَّ التَّخْرِيجَاتِ وَالْتَّعْلِيقَاتِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ فِي نَفْسِ الْمَكَانِ بِأَسْفَلِ الصَّفَحَةِ، كَيْ يَتَمَكَّنَ الْقَارِئُ مِنَ الرِّجْوَعِ إِلَيْهَا بِأَسْرَعِ وَقْتٍ وَأَيْسَرِ سَبِيلٍ، وَهُوَ حَاضِرِ الذَّهَنِ... وَبِذَلِكَ يَسْتَفِدُ الْقَارِئُ الْفَائِدَةُ الْمَرْجُوَةُ مِنَ التَّعْلِيقِ وَالْإِحَالَةِ ...

أَمَّا: أَنْ تُوضَعَ الْإِحَالَاتُ وَالْتَّعْلِيقَاتُ بِمُلْحِقٍ مُسْتَقِلٍّ فِي نَهَايَةِ الْكِتَابِ فَهَذَا مِنْ أَسْوَأِ مَا يَوْجِهُ الْقَارِئُ... لِأَنَّ هَذَا الْأَمْرُ يُؤَدِّي إِلَى تَشْتِتَ ذَهْنِهِ، وَبَلْبَلَةِ أَفْكَارِهِ، إِضَافَةً إِلَى إِضَاعَةِ وَقْتِهِ الْثَّمَنِ... فَإِذَا وَقَعَ خَطَأً مَطْبَعِيًّا فِي الرَّقْمِ التَّسْلِيسِيِّ لِلتَّعْلِيقَاتِ فَإِنَّ الْقَارِئَ سَيُعَانِي مَعْنَاءً كَبِيرًا قَدْ تَدْفَعُ بِهِ إِلَى إِهْمَالِ هَذِهِ التَّعْلِيقَاتِ وَالْإِسْتِغْنَاءِ عَنْهَا...

كما أنَّ البعض قد يُحيلُ في الفهارس إلى أرقام اللوحة من المخطوط، أو إلى عنوان الباب، أو رقم الترجمة... وهذا مرادُه إلى العجلة والسرعة في إخراج الكتاب... وقد تكون اللوحة من المخطوط تَشتمل على أربع ورقات أو أكثر إذا طُبعت، وكذا الباب، أو الترجمة ... فيضطر القارئ إلى قراءة هذه الورقات باحثًا عن اسم عَلَمٍ، أو غير ذلك من المباحث، وقد يجد بغيته وقد لا يجدها... وفي هذا إهدار لوقت القارئ، وإشغال لذهنه، وإتعاب لصحته^(١) ... لذا يجبُ التنبه إلى هذه الأمور فإنَّها تدلُّ على وعي الباحث وحرصه على إفاداة القارئ من تعليقاته، وعدم إضاعة وقت القارئ وإهداره في البحث عن عَلَمٍ أو غير ذلك مما يحتاجه القارئ من الكتاب.

ومن المناسب وأنا أتحدثُ عن ((الแทبعات والتعليقات)), و((الفهارس العلمية)) أنْ أذكر أنَّ ((الแทبعات)), و((المصادر الترجم)) إذا أشير إليها في الحالات يُستحسن أن يُراعى فيها ((الترتيب الزمني)) تبعًا لوفيات مؤلفيها... أو التنظيم وفق ((المدارس الفقهية)) بالنسبة إلى التحقيقات والبحوث الفقهية والأصولية، مع مراعاة الترتيب الزمني لوفيات المصنفين أو غير ذلك من الفنون... لأنَّ هذا الأسلوب في الترتيب يُفيدُ الباحث والقارئ فائدةً علميةً كبيرةً في معرفة المصادر ومؤلفيها وما يتعلَّق بنشأة ذلك العِلْم وتطور التأليف في هذه الفنون..

(١) ومثله الاكتفاء في التحريجات بذكر المادة في المعاجم اللغوية، دون الإشارة إلى الجزء والصفحة فيقال: لسان العرب، مادة (صرع) الأمر الذي يجعل القارئ يقرأ العديد من الصفحات كي يصل إلى بغيته.

وَمِنَ الْمُلَاحَظَ أَنَّ بَعْضَ الْبَاحِثِينَ وَالْمُحْقِقِينَ يَذْكُرُ فِي الإِحْالَاتِ: اسْمُ الْمُصَنِّفِ، وَاسْمُ الْكِتَابِ.. وَهَذَا أَمْرٌ لَا بَأْسَ بِهِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالْمُؤْلِفَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ اسْمًا مُشْتَرِكًا، فَكَتَابٌ ((الْمُغْنِي)) عَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ، هُوَ اسْمٌ مُشْتَرِكٌ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْكُتُبِ مِنْهَا: ((الْمُغْنِي فِي أَصْوَلِ الْفَقْهِ)), جَلَالُ الدِّينِ عُمَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَبَازِيِّ (ت ٦٩١هـ)، و((الْمُغْنِي)) فِي شِرْحِ مُختَصِّرِ الْخِرَقِيِّ، لِمُوقَّفِ الدِّينِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ قُدَامَةَ الْمَقْدِسِيِّ (ت ٦٢٠هـ)، و((الْمُغْنِي فِي الْضُّعْفَاءِ)), لِشَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الذَّهَبِيِّ (ت ٧٤٨هـ)، و((الْمُغْنِي عَنِ الْأَسْفَارِ فِي الْأَسْفَارِ)), لِأَبِي الْفَضْلِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ الْحَسِينِ الْعَرَبِيِّ (ت ٨٠٦هـ)، و((الْمُغْنِي فِي ضَبْطِ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ وَمَعْرِفَةِ كُنْدِ الرُّوَاةِ وَأَلْقَابِهِمْ وَأَنْسَابِهِمْ)), لِمُحَمَّدِ بْنِ طَاهَرِ بْنِ عَلِيٍّ الْهَنْدِيِّ (ت ٩٨٦هـ)... وَغَيْرُ ذَلِكِ كَثِيرٌ.

فَذِكْرُ اسْمِ الْمُصَنِّفِ مَعَ اسْمِ الْكِتَابِ ضَرُورَةٌ عِلْمِيَّةٌ تَمْنَعُ الْقَارئَ مِنَ الْوَقْوعِ فِي وَهْمِ الْخُلُطِ بَيْنَ الْمَصَادِرِ...
أَمَّا إِذَا كَانَ اسْمُ الْكِتَابِ لَيْسَ لَهُ سَمِيَاً فَمِنَ الْأَسْلَمِ أَنَّ لَا يُكْتَبَ اسْمُ الْمُصَنِّفِ بِجَنْبِهِ، أَوْ إِذَا كُتِبَ فِي كُتُبٍ أُولَئِكَ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ الْكِتَابِ مِنْ بَابِ تَذْكِيرِ الْقَارئِ...
أَمَّا أَنْ يُذْكَرَ اسْمُ الْمُصَنِّفِ بِجَوَارِ اسْمِ الْكِتَابِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يُحالُ فِيهِ إِلَى

الْكِتَابِ فَهَذَا مَنْهَاجٌ غَيْرُ سَلِيمٍ، وَمِنْطَقٌ غَيْرُ قَوِيمٍ...
فَعَلَى سَبِيلِ الْمَثَالِ لَوْ أَحَالَ بَاحِثٌ، أَوْ مُحَقِّقٌ لِكِتَابٍ فِي ((الْعِلْمِ التَّرَاجِمِ)) فِي التَّخْرِيجِ لِمَصَادِرِ تَرْجِمَةِ أَحَدِ الْأَعْلَامِ بِالطَّرِيقَةِ التَّالِيةِ:

[(الْذَّهَبِيِّ): سِيرُ أَعْلَامِ الْبَلَاءِ، (الْذَّهَبِيِّ): الْمُعْنِي، (الْذَّهَبِيِّ): تَذْكِرَةُ الْحَفَاظِ، (الْذَّهَبِيِّ): مِيزَانُ الْاعْتِدَالِ، (الْذَّهَبِيِّ): مَعْرِفَةُ الْقَرَاءِ الْكَبَارِ، (الْذَّهَبِيِّ): دِيوَانُ الْضُّعْفَاءِ]

والمتروكين...] وذكر مثل هذه الإحالات في صفحة واحدة مرتين... ثم كرر مثل هذا الكلام في معظم الترجم... عشرات المرات في الكتاب الواحد!!! ألا يتساءل الباحث، أو القارئ ما هي الفائدة العلمية أو العملية من هذه الإعادة والتكرار؟! هل القارئ في مستوى لا يعرف من مرة أو مرتين أن ((سير أعلام النبلاء)) هو لإمام الذهبي ...

إن هذا الترتيب متبع لدى نظام الفهارس في الكثير من المكتبات، وهو أمر جيد في مجال نظام الفهرسة والبحث عن المصادر، أمّا اتباعه في التعليقات عند كتابة البحث، أو التحقيقات، فلعله أمر عليه الكثير من الملاحظات.

ومثله أيضاً من يكتب في الإحالات - لا سيما إذا ورد اسم الكتاب أول مرة - اسم الكتاب، واسم مؤلفه، واسم المحقق، والدار الناشرة، ورقم الطبعة، وتاريخها...

إن تدوين هذه البيانات عن الكتاب وما يتعلق به له فائدة علمية إذا اعتمد الباحث، أو الحق على أكثر من تحقيق للكتاب الواحد... أو أنه فاته ذكر ذلك الكتاب في ((ثبت المصادر والمراجع)), أو أن الباحث قد رجع إلى مصادر ومراجع بعضها كان لها صلة مباشرة بالبحث، وبعضها كان لها صلة غير مباشرة في تكوين الأفكار العامة للبحث، فعندي لا بأس أن يدون مثل هذه البيانات التي تتعلق بالكتاب ...

أمّا أن الباحث يعتمد في بحثه عند الإحالات على طبعة معينة، ثم يدون بيانات كاملة عن اسم الكتاب، واسم مؤلفه، ومحققه، والدار الناشرة، ورقم الطبعة وتاريخها في ((ثبت المصادر والمراجع)).

فلا أدرِي ما هي الفائدة العلمية من كتابة هذه البيانات عن الكتاب عند ذكر اسمه أوّل مَرَّة عند الإحالة إليه...؟ لا أظن أنَّ هذا منهجٌ سليمٌ... وإنما هو تقليد لآخرين... ولعلَّ عذرهم في هذا قولهم: إنَّ القارئ يجب أن يتعرَّف على المصادر والمراجع من أول مَرَّة يرد فيه اسم الكتاب!.

وأمَّا فيما يتعلَّق بـ((فهرس المصادر)) أو ما يسمَّى ((ثبت المصادر)), أو ((دليل المصادر والمراجع)), أو ((جريدة المصادر والمراجع)), فرأى من المستحسن أنْ تُرْتَب أسماء المصنَّفات ترتيباً ألفاً بائياً دقيقاً، مع الحرص على ذكرِ اسم الكتاب كاملاً، واسم مؤلِّفه ونسبة وشهرته وسنة وفاته، إضافةً إلى اسم المحقق، والدار الناشرة ومكانتها، ورقم الطبعة وتاريخها... وأنْ يتحمَّل ترتيب المصادر على أسماء مؤلفيها أو شهرتهم، فإنَّ هنالك العديد من المؤلِّفين ممَّن يشتغلون في النَّسبَة أو الشُّهَرَة ((البغدادي)), و((المقدسي)), وغير ذلك...

كما أنَّ هنالك العديد من المؤلِّفين يُعرفُون بأكثر من نسبة أو لقب، فعلى سبيل المثال: الإمام أبو محمد الحسين بن مسعود الفراءُ البغويُّ (ت ٥١٦ هـ)، صاحب كتاب ((شرح السنَّة)) يُعرفُ بالفَرَاءِ، ويُعرفُ بالبغويِّ، أيضاً.

وهنالك علماء آخرون يُشارُكونه في هاتين النَّسبتين، منهم: أبو الحسين محمدُ بن الحسين بن خَلَف الفراءُ الحنبليُّ (ت ٥٢٦ هـ)، صاحب كتاب ((طبقات الحنابلة)) شاركه في ((الفَرَاءِ)) وكذا أبو يعلى محمدُ بن الحسين الفراءُ (ت ٤٥٨ هـ) صاحب كتاب ((العُدَّة في أصول الفقه)) شاركه أيضاً في ((الفَرَاءِ)), وغيرهم كثير^(١)...

(١) انظر: الأنساب: (٩/٤٥-٤٩٢) (الفَرَاءِ).

وأمّا نسبة ((البعوي)) فقد شاركه فيها: أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البعوي (ت ٣١٧هـ)، صاحب كتاب ((الجعديات)). يضافُ إلى هذا كُلُّه أنَّ الكثير من القراء يعرفون اسم الكتاب ويغيب عن بالِهم اسم المُصنف، فترتيب ((أبْت المُصادر)) على أسماء المُصنفين سوف يربكهم ويأخذ من وقتهم في البحث عن هذا المصدر... كما أنَّ البعض يُرتب ((أبْت)) المصادر على أساس ((الفنون)) مثال ذلك: ((الكتب الفقهية)), ((الكتب السيرية، والتاريخ، والتراث، والطبقات، والجرح والتعديل)) و((الكتب متنوعة، الكلام، والمنطق، والفرق، واللغة، والبلاغة، والنحو، والصرف، وغيرها))...

إنَّ هذا الترتيب وإنَّ كان لا يخلو من فائدة علمية، إلا أنَّ فيه متابعاً جمَّةً للقارئ، إذ أنَّ الكثير من العلوم يتداخلُ بعضُها في بعضٍ، ومن المُمُكِّن أن تُصنَّف تحت أكثر من عنوان... كما أنَّ الكثير من القراء يجهلون المادة العلمية للكثير من المراجع... وبالتالي يتبع القارئ في قراءة العناوين والتفكير في محتوى المراجع... فلا يصل إلى مراده في معرفة الكتاب وما يتعلَّق به بالطريقة السهلة المُيسرة...

وهناك من يُرتب ((أبْت)) المصادر على أساس ((مصادر)), و((مراجع)), و((معاجم)), و((دوريات)), و((حواليات)), و((مقالات))... وغير ذلك من العناوين الكثيرة...

وهكذا يصبح القارئ ضحية هذه التقسيمات، ويضيع في هذه المتابفات، فهذا يُعدُّ الكتاب ((مصدراً)), وهذا يُسمى ((مرجعاً)) إلى غير ذلك من الآراء التي تُبعث بأفكار وأوقات القراء...

إنَّ أسلَمَ أسلُوبَ في تنظيم ((ثبت)) المُصادر هو الترتيب على أسماء المصنفات، وأنْ تُرتبَ ترتيباً ألفاً بائياً دقيقاً، مع ذِكرِ بيانات كاملة عن أسماء مؤلفيها وشهرهم، وسِني وفياتهم، واسم الحُقْقَ، والدار الناشرة، ورقم الطبعة وتاريخها...^(١)

وهذا المنهج هو المنهج العلْمي الذي أَتَّبعه العَلَامَة مصطفى بن عبد الله الشَّهير بـ حاجي خليفة وبـ كاتب جلي (ت ٦٧٠ هـ) في كتابه القِيم ((كشْف الظنون عن أسامي الكُتُب والفنون))، فِإِنَّه رَتَّب أسماء المصنفات: (... على الحروف المُعجمة كـ((المغرب)) و ((الأساس)) حَذَراً من التَّكرار والالتباس، وراعيت في حروف الأسماء إلى الثالث والرابع ترتيباً، فكل ماله اسم ذكره في محلِّه مع مُصنفه وتاريخه...)).^(٢)

وكذا فَعَلَ مُحَمَّدُ بن سُليمان الرُّوْداني (ت ٩٤٠ هـ) في كتابه ((صلة الخَلْف بـ موصول السَّلْف)) حيث قال: ((... وبحوال اللَّهِ تعالى أربتها على حروف المُعجم^(٣) بين مقدمة وخاتمة...)).
ثالثاً: الأخطاء والتَّحريرات الطَّباعية^(٤):

على الباحث والمحقق الحذر الشديد من الأخطاء والتَّحريرات المطبعية.. وما أكثرها، ذلك أنَّ الكثير من الطباعين إِنَّما هم فئة لا يُحسنون فن القراءة، ولا معرفة العلوم، فضلاً عن فن الطباعة، واستخدام البرامج الحديثة، كما أضحت بعض النَّاشرين ثُجَّاراً... لا يهمهم العِلْمُ ودقة الأمانة

(١) كشف الظنون: ٢/١.

(٢) غير آئُه لم يرتب مروياته ترتيباً دقيقاً... .

(٣) صلة الخَلْف: ٣٠.

(٤) ينظر كتابنا ((توثيق التصوّص وضبطُها عند المُحدِّثين)).

العلمية فكم من كتاب نشروه ولم يتزموه بتصحيحات الباحث أو المحقق.. وتراهم يتذرعون بأعذار تافهة، فعدوا سوط عذاب، وسوس مال، وقبور البحث، وينبوع الأحزان....

وهذا هو البلاء العظيم الذي أبتلي به الكثير من الباحثين، وهو مرض الطباعة والنشر في وقتنا الحاضر، لذا يجب على الباحث أن يتعهد الناشر الأمين، الذي يلتزم بالتصحيح، وأن يُقاضيه في حالة عدم الالتزام بالتصويبات والتتصحيحات...

فالباحث الذي تقلّ أحطاؤه هو مفتاح النجاح، ومدراجة الشرف، وجنة الباحث، وعنوان السعادة للباحث والقارئ.

رابعاً: معرفة بعض مصادر مناهج البحث العلمي وكتابة الرسائل:

لقد حفلت المكتبة العربية والإسلامية بمصادر ومراجع متعددة لعبت دوراً ملحوظاً في توسيع نطاق المعلومات التي تتعلق بالمناهج وكتابة الرسائل العلمية. إنَّ معرفة مضمون بعض هذه المصنفات ومحاولة هضمها يُعدُّ من أصعب الأمور وأعسرها بالنسبة لطلاب حديثي الأسنان، سواء من حيث استقراء مادتها، أو فهم مصطلحات بعضها والتي تبدو غريبة وغير واضحة حتى للمتخصصين أحياناً، كما أنَّ الكثير من هذه المصنفات اتصلت بالفلسفة والعلوم الدقيقة، واتسم البعض الآخر منها بجفاف المادة والاقتضاء واختلافات وجهات النظر والتشوش، وينصب الكثير منها على تقديم معلومات عن الشك واليقين، والإيمان من خلال مصادر قد نقلت معلوماتها وفقاً لآراء يعتريها الشك ونال أصحابها المحن والمهانة من خلال ظروف تاريخية واجتماعية وسياسية أحاطت بهؤلاء المفكرين، أو أنها تتعمى إلى مدارس موغلة في القدم، الأمر الذي بات واضحاً لنا أنه ليس باستطاعتنا أن نق بالكثير من

المعطيات التي يكتبها هؤلاء الكتاب نظراً لاقرارها بشخصيات بعضهم الغامضة، والواقع التاريخية والاجتماعية والتي عاشهما في ضلال وسُعُر. ولا يغيب عن بنا أيضاً أنَّ الكتابة عن مناهج البحث، قد تناولتها أيضاً مجموعة أقلام اتسمت بالعمق الدقيق، وسلامة الطوية فأسهمت في تفسير كثير من التأويلاَت، وأزالت الغموض عن النَّظريات والاتجاهات التي تجمعت في مضمون العديد من المصنفات القدِّيمة والحديثة، وقرَّبت المسافات الشَّاسعة بين صدى التَّصورات المختلفة، وكان سندُهم الأساسي القرآن الكريم، وما تجمع لديهم من السُّنَّة النَّبُوَّية الصحيحة، إضافة إلى التجربة الواقعية التي عاشهما المجتمع الإسلامي الأول، فجاءت بحوثهم انعكاساً للمعنى الحضاري الذي تنشده الإنسانية، وأنموذجاً رائعاً للثقافة التي صقلت الشخصية العامة للمجتمعات الإسلامية، وأزالت الغموض والأساليب المبهمة التي راج سوقها في الكثير من المصنفات القدِّيمَة والمعاصرة التي تناولت منهاج البحث.

ومن المفيد أنْ نُذكَّرَ أنَّ دراسة هذه المادة تحتاج إلى أصالة علمية متعددة الجوانب، وتفتقر إلى أستاذ يتمتع بأفكار واسعة، ويضم بين جنبيه خبرة واسعة ومارسة عميقَة لفن الكتابة وصياغة البحوث، ويتمتع بحسٍّ مُرهفٍ وذوقٍ رفيعٍ، وملاحظة دقيقة، إضافة إلى خبرة تدريسية، ليتمكن من صياغة أفكار الطلاب، والولوج بهم في محيط الدراسات الأصيلة القائمة على البحث والتقصي، والتي تفي بأغراض المجتمعات التي يعيشون فيها.

إنَّ هذه القائمة من المصنفات التي سنذكرها تبيان أهميتها العلمية، وتتعدد مناهج الأبحاث فيها، كما أنَّ بعضها يقوم على أساس قد لا تروق أفكارها للكثرين، وبعضها اقتصر على إيراد القواعد العامة لكتابه البحوث. إنَّ الانتقائية التي ستوردها هذه القائمة لا تعني بالضرورة نهاية المطاف في

مَحَال المُصْنَّفَاتِ الَّتِي تَتَنَاهُ مُفَرِّدَاتٍ كِتَابَةُ الْمَنَاهِجِ وَالْبَحْوُثُ الْعُلُمِيَّةِ، وَإِنَّمَا هِيَ أُنْوَذْجُ لسعة الماده وتعدد الأبحاث، وهدفها نقض الغبار عن بعد الواحد في صياغة الأفكار لكتابه البحوث والرسائل الجامعية، وهي صورة مصغره من (فهرس المصادر والمراجع) التي تضمنها هذا البحث.

وإليك قائمة ببعض هذه المصادر والمراجع التي تخصصت في قراءة المناهج، وكتابه البحوث والرسائل الجامعية.

١. آداب البحث والمناظر (القسم الأول والثاني): تأليف الشيخ محمد الأمين الشنقيطي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، توزيع مكتبة العلم، جدة.
٢. الاتجاهات الحديثة في التعليم الجامعي المعاصر وأساليب تدریسه: تأليف محمد منير مرسي، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٩٢م.
٣. أساليب ومناهج البحث العلمي، د. أحمد عبداللطيف الصباب، مطابع دار البلاد، جدة، الطبعة الثالثة: (١٤١٩هـ - ١٩٨٨م).
٤. الاستقراء والمنهج العلمي: تأليف محمود فهمي زيدان، مكتبة الجامعة العربية، بيروت ١٩٦٦م.
٥. أسس تحقيق التراث العربي ومناهجه: نص التقرير الذي وضعته لجنة مختصة في بغداد من ١٤٠٠هـ - ٦-١٥٥٠ ميلادي، الموافق ٢٩-٢٠ مايو - أيار ١٩٨٠م. جامعة الدول العربية للتربية والثقافة والعلوم، معهد المخطوطات العربية، المكتب السلفي لتحقيق التراث الإسلامي، الطبعة الثانية، القاهرة ١٤٠٧هـ.
٦. أسس المنطق والمنهج العلمي: تأليف محمد فتحي الشنقيطي، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٧٠م.
٧. الأسلوب العلمي في البحث: تأليف أحمد الصباب، جدة، ١٩٨١م.
٨. أصول البحث العلمي ومناهجه: تأليف أحمد بدر، وكالة المطبوعات، الكويت، الطبعة الرابعة، ١٩٧٨.
٩. الأصول في البحث العلمي: تأليف محمد أزهر أسعد السماك، وآخرين الموصل، ١٩٨٠م.
١٠. أصوات على البحث والمصادر: تأليف الدكتور عبد الرحمن عميرة،

- شركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع، مكة المكرمة، ١٩٨١ م.
١١. أضواء على الدراسة الميدانية: تأليف ناصر ثابت، مكتبة الفلاح، الكويت، ١٩٨٤ م.
١٢. الإملاء والترقيم في الكتابة العربية: تأليف عبد العليم إبراهيم، مكتبة غريب، القاهرة.
١٣. الإنسان والوجودية في الفكر العربي: تأليف الدكتور عبد الرحمن بدوي، وكالة المطبوعات، الكويت.
١٤. البحث الاجتماعي.. مبادئه ومناهجه: تأليف محمد طلعت عيسى، القاهرة الحديثة، القاهرة، ١٩٦٠ م.
١٥. البحث الاجتماعي، مناهجه، وأدواته: تأليف لويس مليكه، دار مرسي اللبان للنشر، القاهرة، ١٩٥١ م.
١٦. البحث الأدبي طبيعته، ومناهجه، أصوله مصادره: تأليف شوقي حنفي، دار المعارف، مصر، ١٩٧٣ م.
١٧. البحث العلمي، مفهومه أدواته، أساليبه: تأليف ذوقان عبيدات وآخرون، دار الفكر عمّان، ١٩٨٧ م.
١٨. البحث العلمي، مناهجه وتقنياته: تأليف محمد زيان عمر، الطبعة الأولى.
١٩. البحث العلمي، التصميم والمنهج والإجراءات، عبدالكريم، محمد الغريب، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، ١٩٨٢ م.
٢٠. البحوث الأدبية، مفاهيمها ومصادرها: تأليف محمد خفاجي، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٧٩.
٢١. بحوث في أصول التفسير ومناهجه: تأليف الأستاذ الدكتور فهد بن

- عبدالرحمن بن سليمان الرومي، مكتبة الرشد، مكتبة التوبة، الرياض.
٢٢. تاريخ الوجودية: تأليف محمد سعيد العشماوي، سيناء للنشر، القاهرة.
٢٣. تجديد علم المنطق في شرح الخبيسي على التهذيب، لعبد المتعال الصعدي، الطبعة الخامسة، مكتبة الآداب.
٢٤. التفكير الاجتماعي نشأته وتطوره: تأليف الدكتور زيدان عبدالباقي، دار المعارف، مصر، الطبعة الثانية، ١٩٧٦م.
٢٥. التفكير العلمي: تأليف فؤاد زكريا، منشورات ذات السلسل، الكويت، ١٩٨٥م.
٢٦. توثيق النصوص وضبطها عند المحدثين: تأليف الدكتور موفق بن عبد الله بن عبد القادر، المكتبة المكية، والمكتبة البغدادية، الطبعة الأولى (١٤١٤هـ - ١٩٩٣م).
٢٧. دراسات في الفلسفة الوجودية: تأليف الدكتور عبد الرحمن بدوي، المؤسسة العربية للدراسات، بيروت.
٢٨. دراسات في المنطق مع نصوص مختارة، عزمي إسلام، مجلس النشر العلمي، لجنة التأليف والتعريف، الصفا، الكويت.
٢٩. الدليل إلى كتابة البحوث العلمية ورسائل الماجستير والدكتوراه: تأليف ل. ج . بيكفورد، و ل. و. سميث، ترجمة عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان، دار الشروق، جدة.
٣٠. دليل الإملاء وقواعد الكتابة العربية: تأليف فتحي الخولي، مكتبة خزام جدة، ومكتبة المنهل جدة، الطبعة الرابعة (١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م).

٣١. دليل الباحث في إعداد البحوث والدراسات الأكاديمية: تأليف عماد بحوش، المنظمة العربية للعلوم الإدارية، م. ١٩٨١.
٣٢. دليل الباحث في العلوم السلوكية: تأليف صالح العساف، الرياض (١٤٠٦-١٩٨٥).
٣٣. الرد على المنطقين: تأليف الإمام أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، إدارة ترجمان السنة، لاہور باکستان، الطبعة الثالثة (١٣٩٧-١٩٧٧م).
٣٤. طرق البحث العلمي ومناهجه: تأليف عبدالخالق ذكري، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، م. ١٩٧٦.
٣٥. ضوابط المعرفة وأصول الاستدلال والمناظر: تأليف عبد الرحمن حسن جبنكة الميداني، دار القلم، دمشق، الطبعة السادسة (١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م).
٣٦. علم النفس التطوري: تأليف: سامي عريفج، دار جدلاوي، عمان، الأردن، الطبعة الثانية، ١٤٠٧هـ.
٣٧. فصول في التفكير الموضوعي: تأليف عبد الكريم بكار، دار القلم، دمشق، الطبعة الثانية، ١٤١٩هـ.
٣٨. فلسفة التربية الإسلامية: تأليف الدكتور ماجد عرسان الكيلاني، مؤسسة الريان، بيروت، ١٤١٩هـ.
٣٩. الفلسفة الحديثة، عرض نقدي: تأليف الدكتور كريم متى، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، البناء.
٤٠. الفلسفة الوجودية: تأليف الدكتور زكريا إبراهيم، دار المعارف، القاهرة.

٤١. فن البحث العلمي: تأليف بيفردرج، وأوب، ترجمة زكرياء مهني، المجلس الأعلى للعلوم، دار النهضة العربية، القاهرة ١٩٦٣ م.
٤٢. قصة الفلسفة القديمة، أحمد أمين، وذكرى نجيب محفوظ، القاهرة، ١٩٦٠ م.
٤٣. قواعد التفسير جماعة دراسة: تأليف خالد عثمان السبت، دار ابن عفان، الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ.
٤٤. قواعد المنهج في علم الاجتماع، دوكهيم، أميل، ترجمة محمود قاسم، النهضة العربية، القاهرة، ١٩٦١ م.
٤٥. كشاف اصطلاحات الفنون: تأليف محمد علي التهانوي الحنفي، وضع حواشيه أحمد حسن بسجع، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨ م.
٤٦. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: لمصطفى بن عبدالله الشهير بجاجي حلبي، وبكتاب حلبي، (ت ١٠٦٧ هـ)، وكالة المعارف إسطنبول: (١٩٤٣ م).
٤٧. كيف تكتب بحثاً أو رسالة: تأليف أحمد شلبي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، الطبعة الرابعة ١٩٦٨.
٤٨. كيف تكتب بحثاً جامعياً: تأليف عمر جبرين، مكتبة عمان ١٩٧٢ م.
٤٩. مباحث في التفسير الموضوعي: تأليف الدكتور مصطفى مسلم، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى ١٤١٠ هـ.
٥٠. مبادئ في كتابة البحث: تأليف كايد عبد الحق، مكتبة دار الفلاح، ١٩٧٢ م.

٥١. مدارس علم النفس: تأليف الدكتور فاخر عاقل، دار العلم للملائين، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٩٧٩م.
٥٢. مذاهب التفسير الإسلامي: تأليف اجتنس جولد تسهر، ترجمة الدكتور عبدالحليم النجار، دار أقرأ، بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.
٥٣. المذاهب الوجودية: تأليف ريجبيس جولييفه، ترجمة فؤاد كامل، دار الآداب بيروت.
٥٤. المرشد في كتابة الأبحاث: تأليف: الدكتور حلمي محمد فودة، والدكتور عبد الرحمن صالح عبدالله، دار الشروق، جدة، الطبعة الأولى ١٣٩٥هـ (١٩٧٥م).
٥٥. مصادر المعرفة في الفكر الديني والفلسفى، دراسة نقدية في ضوء الإسلام: تأليف الدكتور عبد الرحمن بن زيد الزئدي، المعهد العالمي للفكر الإسلامي فرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية، ومكتبة المؤيد للمملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤١٢هـ - ١٩٩٢م).
٥٦. معيار العلم: تأليف محمد بن محمد الغزالى (ت ٥٠٥هـ)، مطبعة كردستان العلمية، القاهرة ١٣٢٩هـ.
٥٧. معنى الوجودية: تأليف جان بول سارتر، دار مكتبة الحياة، بيروت.
٥٨. مقدمة في أصول التفسير: لشیخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، تحقيق الدكتور عدنان زرزور، دار القرآن الكريم، الكويت، الطبعة الأولى ١٣٩١هـ.
٥٩. مناهج البحث الاجتماعي: تأليف عمر محمد التومي الشيباني، دار الثقافة بيروت، ١٩٧١م.

٦٠. مناهج البحث العلمي: تأليف عبدالرحمن بدوي، دار النهضة العربية، ١٩٦٨م.
٦١. مناهج البحث العلمي، مفهومه أدواته، أساليبه: تأليف ذوقان عبيادات وآخرون، دار الفكر عُمان، ١٩٨٧م.
٦٢. مناهج البحث العلمي وأساليبه: تأليف عريفج، سامي، وآخرون، دار مجلداوي، للنشر والتوزيع، عمان، ١٩٧٧م.
٦٣. مناهج البحث عند مفكري الإسلام واكتشاف المنهج العلمي في العالم الإسلامي: تأليف الدكتور علي سامي النشار، دار المعارف، الطبعة الرابعة ١٩٧٨م.
٦٤. مناهج البحث في التربية الفنية: تأليف إبراهيم أحمد سلامة، دار المطبوعات الجامعية، الإسكندرية، ١٩٨٦م.
٦٥. مناهج البحث في التربية وعلم النفس: تأليف ديوبولد ب. فان دالين، ترجمة محمد نبيل نوفل، وسلiman الخضري الشيخ، وطبعت منصور غرباً، ومراجعة سيد أحمد عثمان، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٦٩م.
٦٦. مناهج البحث في التربية وعلم النفس: تأليف الدكتور جابر عبد الحميد جابر، والدكتور أحمد خيري كاظم، دار النهضة العربية، القاهرة، الطبعة الثانية ١٩٧٨م.
٦٧. مناهج البحث في علم النفس. الجزء الأول والثاني: تأليف ت. ج. اندروز، منشورات جماعة علم النفس التكاملي، ترجمة بإشراف يوسف مراد، القاهرة، دار المعارف (١٩٥٩، ١٩٦١).
٦٨. مناهج البحث وتحقيق التراث: تأليف الدكتور أكرم ضياء العمري،

- مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة.
٦٩. مناهج البحوث وكتابتها: تأليف يوسف مصطفى القاضي، دار المريخ الرياض، ١٩٧٩.
٧٠. مناهج التأليف عبد العلماء العرب، قسم الأدب: تأليف الدكتور مصطفى الشكعة، دار العلم للملائين، الطبعة السابعة، ١٩٩٣ م.
٧١. مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي: تأليف الدكتور فرانتيرورنتال، ترجمة الدكتور أنيس فريحة، مراجعة الدكتور وليد عرفات، نشر وتوزيع دار الثقافة، بيروت، الطبعة الرابعة (١٣٠٣-١٩٨٣ م).
٧٢. منطق ابن خلدون في ضوء حضارته وشخصيته: تأليف الدكتور علي الوردي، دار كوفان ، لندن، الطبعة الثانية، ١٩٩٤ م.
٧٣. منطق أرسطو، حققه وقدم له: الدكتور عبدالرحمن بدوي، مطبعة دار الكتب المصرية، الطبعة الخامسة، ١٩٦٧ م.
٧٤. المنطق الحديث وفلسفة العلوم: تأليف د. محمد عزيز نظمي سالم، مؤسسة شباب الإسكندرية.
٧٥. المنطق الصوري منذ أرسطو حتى عصرنا الحاضر: د. علي سامي النشار، دار المعارف مصر، الطبعة الخامسة، ١٩٧١ م.
٧٦. المنطق الصوري والرياضي: تأليف عبدالرحمن بدوي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة ١٩٦٢ م.
٧٧. المنطق الوضعي: تأليف زكي نجيب محفوظ، الجزء الأول، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الثالثة، القاهرة ١٩٦١ م.
٧٨. المنطق الوضعي: تأليف زكي نجيب محفوظ، الجزء الثاني، مكتبة

- الأبنلو المصرية القاهرة ١٩٦٢ م.
٧٩. المنطق وطائق العلم العامة، جيل صليبا، وكامل عياد، بيروت، ١٩٨٤ م.
٨٠. منهاج الجدل في القرآن الكريم: تأليف الدكتور زاهر عواض الملعي، مطبع الفرزدق التجارية، الرياض.
٨١. منهج البحث التاريخي: تأليف الدكتور حسن عثمان، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثامنة.
٨٢. منهج البحث العلمي عند العرب في مجال العلوم الطبيعية والكونية: تأليف الدكتور جلال محمد عبدالحميد موسى، تقديم وتحليل الدكتور محمد علي أبو ريان دار الكتاب اللبناني، بيروت، ط١، ١٩٧٢ م.
٨٣. منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين: تأليف ثريا عبد الفتاح ملحس، مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني ١٩٦٠ م.
٨٤. منهج التربية الإسلامية: تأليف الأستاذ محمد قطب، دار الشروق، القاهرة، الطبعة الثانية عشر، ١٤٠٩ هـ.
٨٥. المنهج العلمي وتفسير السلوك: تأليف نور الدين إسماعيل، الطريقة الثانية، القاهرة، ١٩٨٦ م.
٨٦. المنهج عند المستشرين: تأليف الأستاذ الدكتور عبدالعظيم الدibe، مقال نشر في مجلة جامعة قطر، العدد السابع، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م.
٨٧. منهج كتابة التاريخ الإسلامي وتدرسيه: تأليف محمد بن صالح السلمي، دار الوفاء، المنصورة، الطبعة الأولى (١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م).
٨٨. منهج المدرسة العقلية الحديثة في التفسير: تأليف الدكتور فهد الرومي، مؤسسة دار الرسالة، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤١٤ هـ.

٨٩. منهج المدرسة الأندلسية التفسير: تأليف الدكتور فهد الرومي مؤسسة دار الرسالة، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤١٤هـ.
٩٠. منهاجية البحث العلمي وضوابطه في الإسلام: تأليف حلمي صابر، سلسلة دعوة الحق، رابطة العالم الإسلامي، مكة المكرمة.
٩١. منهاجية التفكير العلمي في القرآن الكريم وتطبيقاته التربوية: للدكتور خليل بن عبد الله بن عبد الرحمن الحدربي، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، (١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م).
٩٢. ميادين علم الاجتماع ومناهج البحث العلمي: تأليف حسين عبدالحميد رشوان، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، ١٩٨٣م.
٩٣. نشأة الفلسفة العلمية: تأليف ريشنباخ، هانز، ترجمة فؤاد زكريا، دار الكتاب العربي، القاهرة ١٩٦٨م.
٩٤. نظم المعلومات الإدارية: تأليف سونيا البكري، المكتب العربي الحديث، بيروت، ١٩٨٥م.
٩٥. النّقد المنهجي عند العرب: تأليف الدكتور محمد مندور، دار النّهضة مصر، القاهرة.

خامساً: علامات الترقيم:

إنَّ الترقيم هو وضع علاماتٍ يَبْيَنُ أجزاءِ الكلام المكتوب، لِتُميِّزَ بعضاً من بعضِ وتنظيمِه، وجعله مُسَلِّسًا مُقَسَّمًا واضحاً خالياً من اللبسِ والغموضِ، أو لتنويع الصوتِ عند قراءته، فعلامات الترقيم تُوضِّحُ المعنى، وتبرزه للقارئ، وتبينُ حالةِ الكاتب وقت كتابةِ حديثه، فهي الضوابط الكتابية التي لا يستغني عنها باحث أو محقق.

وأكثر هذه العلامات مُحدَّثة لا علاقة لها بأهل الحديث، ولكن نظراً لفائدةِها العظيمة في ضبط النصوص وسلامتها وفق الطباعة الحديثة لزم الباحث والمحقق أنْ يُلِمَّ بها. وهي كثيرة نذكر أشهرها.

| اسم العلامة | صورها | المكان الذي توضع فيه |
|------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ١ - النقطة | . | توضع في نهاية الجملة التامة المعنى. |
| ٢ - النقطتان القائمتان | : | توضعن بعد القول وأقسام الكلام للنفس والتمييز. |
| ٣ - الفصلة، وسماها البعض: الفاصلة، أو الفارزة. | ، | توضع بين الجمل، أو أجزائها المتصلة المعنى، وبين المندى، وبعد حرف الجواب مثل: (يا علی، أ الصلاة)، ومثل: (نعم، أنا مجتهد). |
| ٣ - الفصلة المنقوطة | ؛ | <p>وستعمل في موضعين:</p> <p>(١) بين الجمل الطويلة، مثل: (إن الناس ينظرون إلى الزمان الذي فيه العمل؛ وإنما ينظرون مقدار جودته).</p> <p>(٢) بين جملتين تكون الثانية منها سبباً الأولى، مثل: (سهرت الليل كله؛ لأنجز بع الأعمال)، المعجم الوسيط: ٦٩١/٢</p> |
| ٤ - علامة الحذف | ... | تدل على ما حُذف من الكلام، أو ما سقط منه |
| ٥ - علامة الاستفهام | ؟ | توضع في نهاية الجملة المستفهم بها عن شيء. |
| ٦ - علامة التعجب أو التأثر | ! | توضع في نهاية الجمل التعبيرية، أو المعبرة عن فرح، أو في نهاية جمل الدعاء. |
| ٧ - علامات التنصيص | | يوضع بينهما ما يُنقل بنصه دون تغيير، أو المصنفات. |

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------|
| يوضع بينهما الألفاظ المفسرة لما قبلها. أو رقم، أو كلمة أجنبية، أو كلمة ذات قيمة.. |)) | ٨ - القوسان |
| يُوضع بينهما مَا زاد عن نسخة الأصل، سواء من نسخة أخرى، أو ما أضافه الحقّ من عنده، وهو اصطلاح ذكره المحدثون غير أنهم كانوا يرسمونه فوق الكلام الزائد هكذا | [] | ٩ - المعقودان، أو الحاصرتان |
| توضع بينهما الآية القرآنية. | () | ١٠ - لقوسان المزهران |
| <p>توضع وراء العدد، مثل:</p> <p>١ - ((لا عَمَلٌ إِلَّا بِنِيَّةً)).</p> <p>٢ - و ((لا هجْرَةٌ بَعْدَ الْفَتْحِ)).</p> <p>وتوضح كذلك في بداية الجمل ولا سيما في الحاورات مثل:</p> <p>- ما اسمُك؟</p> <p>- سَعِيدُ بْنُ جُبَيرٍ.</p> | - | ١١ - الشَّرْطَةُ، أو الوصلة |
| <p>توضع بينهما الجملة، أو الجمل التي تعرّض الكلام المتصل.</p> <p>مثـلـ: قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ - ﷺ - ((مـنـ حـسـنـ إـسـلـامـ الـمـرـءـ تـرـكـهـ مـاـ لـاـ يـعـنـيهـ)).</p> | -- | ١٢ - الشـرـطـان |

وَيُبَيِّنُهُ هُنَا عَلَى أَنَّ الْمُسْلِمِينَ قَدْ عَرَفُوا أَنْوَاعًا أُخْرَى مِنْ هَذِهِ الْعَلَامَاتِ أَثْبَطُوهَا عَلَى الْمَصَاحِفِ وَسَمُّوهَا ((الْعَلَامَاتُ الْوَقْفِ))، وَمِنْ هَذِهِ:

مـ : عَلَامَةُ الْوَقْفِ الْلَّازِمِ .

لـ : عَلَامَةُ الْوَقْفِ الْمَمْنُوعِ .

جـ : عَلَامَةُ الْوَقْفِ الْجَائزِ جَوَازًا مِنْسُوْيِ الْطَّرْفَيْنِ.

صـ : عَلَامَةُ الْوَقْفِ الْجَائزِ مَعَ كَوْنِ الْوَصْلِ أُولَى.

قـ : عَلَامَةُ الْوَقْفِ الْجَائزِ مَعَ كَوْنِ الْوَقْفِ أُولَى.

.. : عَلَامَةٌ تَعَاقُّ الْوَقْفِ بِحِيثِ إِذَا وُقِّفَ عَلَى أَحَدِ الْمَوْضِعَيْنِ لَا يَصْحُ الْوَقْفُ عَلَى الْآخِرِ .

وَنَظَرَةً لِأَوْاخِرِ مُعَظَّمِ الْمَصَاحِفِ تُرِبِّيْنَا هَذِهِ الْعَلَامَاتُ مَعَ الْأَمْثَلَةِ . وَكَذَلِكَ اسْتَخْدَمُوْا ((اَصْطَلَاحَاتُ الضَّبْطِ)) فِي الْمَصَاحِفِ . كَوْضُعُ الصَّفْرِ الْمُسْتَدِيرِ (٠) فَوْقَ حَرْفٍ يُبَدِّلُ عَلَى زِيَادَةِ ذَلِكَ الْحَرْفِ فَلَا يُنْطَقُ بِهِ فِي الْوَصْلِ وَلَا فِي الْوَقْفِ .

وَكَوْضُعُ الصَّفْرِ الْمُسْتَطِيلِ الْقَائِمِ (٠) فَوْقَ أَلْفِ بَعْدِهَا مَتْحَرِّكٌ يَدْلُلُ عَلَى زِيَادَهَا وَصَلَّاً لَا وَقْفًا .

وَكَوْضُعُ رَأْسِ حَاءِ صَغِيرَةٍ بَدْوَنَ نَقْطَةٍ (حـ) فَوْقَ أَيِّ حَرْفٍ يَدْلُلُ عَلَى سُكُونِ ذَلِكَ الْحَرْفِ وَعَلَى أَنَّهُ مُظَهَّرٌ بِحِيثِ يَقْرَعُهُ اللَّسَانُ .

وَكَوْضُعُ هَذِهِ الْعَلَامَةِ (سـ) فَوْقَ الْحَرْفِ يَدْلُلُ عَلَى لُزُومِ مَدَّهُ مَدَّا زَائِدًا عَلَى

المَدُّ الأصْلِي الطَّبِيعِي.

وغير ذلك من ((اصطلاحات الضبط)) التي وُضِعَت في معظم المصاحف واستُخدم بعضُها من قِبَلِ المحدثين ... وهذه ((العلامات)) سواءً كانت ((علامات الوقف)) أو ((اصطلاحات الضَّبْط)) قد أَدَّت دورها في ضبط النَّصِّ، سواءً من جهة رسم الحروف أو النُّطُقِ، وأسهمت في الحافظة على سلامة النَّصِّ مِنَ التَّحْرِيفِ أو التَّصْحِيفِ ...^(١).

(١) انظر: كتابنا ((توثيق النصوص وضبطها عند المحدثين)) ، وكتاب ((سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين)) تأليف علي مُحَمَّد الضَّبَاع، ملتزم الطبعة عبد الحميد أحمد حنفي، مصر.



الخاتمة

- ١ - إنَّ قضية مناهج البحث من القضايا التي لقيت الاهتمام الواسع منذ عهد بعيد، واشتركت فيها مجموعة من الفنون المتنوعة كالعقائد، والأصول، والتاريخ، والمعارف الفلسفية، وما يُسمى بالثقافة العامة.
- ٢ - إنَّ المنهج العلميّ، يعني محاولة الوصول إلى الحقيقة، والتوصُّل من صحتها.
- ٣ - إنَّ المنهج الإسلاميّ هو المنهج الفريد الذي دعا إلى توحيد الله تعالى، وجعله الأساس الذي تتوحد به الإنسانية، وهو الموافق للحقائق العلمية البحتة، إضافة إلى تحرُّده من الأهواء والتَّنزعات العرقية، ولم يكن انعكاساً لردود الأفعال، أو للأوضاع الاجتماعية، أو الاقتصادية، أو السياسية أو غير ذلك من المؤثرات التي أسهمت في كتابة وطغيان المنهج المختلفة. وتلخص بقوله ربعي ابن عامر - رحمة الله تعالى - إلى رُسْتم قائد الفرسِ: ((الله جاءَ بنا لُنخرَجَ مِنْ شَاءَ مِنْ عِبَادَةِ الْعِبَادِ إِلَى عِبَادَةِ اللهِ، وَمِنْ ضيقِ الدُّنْيَا إِلَى سَعَتِهَا، وَمِنْ حَوْرِ الأَدِيَانِ إِلَى عَدْلِ الإِسْلَامِ))، وقد سادَ هذا المنهج في واقع الحياة، قوله تعالى: ((صِبْغَةُ اللهِ وَمَنْ أَحْسَنَ مِنَ اللهِ صِبْغَةً وَتَحْنُنَ لَهُ عَابِدوْنَ)) [سورة البقرة: ١٣٨].
- ٤ - إنَّ تدريس مناهج البحث يتطلُّب أستاذًا متعرِّسًا في النواحي العريضة لتاريخ الحضارات، واسع الأفق، متعدد الاطلاع، مُحيطًا بأطراف المنهج والثقافات المتنوعة، مدرِّكًا لحضارات الشعوب والتَّطورات التَّاريخية التي مرَّت بها، ومستوعبًا للأُنماط الاجتماعية المختلفة التي تتسم بما تلَكَ الأُمم المتنوعة، وقدراً على الربط بين المدارس الثقافية التي تركت آثارها وبصماتها على

الحياة، إضافة إلى التّحليل الدّقيق لجميع المواد والمؤثرات، وأن يعرضها عرضاً منظماً يتّصف بالدّقة ويتمتع بالنزاهة.

٥ - إنَّ هنالك أعداداً غفيرة من البحوث والرسائل الجامعية لم تستوف اهتمام كاتبها، وتفتقر إلى المزيد من النّظام والترتيب فغدت مُثقلة بالوهن، لا ترتبط بالواقع، ولا تساوي شَرْوِي نقيـر، فعفا عليها الزَّمـن، وأضحت كأوراق شجـرة مـيـتـة، يستـحـيـ أنـ يـنـشـرـهاـ كـاتـبـهاـ،ـ وـلـمـ نـعـرـفـ عـنـهـ شـيـئـاـ سـوـىـ عـنـاوـينـ كـتـبـتـ فيـ ((ـدـلـيـلـ الـبـحـوـثـ وـالـرـسـائـلـ الـجـامـعـيـةـ)).

٦ - إنَّ الـبـحـوـثـ الـعـلـمـيـةـ وـالـرـسـائـلـ الـجـامـعـيـةـ الـتـيـ تـتـسـمـ بـالـإـتقـانـ وـدـسـامـةـ مـادـهـاـ،ـ يـمـكـنـ أـنـ يـنـعـكـسـ صـدـاـهـاـ،ـ وـتـسـاـهـمـ فـيـ بـنـاءـ النـشـاطـ الـفـكـرـيـ وـالـعـلـمـيـ الـلـأـمـمـ فـيـ كـافـةـ الـمـحـالـاتـ.

٧ - إنَّ طـرـقـ الـبـحـثـ لمـ تـعـدـ مـقـتـصـرـةـ عـلـىـ مـصـادـرـ وـمـرـاجـعـ تـقـليـدـيـةـ،ـ بلـ امـتدـ نـطـاقـهـ لـتـشـمـلـ أـنـماـطـ جـديـدةـ،ـ فـظـهـرـتـ الـمـوسـعـاتـ الـعـلـمـيـةـ الـواـسـعـةـ النـطـاقـ،ـ سـيـماـ تـلـكـ الـتـيـ طـبـعـتـ عـلـىـ الـدـوـائـرـ الـمـغـنـطـةـ -ـ الـقـرـصـ الـصـلـبـ -ـ cdـ وـالـتـيـ اـشـمـلـتـ عـلـىـ آـلـافـ الـمـصـادـرـ وـالـمـرـاجـعـ،ـ وـفـيـ مـخـلـفـ الـتـخـصـصـاتـ،ـ وـتـسـتـخـدـمـ جـهـازـ الـكـوـمـبـيـوـتـرـ.

وـتـطـوـرـ وـسـائـلـ الـبـحـثـ مـرـأـةـ أـخـرىـ فـلـمـ تـعـدـ وـقـفـاـ عـلـىـ الـمـوسـعـاتـ الـعـلـمـيـةـ الـمـطـبـوعـةـ عـلـىـ الـدـوـائـرـ الـمـغـنـطـةـ -ـ الـقـرـصـ الـصـلـبـ -ـ cdـ ،ـ فـقـدـ اـتـسـعـ مـجـالـ الـبـحـثـ بـشـكـلـ كـبـيرـ،ـ وـظـهـرـ ماـ يـسـمـيـ بـالـإـنـتـرـنـتـ،ـ -ـ internetـ -ـ الـذـيـ قـفـزـ بـالـبـحـثـ الـعـلـمـيـ قـفـزـاتـ رـائـعـةـ،ـ اـسـتـطـاعـتـ أـنـ ثـلـقـيـ الضـوءـ عـلـىـ الـمـزـيدـ مـنـ الـعـارـفـ الـمـتـعـدـدـ الـجـوانـبـ الـتـيـ يـمـكـنـهـاـ أـنـ تـسـهـمـ فـيـ الـتـطـوـرـ الـفـكـرـيـ وـالـثـقـافـيـ للـقـارـئـ وـالـبـاحـثـ،ـ وـلـمـ تـعـدـ هـذـهـ الـمـوـاقـعـ حـجـراـ عـلـىـ فـتـةـ دـوـنـ أـخـرىـ،ـ بلـ تـكـادـ تـصـبـحـ ظـاهـرـةـ حـضـارـيـةـ يـمـكـنـهـاـ أـنـ تـسـهـمـ فـيـ تـطـوـرـ الـبـحـثـ الـعـلـمـيـ.

٨ - إنَّ كثرة الأخطاء المطبعية في الموسوعات العلمية التي طُبعت على الدوائر المعنونة - القرص الصلب - cd ، وانعدام المصداقية في الكثير من موقع ما يُسمى بالإنترنت - internet - يقتضي الباحث أن يعرّف على المصادر المطبوعة، وأخذ فكرة ولو موجزة عن كتابها، والتَّعرف على مناهجهم في التَّأليف، وتلك هي القاعدة الصلبة، وحجر الزاوية في بداية الدراسة العلمية، المنظمة.

٩ - إنَّ تعدد المناهج واختلاف مدارسها وغاياتها يقتضي الباحث الفصل بين مناهجها المتنوعة، والحدُّر من الانسياق وراء الشُّروح والتَّعليلات التي لا تتضمنها تلك المناهج نفسها، فلا بد من الرُّجوع إلى المصادر الأساسية الموثوق بها لدى كل جهة لتمدُّنا بمعلومات عنها، ولتكوين فكرة واضحة عن الحقائق التي قد حفظها المفكرون لتلك الفرق والمذاهب.

١٠ - إنَّ البحوث والرسائل الجامعية إن لم تكن ضاربة بسويداء العلم الدقيق الذي تخصص فيه، ولم تدفع بالقارئ إلى التشوق للمزيد من المعرفة الإيجابية، وروح البحث الأصيل، أو لم تقدم وصفاً حيَاً للواقع الذي تحتاج إليه المجتمعات، وتعمل على تقديم العون اللازم لحل المشكلات التي تعاني منها الأمم، فإنَّها لا تعدو أكثر من موبياء مرؤعة المنظر.



الملاحق

نظرًا لحاجة الطالب للمزيد من المعرفة عن كتابة خطط الرسائل الجامعية، فقد ذكرنا له نماذج مقتضبة من خطط بعض الرسائل ول تمام الفائدة، فقد أدرجنا تفاصيل هذه الخطط ليتمكن الطالب من الاطلاع المفصل على هذه الخطط، وذلك للمقارنة بين خطة الرسالة التي تقدم للأقسام العلمية والتي تتسم بالإيجاز مع الوضوح، وبين محتوى الرسالة المفصل، وكيف يتبعي الطالب العناوين التي تقدم للأقسام، من دون الدخول في التفصيات العامة.

* ومن الخطط التي اتصفت بحسن التنظيم، وجودة الصياغة خطة كتاب ((المعرفة في الإسلام مصادرها و مجالاتها)).

تأليف الدكتور عبدالله بن محمد القرني، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة،
الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

فهرس الموضوعات

المقدمة:

التمهيد:

الباب الأول

الوحى، حقيقته و ثبوته و مجالاته
الفصل الأول: حقيقة الوحي:

تعريف الوحي:

أولاً: كلام الله تعالى:

كلام الله بصوت مسموع:

كيفية الوحي بالقرآن عند المتكلمين:

ثانياً: الإلحاد:

الإلحاد لغير الأنبياء:

حجية الإلحاد:

الفصل الثاني: إمكان الوحي ودلائل ثبوته

توطئة:

أولاً: إمكان الوحي ورد الشبهات عنه:

١ - إنكار الماديين للوحي:

دعوى افتراض النبي صلى الله عليه وسلم للوحي:

دعوى الوحي التَّنفُّسي:

التفسير الإشراقي للوحي:

ثانياً: الأدلة العقلية للنبوة:

تمهيد:

١ - تضمن الوحي لدلائل ثبوته:

٢ - دلالة المعجزات على النبوة:

٣ - دلالة أحوال النبي وصفاته على نبوته صلى الله عليه وسلم:

الفصل الثالث: ما يختص به الوحي من المعرف

تمهيد:

أولاً: اختصاص الوحي بالغيب المحسوس:

ثانياً: اختصاص الوحي بالتشريع:

الفصل الرابع: العلاقة بين العقل والنقل:

بحمل موقف أهل السنة من مصدر التلقى:

نقد قول المتكلمين بإمكان التعارض بين العقل والنقل:

نقد تقديم العقل على النقل عند المتكلمين:

نقد التأويل والتفسير عند المتكلمين:

الباب الثاني

المعرفة الفطرية و مجالها

تمهيد:

الفصل الأول: فطرية معرفة الله و توحيده

تمهيد:

أولاً: الأساس النفسي لفطرية معرفة الله و توحيده:

ثانياً: الحقيقة الشرعية للفطرة:

دلالة النصوص على حقيقة الفطرة:

نقد القول بأنَّ الفطرة هي القابلية للتوحيد:

نقد القول بأنَّ الفطرة هي موافقة القدر السابق:

نقد موقف المتكلمين من فطرية معرفة الله و توحيده:

الفصل الثاني: فطرية التحسين والتقييم:

ترطئة:

أولاً: ثبوت الحسن والقبح الذاتيين:

الأساس النفسي:

الأساس الشرعي:

نقد موقف الأشاعرة من فطريّة التحسين والتقييّع:

الفصل الثالث: فطريّة المبادئ الأولى:

التعريف بالمبادئ الأولى:

مستند المبادئ الأولى:

نقد موقف الحسّيين من فطريّة المبادئ الأولى:

الباب الثالث:

مقوّمات المعرفة العقلية و مجالها

تمهيد:

الفصل الأول: طبيعة الإدراك الحسي:

تمهيد:

أولاً: مطابقة الإدراك الحسي للواقع:

ثانياً: أساس معرفتنا بالواقع الخارجي:

نقد موقف الشكاك:

نقد الاستدلال على وجود الواقع الخارجي:

نقد موقف المناطقة الوضعيين:

الفصل الثاني: التجريد العقلي للكليات:

تمهيد:

أولاً: موقف الواقعيين من الكليات:

توطئة:

الوجود الخارجي للكليات عند الواقعيين:

نقد أساس التعريف بالحد في المنطق الأرسطي:

ثانياً: موقف الاسميين من المعنى المجرد:

نقد موقف الاسميين عامة:

نقد موقف المناطقة الوضعين خاصة:

الفصل الثالث: الأساس العقلي للاستقراء:

تمهيد:

أولاً: مبدأ السببية:

نقد موقف (هيوم) من مبدأ السببية:

نقد موقف (مل) من مبدأ السببية:

نقد موقف المناطقة الوضعين من مبدأ السببية:

ثانياً: قانون الاطراد:

نقد موقف العقليين من أساس قانون الاطراد:

الأساس الموضوعي لقانون الاطراد.

الأساس العقلي لقانون الاطراد.

نقد موقف التجريبيين من أساس قانون الاطراد.

نقد موقف المناطقة الوضعين من أساس قانون الاطراد.

نقد موقف الأشاعرة من قانون الاطراد.

الفصل الرابع: الاستدلال العقلي على الغيبيات.

توطئة.

أولاً: إمكان الاستدلال العقلي على الغيبيات.

نقد موقف الحسين.

نقد موقف كانت.

نقد موقف المناطقة الوضعيين.

ثانياً: دلالة العقل على مسائل الاعتقاد الغيبية.

منهج الاستدلال على مسائل الاعتقاد الغيبية:

١ - دلالة العقل على وجود الله تعالى.

تمهيد.

دليل الخلق والإيجاد.

نقد موقف الفلاسفة من حدوث العالم.

نقد دليل الحدوث عند المتكلمين: دليل الإحكام والإتقان.

بطلان الاستدلال بالتصور المحسن على وجود الله تعالى.

٢ - دلالة العقل على وحدانية الله تعالى.

٣ - دلالة العقل على صفات الله تعالى.

٤ - دلالة العقل علىبعث والجزاء.

فهرس المراجع.

فهرس الموضوعات.

* ومن رسائل الماجستير التي ترسم لوحة واضحة لمواصفات كتابة الرسائل الجامعية، وتعطي أوصافاً علمية لحسن التنظيم، والتي تمثل أمراً ذجاً جيداً من حيث المنهج كتاب «الإمامية العظمى عند أهل السنة والجماعة»، تأليف الشيخ عبدالله بن عمر بن سليمان الدمشقي، دار طيبة، الرياض، الطبعة الأولى (١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م).

إن قراءة فهرس الموضوعات العامة لهذه الرسالة ستفتح الآفاق فيما يتعلق بمضمونها واستنادها إلى قاعدة متينة تساعد كثيراً في صياغة الخطط العامة للرسائل.

فهرس الموضوعات العامة لكتاب ((الإمامية العظمى عند أهل السنة والجماعة)).

الموضوع
المقدمة (واشتملت على):

منهج البحث.

خطة البحث.

الصعوبات التي واجهت الباحث.

صلة الموضوع بالعقيدة.

وأخيراً: الشكر والدعاء.

الباب الأول الإمامية عند أهل السنة والجماعة

الفصل الأول

تعريف الإمامة

التعريف اللغوي.

التعريف الاصطلاحي.

التعريف المختار وسببيه:

لفظ (الإمام) في الكتاب والسنة.

الترادف بين ألفاظ: الإمام، الخليفة، أمير المؤمنين.

استعمالات ألفاظ الإمامة والخلافة والملك.

جواز إطلاق لفظ خليفة على غير الرّاشدين.

الفصل الثاني

وجوب الإمامة

وجوب الإمامة ثابت بالكتاب والسنّة والإجماع والقواعد الشرعية:
الأدلة.

أولاً: الأدلة من القرآن الكريم.

ثانياً: من السنّة.

أ - السنّة القولية.

ب - السنّة الفعلية.

ثالثاً: الإجماع.

رابعاً: القاعدة الشرعية (ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب).

خامساً: دفع أضرار الفوضى.

سادساً: كونها ممما تقتضيه الفطرة وعادات الناس.

مناقشة الآراء المخالفة:

١ - القائلون بوجوها عقلاً لا شرعاً والرد عليهم.

٢ - القائلون بوجوها عقلاً على الله تعالى والرد عليهم (الرافضة).

٣ - القائلون بعدم وجودها مطلقاً.

٤ - القائلون بأن الإسلام لم يأت بنظام للحكم وإنما هو دين دعوة فقط.

المكلّف بإقامة هذا الواجب.

الفصل الثالث

مقاصد الإمامة (إقامة الدين، وسياسة الدنيا)

مقاصد الإمام

المقصد الأول: إقامة الدين ويمثل في:

أولاً: حفظه: ويكون ذلك بالأمور التالية:

١ - نشره بالدعوة إليه بالقلم واللسان والسنن.

٢ - دفع الشبه والبدع والأباطيل ومحاربتها.

٣ - حماية البيضة وتحصين الثغور.

ثانياً: تنفيذه وذلك بالأمور التالية:

١ - إقامة الشرائع والحدود وتنفيذ الأحكام.

٢ - حمل الناس عليه بالترغيب والترهيب.

المقصد الثاني: سياسة الدنيا به.

عموم الرسالة الحمدية وشمولها لجميع متطلبات الحياة.

جوانب الحياة البشرية.

حكم سياسة الدنيا بغير الدين.

كلام الشيخ محمد بن إبراهيم - رحمه الله تعالى :-

المراد بالجاهلية.

كلام الأستاذ أحمد شاكر.

المقصاد الفرعية الناتجة عن هذا المقصود:

١ - العدل ورفع الظلم.

٢ - جمع الكلمة وعدم التفرقة.

٣ - القيام بعمارة الأرض واستخراج خيراها.

الفصل الرابع

طرق انعقاد الإمامة

شرعية الطرق التي انعقدت بها الخلافة للخلفاء الأربع الرّاشدين:
الكلام في النّصيحة على أبي بكر رضي الله تعالى عنه.
المذهب الأول.
المذهب الثاني.
رأي شيخ الإسلام ابن تيمية.
رأي الراجح وأدله.
دعوى النّصيحة على عليٍّ رضي الله تعالى عنه.
الآثار المروية عن عليٍّ رضي الله تعالى عنه والدالة على عدم النّصيحة لا عليه
ولا على غيره.
ثبتت مبادعة عليٍّ والزبير رضي الله عنهم قبل دفن الرّسول صلى الله عليه
وسلم.

استعراض تاريخي لطرق تولية الخلفاء الرّاشدين:

تولية أبي بكر الخلافة رضي الله تعالى عنه.

تولية عمر رضي الله تعالى عنه.

تولية عثمان رضي الله تعالى عنه.

النتائج المستخلصة.

تولية عليٍّ رضي الله تعالى عنه.

الطرق الشرعية لتولية الإمام المستتبطة مما سبق:

الطريقة الأولى: الاختيار:

أهمية الاختيار:

أدلة الشرعية:

أهل الحل والعقد:

شروطهم:

هل لأهل العاصمة مَزِيَّة على غيرهم؟

وظائفهم:

عددهم وفيه عدة مذاهب:

الأول:

الثاني:

الثالث:

الرأي الراجح وأدلة الترجيح:

الطريقة الثانية: الاستخلاف (العهد):

تعريفه:

أدلة مشروعيته:

البيعة للمعهود له:

شروطه:

العهد للأباء والأبناء وفيه ثلاثة مذاهب:

المذهب الأول:

المذهب الثاني:

المذهب الثالث:

الرأي الراجح وأدلة الترجيح:

البيعة:

تعريفها:

أنواعها:

شروط صحتها:

حكم نكثها:

من يأخذها؟

صورها:

أقسامها:

أ - بيعة الانعقاد:

ب - البيعة العامة:

أسبابها:

طريق القَهْر والغلبة وآراء العلماء فيه:

الباب الثاني

الإمام عند أهل السنة والجماعة

الفصل الأول

شروط الإمام

الشرط الأول: الإسلام:

الشرط الثاني: البلوغ:

الشرط الثالث: العقل:

الشرط الرابع: الحرية:

الشرط الخامس: أن يكون ذَكَراً:

الشرط السادس: العلم:

هل يشترط الاجتهاد؟ على قولين:

الأول: قالوا: باشتراط بلوغ درجة الاجتهاد:

الأدلة على ذلك:

الثاني: قالوا بعدم اشتراطه:

الأدلة:

القول الراجح:

الشرط السابع: العدالة:

الشرط الثامن: الكفاءة النفسيّة:

الشرط التاسع: الكفاءة الجسمية:

الشرط العاشر: عدم الخرّص على الإمامة:

الشرط الحادي عشر: القرشية:

من هم قريش؟

أدلة اشتراط هذا الشرط:

القائلون بعدم اشتراط القرشية:

أدلة لهم:

مناقشة هذه الأدلة:

تقييد سلطة قريش والتوعد بخروج الأمر عنهم:

هل يجوز خلو قريش ممّن هو صالح للإمامـة؟

الحكمة من اشتراط القرشية:

رأي ابن خلدون:

مناقشة هذا الرأي:

رأي ولـي الله الـدهـلـوي:

رأي محمد رشيد رضا:

مناقشة هذين الرأيين:

الرأي الراجح:

الكلام في اشتراط الأفضلية:

القائلون باشتراط الأفضلية:
أدلةهم:
القائلون بجواز إماماة المفضول:
أدلةهم:
مناقشة الأدلة:
رأي الراجح:
أسباب العدول عن الأفضل إلى المفضول:
مبحث في المفاضلة بين الخلفاء الراشدين:
مذهب أهل السنة والجماعة في المفاضلة بينهم:
أدلةهم:
من فضائل أبي بكر الصديق رضي الله عنه:
من فضائل الفاروق رضي الله عنه:
المفاضلة بين عثمان وعلي رضي الله عنهم:
أدلة تفضيل عثمان على عليٍّ رضي الله عنهم:
من فضائل ذي الثورين رضي الله عنه:
من فضائله التي شارك فيها أبو بكر وعمر:
من فضائل عليٍّ رضي الله عنه:
هل من السنة المفاضلة بينهم كما سبق، أم الأولى أن تحبّهم ولا تُفاضل
بينهم؟

موقف بعض الفرق الإسلامية من التفضيل:

الأشاعرة:

المعترلة:

الخوارج:

الرؤافض:

الفصل الثاني

واجبات الإمام وحقوقه

تمهيد:

المبحث الأول:

واجبات الإمام

أولاً: واجبات أساسية وتمثل في:

مقاصد الإمامة وسبق الكلام عليها.

ثانياً: واجبات فرعية وتمثل في:

أولاً: استيفاء الحقوق المالية وصرفها في المصارف الشرعية.

موارد بيت المال.

١ - الزكاة.

أدلة كونها من واجبات الإمام وأنه المختص بصرفها.

الحكمة في دفعها للإمام.

تضريب الأموال المزكاة.

أ - الأموال الظاهرة.

ب - الأموال الباطنة.
دفعها إلى أئمة الجور.
الأدلة على ذلك.

القائلون بعدم جواز دفعها إلى أئمة الجور وأدلةهم.
القول الراجح.

- ٢ - الجزية.
- ٣ - الخراج.
- ٤ - العشور.
- ٥ - الغنائم.
- ٦ - الفيء.

٧ - الموارد الأخرى.
مصارف بيت المال.
١ - الزكاة.

٢ - الجزية والخرج والعشور ونحوها.
٣ - الغنائم.
٤ - الفيء.

٥ - المصارف الأخرى.
وجوه صرف الأموال.

ثانياً: اختيار الأكفاء للمناصب القيادية ومحاسبتهم.
ثالثاً: الإشراف بنفسه على تدبير الأمور وتفقد أحوال الرعية.
رابعاً: الرفق بالرعية والتحصّن لهم وعدم تتبع عوراتهم.
خامساً: أن يكون قدوة حسنة لرعايته.

المبحث الثاني: حقوق الإمام.

أولاً: حق الطاعة.

أدلة وجوبها.

طاعة الأئمة ليست مطلقة.

أدلة تقييد سلطة الحاكم.

طاعة الإمام الجائز.

ثانياً: النصرة والتقدير.

ثالثاً: المناصحة.

رابعاً: حق المال.

خامساً: الحكم مدة صلاحيته للإمام.

المبحث الثالث: الشورى.

تعريف الشورى.

١ - في اللغة.

٢ - في الاصطلاح.

أدلة مشروعيتها:

١ - من الكتاب.

٢ - من السنة.

أ - السنة القولية.

ب - السنة الفعلية.

٣ - سيرة الخلفاء الراشدين.

آثار السُّلْف الدالة على الترغيب فيها.

الحكمة من مشروعيتها وشيء من فوائدها.

- أ - بالنسبة للرسول صلى الله عليه وسلم.
- ب - بالنسبة للخلفاء وسائر الأئمة.
- م الموضوعات الشورى (فيم تكون)؟
- الرأي المختار.
- حكم الشورى.
- القائلون بالوجوب.
- أدلةهم.
- القائلون بالندب.
- أدلةهم.
- الرأي الراجح.
- أسباب اهتمام أغلبية الحدثين بالقول بوجوبها.
- الشورى ملزمة أو معلمة؟
- أدلة القائلين بأنَّ الشورى ملزمة.
- أدلة القائلين بأنَّ الشورى غير ملزمة للإمام وإنما هي معلمة.
- الرأي الراجح.
- تنبيه.

الفصل الثالث

العزل والخروج على الأئمة

فيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: مسببات العزل:

الأول: الكفر والردة بعد الإسلام.

الثاني: ترك الصلاة والدعوة إليها.

الثالث: ترك الحكم بما أنزل الله.

الرابع: الفسق والظلم والبدعة وهذا فيه ثلاثة مذاهب.

١ - القائلون بالعزل مُطلقاً.

٢ - القائلون بعدم العزل مُطلقاً.

٣ - ومنهم من فصل في ذلك.

أ - من جهة ماهية الفسق.

ب - من جهة زمان العزل.

الخامس: نقص التصرف: وهو على ضربين:

أ - الحجر.

ب - القهر وهو على صورتين.

الأولى: الأسر.

الثانية: أن يخرج عليه من يستولي على الإمامة بالقوة.

السادس: نقص الكفاءة وذلك بـ:

أ - زوال العقل.

ب - فقد بعض الأعضاء المؤثرة في الرأي والعمل.

ج - فقد بعض الأعضاء المخل فقدتها بالعمل أو التهوض.

المبحث الثاني: وسائل العزل:

للعزل ثلاث وسائل:

١ - أن يعزل الإمام نفسه.

٢ - السيف (القتال والثورة المسلحة).

٣ - الطرق السلمية الأخرى.

المبحث الثالث: الخروج على الأئمة:

أولاً: الخارجون وهم أربعة أقسام:

١ - الخوارج.

٢ - المماربون.

٣ - البغاء.

٤ - أهل الحقّ.

ثانياً: المخروج عليهم وهم ثلاثة أقسام:

١ - الإمام العادل.

٢ - الحاكم الكافر المرتد.

٣ - الإمام الفاسق وفيه مذهبان:

المذهب الأول: القائلون بعدم جواز الخروج على الأئمة الظالمة.

الأدلة: وهي:

أولاً: أحاديث الأمر بالطاعة وعدم نكث البيعة والأمر بالصبر على جوره.

ثانياً: الأحاديث الدالة على تحريم اقتتال المسلمين فيما بينهم، وعن القتال

في الفتنة.

رابعاً: موقف الصحابة الذين وقفوا عن القتال في الفتنة.

خامساً: صلاة الصحابة خلف أئمة الجور والمتبدعة.

سادساً: تحقيق أكمل المصلحتين بتفويت أدناهما.

سابعاً: تجارب السابقين تدل على أنَّ الفتنة لا تأت بخير.

المذهب الثاني: القائلون بالخروج على أئمة الجور والظلم:

الأدلة:

أولاً: من القرآن الكريم.

ثانياً: الأحاديث الدالة على وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكرِ.

ثالثاً: الأحاديث الدالة على عَزْل الظالم والخروج عليه وكف الظلم.

رابعاً: الأحاديث الدالة على خطر الأئمة المضلين.

خامساً: إجماع العلماء على خطر الأئمة المضلين.

سادساً: فعل الصحابة والسلف رضوان الله عليهم أجمعين.

موقف السلف من غيرهم.

آراء أئمة المذاهب الأربع:

- الإمام أبو حنيفة.
- الإمام مالك.
- الإمام الشافعيّ.
- الإمام أحمد بن حنبل.
- قصة أحمد بن نصر الخزاعيّ.
- مناقشة أدلة الطرفين.

أولاً: مناقشة أدلة المذهب الأول وهو عدم الخروج.

ثانياً: مناقشة أدلة المذهب الثاني وهم القائلون بالخروج.

رأي الراجح والنتيجة.

الفصل الرابع

موقف أهل السنة والجماعة من تعدد الأئمة

المذاهب في هذه المسألة مذهبان:

الأول: المنع من تعدد الأئمة وهم على مذهبين.

أ - قوم قالوا: بالمنع مطلقاً وهو مذهب أكثر أهل السنة والجماعة.

ب - قوم قالوا بالمنع إلا أن يكون هناك مانع كاتساع الرقعة.

الثاني: القائلون بجواز التعدد مطلقاً.

الأدلة.

أولاً: أدلة القائلين بمنع التعدد.

١ - من الكتاب.

٢ - من السنة.

٣ - الإجماع.

٤ - المعقول.

ثانياً: أدلة القائلين بالجواز.

الجواب على هذه الأدلة.

الترجح.

الحكم لو وقع بيعتين في زمن واحد.

الخاتمة ونتيجة البحث.

الفهارس العامة.

أولاً: فهرست الآيات القرآنية.

ثانياً: فهرست الأحاديث النبوية والآثار.

ثالثاً: فهرست الأعلام المترجم لهم.

رابعاً: قائمة المراجع والمصادر.

خامساً: فهرست الموضوعات العامة.

* ومن رسائل الدكتوراه الجامعية التي اتسمت خطتها بالجودة وحسن التنسيق والتنظيم والتبويب، إضافة إلى استيعابها للمادة العلمية كتاب ((دلالة السياق)), إعداد الدكتور ردة الله بن ردة بن ضيف الله الطُّلْحِي، وقراءة لوقائع الخطة في محتويات الكتاب يمكن أن تُضيف إلى معلوماتنا أفكاراً جديدة بالنسبة إلى علم اللغة والتي تخدم علوماً مختلفة سيمما تلك التي لها صلة وثيقة في فروع التفسير، أو الحديث.

((دلالة السياق))

إعداد الدكتور ردة الله بن ردة بن ضيف الله الطُّلْحِي
جامعة أم القرى، معهد البحوث العلمية، مكة المكرمة، الطبعة الأولى
١٤٢٤هـ.

المحتويات

- المقدمة
- تمهيد في مفهوم الدلالة والسياق.
- الدلالة في المعجم.
- مفهوم الدلالة الاصطلاحى في التراث.
- تقسيمات الدلالة.
- السياق في المعجم.
- مفهوم السياق في التراث.
- مفهوم السياق في علم اللغة الحديث.
- حدود السياق.

الباب الأول (السياق في التراث العربي والفكر اللغوي الغربي).

الفصل الأول: السياق في التراث العربي

- المبحث الأول: السياق عند اللغويين.
- المبحث الثاني: السياق عند البالغين.
- المبحث الثالث: السياق عند المفسرين.
- المبحث الرابع: السياق عند الأصوليين.

الفصل الثاني: نظرية السياق في الفكر اللغوي الغربي

المبحث الأول: السياق قبل فيرث.

- دوسرسير والسياق.
- فندريس والسياق.
- جاكبسون والوظيفة السياقية.
- بلومفيلد والسياق.
- ماليونوفسكي والسياق.

المبحث الثاني: نظرية السياق عند فيرث

- تأثر فيرث بـماليونوفسكي.
- تحليل الموقف عن فيرث.
- موقف بعض اللغويين الغربيين من سياق الموقف.
- سياق النص.
- مفهوم الرصف.
- تسلسل السياقات.
- قيمة السياق.

المبحث الثالث: السياق بعد فيرث

- السياق عند التّحويين.
- مبادئ النظرية التّحويلية.

- إدخال عنصر المعنى في التحليل.
- قيود التوارد.
- قيود التوارد والرصف.
- قواعد الحالة.
- نظرية أفعال الكلام.
- تأثير مالينوفسكي في هذه النظرية.
- الفكرة الأساسية في نظرية أفعال الكلام.
- المنطق الأدائي والتقريري.
- وسائل الكشف عن المنطوقات الأدائية عند أوستن.
- تطوير سورل لفكرة أوستن.
- تطوير فندرليش.
- علم اللغة النصي (نظرية النص).
- ظهور النظرية.
- العلاقة بين نظرية السياق ونظرية النص.
- مكونات النص عند هاليدي.
- هايز ووظيفة السياق.
- خصائص السياق عند ليفس.

الباب الثاني سياق النص

الفصل الأول: مفهوم النص ومكوناته

- النص في المعجم.
- النص في الاصطلاح العربي.
- النص في الاصطلاح الحديث.

- التعريفات الشكلية.
- التعريفات المضمنية.
- التعريف الجامع بين الشكل والمضمون.
- معايير النص.
- معايير النص وسياق الموقف.
- تعريف النص.
- مكونات النص.
- الجملة.
- سبيوبيه والجملة.
- ابن جيني والقول والكلام والجملة.
- ابن هشام ومفهوم الكلام والجملة.
- تفريق الرضي بين القول والكلام واللفظ.
- معايير الجملة في التراث.
- تعريفات المحدثين للجملة.
- مقاييس الجملة عند المحدثين.
- جملة النظام وجملة النص.
- مكونات الجملة.
- تعريف الجملة.
- الكلمة.
- سبيوبيه.
- الزمخشري.
- ابن الحاجب.

- ابن مالك.
- السيوطي.
- معايير تعريف الكلمة عند القدماء.
- قيد النية في تعريف الكلمة.
- نقد تمام حسان لتعريفات الكلمة عند القدماء.
- تعريف المحدثين للكلمة.
- تعريف تمام حسان.
- تعريف هنري سويفت.
- تعريف أندريله مارتينيه.
- تعريف بلومفيلد.
- تعريف تمام حسان (مرة أخرى).
- علاقات الكلمات في الجملة.

الفصل الثاني: العلاقات المعجمية السياقية.

المبحث الأول: العلاقات المعجمية السياقية.

- المعنى المعجمي.
- فندريس ودوال الماهية.
- تعدد دلالة الكلمة المعجمية.
- الفرق بين التعدد والاشتراك.
- التوارد المعجمي.
- التوارد والتضام.
- ضوابط التوارد.
- نظرية التكوين الثلاثي للمعنى.

- العلاقات المعجمية وتأثيرها في صياغة الجملة العربية وصحتها.
- أولاً - الجملة الاسمية.
- ثانياً - الجملة الفعلية.
- الفعل والتعدى والتروم.
- ثالثاً - علاقات المجاز.
- رابعاً - التضمين.

المبحث الثاني: الكلمة المعجمية القيمة والإيحاء

- قيمة الكلمة الإيحائية المعجمية في النص.
- الوظيفة الإيحائية للكلمة المعجمية.
- رأي عباد الصimirي.
- رأي الخليل وسيبوه.
- رأي ابن جنی: مساواة الصيغة للمعنى.
- مشاكلة الأصوات للمعنى.
- الإيحاء النفسي للكلمات المعجمية.

الفصل الثالث: العلاقات التركيبية السياقية

المبحث الأول: الكلمة التركيبية المفهوم والأنواع

- أنواع الكلمة التركيبية.
- أولاً: الكلمة التركيبية ذات الصيغة.
- معانٍ صيغة فعل
- معانٍ صيغة فاعل.
- ثانياً: الكلمة التركيبية التي لا صيغة لها.
- معانٍ (من) الجارة.

- معانٍ (كم) الاستفهامية.

المبحث الثاني: علاقات التوافق السياقي

- مفهوم التوافق السياقي.

- التوافق بين الفعل والفاعل.

- التوافق بين المبتدأ والخبر.

- التوافق بين الحال وصاحبها.

- التوافق بين النعت والمنعوت.

المبحث الثالث: علاقات الترابط السياقي

أولاً: العلامة الإعرابية.

- رأي الجمهور في قيمة العلامة الإعرابية.

- رأي قطُرُب.

- رأي إبراهيم مُصطفى.

- رأي تمام حسان.

- الإعراب قرينة أولى.

- ثانياً: الرتبة.

- الرتبة والتجاوز.

- علاقة الرتبة بالقرائن المعنية.

- الرتبة ومعيار الفصاحة.

- ترتيب الأشباه.

ثالثاً: الجملة والباب النحوي.

- تقسيمات الجملة في اللغة العربية.

- الجملة الاسمية والفعلية.

- تقسيم أبي علي الفارسي والزمخري.
- تقسيم عبد الرحمن أبوب.
- تقسيم تمام حسان.
- الجملة الكبرى والجملة الصغرى عند ابن هشام.
- الجملة الكبرى والجملة الصغرى عند فخر الدين قباوة.
- الرأي في تقسيم الجملة إلى كبرى وصغرى.
- الجملة التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها.
- مناقشة التقسيم.
- روابط الجمل.
- جملة الخبر.
- جملة الحال.
- جملة النعت.
- جملة المفعول.
- جملة المضاف إليها.
- جملة الوصل.

المبحث الرابع: معاني أساليب الكلام.

- مفهوم الأسلوب.
- تقسيم الكلام أسلوبياً.
- تقسيم قطرب.
- تقسيم الأخفش الأوسط.
- تقسيم ثعلب.
- تقسيم ابن قتيبة.

- تقسيم أبي سعيد السيراني.
- تقسيم ابن فارس.
- ابن السيد والبطليوسى.
- تقسيم المتأخرین من النحاة.
- البركاوي.
- تمام حسان.
- نقد معيار الصدق والكذب.
- تقسيم سياقي.
- أسلوب الخبر.
- مفهوم الخبر.
- توکید الخبر.
- علاقة الخبر بالمخاطب.
- خروج الخبر دلالياً.
- خروج الخبر إلى التعبير عن المتكلم.
- خروج الخبر إلى أغراض أخرى.
- أسلوب الاستفهام.
- المفهوم والدلالة الأصلية.
- الأغراض التي يخرج إليها الاستفهام.
- أسلوب الأمر.
- أسلوب النهي.
- الأغراض التي يخرج إليها النهي.
- أسلوب النداء.
- أسلوب التمني.

الباب الثالث سياق الموقف

الفصل الأول: السياق ووظائف اللغة

- تعريف ابن جني للغة.
- أدوارد سابير.
- هنري سويت.
- جيفونز.
- اندرى مارتينيه.
- وظائف اللغة عند جاكبسون.
- تناول كاترين أوريكيني لمخطط جاكبسون.
- وظائف اللغة عند هاليدي.
- محتوى النص.

الفصل الثاني عناصر الموقف بين التراث والفكر الغربي

- عناصر السياق عند فيرث.
- عناصر الموقف عند هاليدي.
- عناصر الحديث التواصلي.
- سياق الموقف عند ابن جني.
- الغرالي.
- ابن تيمية وعناصر السياق.
- المكي والمدني.
- عناصر الموقف في حد البلاغة.
- تمام حسان وسياق الموقف.
- في مناهج البحث في اللغة واللغة بين المعيارية والوصفية.

- في اللغة العربية وبناتها.

- عناصر الموقف الرئيسية.

الفصل الثالث عناصر الموقف بين بناء النص وفهمه

- المتكلم.

- المخاطب.

- معضدات الكلام وقيوده الحركية.

- المكان والزمان.

أ - المكان.

ب - الزمان.

الخاتمة.

المصادر والمراجع العربية والأجنبية.

المصطلحات الأجنبية.

فهرس المحتويات.

قائمة المصادر والمراجع

لقد لعبت مصادر ومراجع هذا البحث دوراً بارزاً في صياغة مادته العلمية، وهي تنقسم إلى قسمين، القسم الأول منها كان له دور كبير و مباشر في تنظيم الأفكار التي انطوى عليها هذا البحث، وقد ذكرت المعلومات مفصلاً عن هذه المصادر والمراجع في حواشي البحث، وأما القسم الثاني من المصادر والمراجع والذي كان له نصيب وافر في استكمال الصورة الواضحة للبحث وتحديد مادته، غير أنَّ الاقتباس منها لم يكن اقتباساً واضحاً أو مباشراً، فلم يكن من المستطاع تدوينها في حواشي البحث، لذا فإنَّ في سردنا للمصادر والمراجع التي سنضمُّنها في صُلب هذه القائمة نكون قد استوفينا حقَّها في نطاق البحث العلمي، ذلك أنَّها تمثل أهم المصادر والمراجع التي يحتاج إليها الباحث في كتابة ((منهج البحث العلمي، وكتابه الرسائل الجامعية)).

١. القراءان الكريم.
٢. آداب البحث والمناظر (القسم الأول والثاني): تأليف الشيخ محمد الأمين الشنقيطي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، توزيع مكتبة العلم، جدة.
٣. الآيات البينات على شرح الخلائق على جمع الجواب: لأحمد بن قاسم العبادي المصري (ت ٩٩٢هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٧هـ.
٤. أباطيل وأسامير: تأليف الأستاذ محمود محمد شاكر، مطبعة المدى، القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٦٥م.
٥. أباطيل يجب أن تمحى من التاريخ: تأليف الدكتور إبراهيم علي شعوط، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة السادسة (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).
٦. أبيجد العلوم: تأليف صديق حسن خان، دار الكتب العلمية، بيروت.
٧. أبحاث حول الاستشراق والمستشرقين: تأليف: الشيخ أبو الحسن الندوبي، إعداد سيد عبد الجيد، دار ابن كثير، بيروت، دمشق.
٨. الإيهاج في شرح المنهاج على منهاج الوصول إلى علم الأصول للقاضي البيضاوي (ت ٦٨٥هـ): تأليف علي بن عبدالكافي السبكي (٧٥٦هـ)، وولده تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي (٧٧١هـ)، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى (١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م).
٩. الاتجاهات الحديثة في الإسلام: تأليف هـ. أـ. رـ. جـ، ترجمة هاشم الحسيني، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت ١٩٦٦م.
١٠. الاتجاهات الحديثة في التعليم الجامعي المعاصر وأساليب تدریسه: تأليف

- محمد منير مرسى، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٩٢م.
١١. أثر الاختلاف في القواعد الأصولية في اختلاف الفقهاء: تأليف الدكتور مصطفى سعيد الحن، مؤسسة الرسالة، بيروت (١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م).
١٢. إجابة السائل شرح بغية الآمل (أصول الفقه المسمى إجابة السائل شرح بغية الآمل): تأليف الأمير محمد بن إسماعيل الصناعي (ت ١١٨٢هـ)، تحقيق القاضي حسين بن أحمد السياجي، والدكتور حسن محمد مقبول الأهلل، مؤسسة الرسالة، بيروت، ومكتبة الجليل الجديد، صنعاء، الطبعة الثانية (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).
١٣. الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان: للإمام أبي الحسن علي بن بليان الفارسي (ت ٧٣٩هـ)، تحقيق وتخريج الأستاذ شعيب الأرناؤط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).
١٤. إحصاء العلوم والتعريف بأغراضها: تأليف أبي نصر محمد بن محمد ابن طرخان بن أوزلغ الفارابي، المعروف بالمعلم الثاني (ت ٣٣٩هـ)، تحقيق الدكتور عثمان أمين، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٤٨م.
١٥. الإحکام في أصول الأحكام: تأليف أبي محمد علي بن حزم الأندلسي الظاهري (ت ٤٥٦هـ)، مطبعة العاصمة بالقاهرة، نشر زكريا علي يوسف.
١٦. الإحکام في أصول الأحكام: تأليف سيف الدين علي بن أبي علي ابن محمد الامدي (ت ٦٣١هـ)، تحقيق الشيخ عبدالرزاق عفيفي، مؤسسة النور للطباعة بالرياض (١٣٨٧هـ).

١٧. أحكام القضاء المصري وحقوق الإنسان: إعداد وتحرير المحامون: أمير سالم، محمد عبدالعال، مصطفى عويس، أحمد شرف، مركز العدالة لحقوق الإنسان، الناشر مركز الدراسات والمعلومات القانونية لحقوق الإنسان، القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٧٧م.
١٨. إحياء علوم الدين: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى (ت ٤٥٠هـ)، طبع مصطفى البابي الحلبي، مصر ، الطبعة الأولى، (١٣٥٨هـ - ١٩٣٩م).
١٩. أدب الكاتب: تأليف أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قبية الدینوری (ت ٢٧٦هـ)، تحقيق الأستاذ علي فاعور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).
٢٠. أدب الإملاء والاستملاء: للإمام أبي سعد عبدالكريم بن محمد السمعانی، (ت ٥٦٢هـ)، تحقيق ودراسة أحمد محمد عبدالرحمن، مطبعة الحمودية، جدة، الطبعة الأولى (١٤١٤هـ - ١٩٩٣م).
٢١. أدب الدنيا والدين: لأبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي (ت ٤٥٠هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان (١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م).
٢٢. الأدلة العقلية على أصول الاعتقاد: تأليف الدكتور سعود بن عبدالعزيز بن محمد العريفي، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، الطبعة الأولى (١٤١٩هـ).
٢٣. إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب: لشهاب الدين أبي عبدالله ياقوت ابن عبدالله الحموي الرومي البغدادي، (ت ٦٢٦هـ)، تحقيق الدكتور

- إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٣ م.
٢٤. إرشاد الطالبين إلى شيخ ابن ظهيرة قاضي القضاة أبي حامد محمد ابن عبد الله بن ظهيرة جمال الدين (ت ٨١٧ هـ)، تخرج الإمام الحافظ غرس الدين أبي الحرم خليل بن محمد بن محمد بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن الأفهيمي (ت ٨٢١ هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور موفق ابن عبد الله بن عبد القادر، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، إدارة الشؤون الإسلامية، دولة قطر، الطبعة الأولى: ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م).
٢٥. إرشاد طلاب الحقائق إلى معرفة سُنن خير الخلق: لِمُحَمَّدِ الدِّينِ أَبِي زكريا يحيى بن شرف النووي (ت ٦٧٦ هـ)، تحقيق عبد الباري فتح الله السَّلْفِي، مكتبة الإيمان بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى: ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م).
٢٦. إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق في علم الأصول: للإمام محمد بن علي الشَّوَّكَانِي (ت ١٢٥٠ هـ)، دار المعرفة، بيروت (١٣٩٩ م).
٢٧. أساس البلاغة: لجبار الله محمود بن عمر الزَّمَّاخْشَرِي (ت ٥٣٨ هـ)، دار صادر بيروت (١٣٩٩-١٩٧٩ م).
٢٨. أساس القياس: تأليف أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغَزَّالِي (ت ٥٠٥ هـ)، حققه وعلق عليه وقدم له الدكتور فهد بن محمد السدحان، مكتبة العبيكان، الرياض، ١٤١٣ هـ.
٢٩. أساليب ومناهج البحث العلمي، د. أحمد عبداللطيف الصَّبَاب، مطبع دار البلاد، جدة، الطبعة الثالثة: ١٤١٩ هـ - ١٩٨٨ م).

٣٠. الاستشراق: تأليف سالم حميش، افريقيا الشرق للطباعة والنشر، الدار البيضاء.
٣١. الاستشراق: تأليف أدوارد سعيد، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت.
٣٢. الاستشراق: تأليف محمد عبد الله الشرقاوي، وكالة الأهرام للتوزيع، القاهرة.
٣٣. الاستشراق أهدافه ووسائله: تأليف محمد الريادي (رسالة دكتوراه)، دار قتبة، بيروت، دمشق ١٩٩٨ م.
٣٤. الاستشراق الإسرائيلي في المصادر العربية: تأليف محمد جلاء إدريس، العربي للنشر والتوزيع، القاهرة ١٩٩٥ م.
٣٥. الاستشراق بين دعاته ومعارضيه: تأليف هاشم صالح، دار الساقى، بيروت ٢٠٠٠ م.
٣٦. الاستشراق بين دعاته ومعارضيه: تأليف رودتسون، زكالة الأهرام للتوزيع، القاهرة.
٣٧. الاستشراق رسالة الاستعمار: تأليف محمد إبراهيم الفيومي، دار الفكر العربي، القاهرة.
٣٨. الاستشراق الفرنسي والأدب العربي: تأليف محمد درويش، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة ١٩٩٦ م.
٣٩. الاستشراق في الأديبيات العربية: تأليف الدكتور علي بن إبراهيم النملة، مركز الملك فيصل، الرياض.
٤٠. الاستشراق في أفق انسداده: تأليف سالم حميش، دار البشائر، دمشق.
٤١. الاستشراق في السيرة النبوية: تأليف عبد الله محمد الأمين العريم،

- المعهد العالمي للفكر الإسلامي، أمريكا ١٩٩٧ م (رسائل جامعية).
٤٢. الاستشراق في الفكر العربي: تأليف الدكتور محسن الموسوي، المؤسسة العربية للدراسات، بيروت.
٤٣. الاستشراق في الميزان: تأليف الدكتور منذر معاليقي، المكتب الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ.
٤٤. الاستشراق في ميزان النقد فكر إسلامي: تأليف الدكتور أحمد السايج، الدار المصرية اللبنانية، ١٤١١ هـ.
٤٥. الاستشراق من منظور عربي معاصر: تأليف عبد الأمير الأعسم، دار المناهل، بيروت ١٩٨٨ م.
٤٦. الاستشراق وأبحاث الصراع لدى إسرائيل: تأليف إبراهيم عبد الكريم، دار الجليل للنشر، عمان ١٩٩٣ م.
٤٧. الاستشراق والتاريخ الإسلامي، القرون الإسلامية الأولى: تأليف فاروق عمر فوزي، الأهلية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن ١٩٩٨ م.
٤٨. الاستشراق والاتجاهات الفكرية في التاريخ: تأليف مازن مطبناوي، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض ١٩٩٧ م.
٤٩. الاستشراق والتبيير: تأليف محمد السيد الجليند، دار علاء الدين، دمشق.
٥٠. الاستشراق والتبيير وعلاقتهما بالإمبريالية العالمية: تأليف إبراهيم خليل أحمد، وكالة الأهرام للتوزيع، القاهرة.
٥١. الاستشراق وتغريب العقل: تأليف محمد عرببي، دار البشائر، دمشق.
٥٢. الاستشراق والتتصير في مواجهة الإسلام: تأليف الدكتور صابر

- طعيمة، وكالة الأهرام للتوزيع، القاهرة.
٥٣. الاستشراق.. وجه للاستعمار الفكري: تأليف عبد المتعال محمد جري، مكتبة وهة للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة ١٩٩٥م.
٤. الاستشراق والحوار الثقافي: تأليف ناديا انجليسكو، دائرة الثقافة والإعلام، الشارقة ١٩٩٩م.
٥٥. الاستشراق والخلفية الفكرية للصراع الحضاري: تأليف الدكتور محمود حمدي زقزوق، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م).
٥٦. الاستشراق والدراسات الإسلامية: تأليف علي بن إبراهيم الحمد، مكتبة التوبة، الرياض ١٩٩٨م.
٥٧. الاستشراق والغارة على الفكر الإسلامي: تأليف عبد الله الشرقاوي، وكالة الأهرام للتوزيع، القاهرة.
٥٨. الاستشراق والفلسفة الإسلامية: تأليف محمد حسني أبو سعدة، دار مصر العربية، القاهرة.
٥٩. الاستشراق والوعي السالب: تأليف خيري منصور، المؤسسة العربية للدراسات، بيروت.
٦٠. الاستشراق والمستشركون ما لهم وما عليهم: تأليف الدكتور مصطفى السباعي، المكتب الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
٦١. الاستشراق والمستشركون، وجهة نظر: تأليف الدكتور عدنان محمد وزان، مطبعة رابطة العالم الإسلامي بعكة المكرمة، إدارة الصحافة والنشر ١٤٠٤هـ.

٦٢. الاستغناء في الاستثناء: تأليف شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي، (ت ٦٨٤ هـ)، تحقيق محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٤١١ هـ.

٦٣. الاستقراء عند ابن الهيثم: تأليف صالح عمر، بحث نشر في مجلة تاريخ العلوم العربية التي تصدر عن معهد التراث العلمي العربي بسوريا، الجلد الخامس، العددان: الأول والثاني ١٩٨١ م، مطبعة جامعة حلب.

٦٤. الاستقراء وأثره في القواعد الأصولية والفقهية دراسة نظرية تطبيقية: تأليف الطيب السنّوسي أحمد، دار التدمرية، المملكة العربية السعودية، الرياض، الطبعة الأولى (١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م).

٦٥. الاستقراء والحدس في البحث العلمي: تأليف سير بيتر مدور رئيس مراكز البحث في إنجلترا، ترجمة الدكتور محمد شيئاً.

٦٦. الاستقراء والمنهج العلمي: تأليف الدكتور محمود زيدان، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، الطبعة الرابعة، ١٩٨٠ م.

٦٧. الاستيعاب في معرفة الأصحاب: للإمام أبي عمر يوسف بن عبد الله ابن محمد الأندلسي، (ت ٦٣٤ هـ)، تحقيق علي محمد البحاوي، مكتبة ومطبعة هضبة مصر، الفجالة، مصر.

٦٨. أسد الغابة في معرفة الصحابة: للإمام علي بن محمد، المعروف بابن الأثير الجزائري، (ت ٦٣٠ هـ)، تحقيق محمد إبراهيم البناء، ومحمد أحمد عاشور، دار الشعب.

٦٩. أسس تحقيق التراث العربي ومناهجه: نص التقرير الذي وضعته لجنة مختصة في بغداد من ٦-١٥١٤٠٠ هـ، الموافق ٢٩-٢٠ مايو

- أيار - ١٩٨٠ م. جامعة الدول العربية للتربية والثقافة والعلوم، معهد المخطوطات العربية، المكتب السلفي لتحقيق التراث الإسلامي، الطبعة الثانية، القاهرة ٧٤٠ هـ.
٧٠. أسس المنهج الإسلامي في بحث العلوم الطبيعية: تأليف منتصر محمود مجاهد، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، القاهرة، سلسلة الرسائل الجامعية، ٣١، (رسالة ماجستير)، الطبعة الأولى ٤١٧ هـ.
٧١. الإسلام عقيدة وشريعة: تأليف الشيخ محمود شلتوت (ت ١٣٨٣ هـ)، دار الشروق ١٣٩٥ هـ.
٧٢. الإسلام في التاريخ الحديث: تأليف المستشرق ولفرد كاتنويل سميث، طبعة الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة.
٧٣. الإسلام في مواجهة الاستشراق العالمي: تأليف عبد العظيم المطعني، دار الوفاء للطباعة والنشر، القاهرة.
٧٤. الإسلام في مواجهة التحديات المعاصرة: تأليف أبو الأعلى المودودي، دار القلم، الكويت، الطبعة الثالثة: (١٣٩٨-١٩٧٨ م).
٧٥. الإسلام والاستبداد السياسي: تأليف الشيخ محمد الغزالي، دار الكتب الإسلامية، القاهرة، الطبعة الثالثة (١٤٠٤-١٩٨٤ م).
٧٦. الإسلام والاستشراق: تأليف محمود حمدي زقزوق، مكتبة وهبة للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة ١٩٨٤ م.
٧٧. الإسلام وأصول الحكم: تأليف علي عبد الرزاق، تعليق الدكتور محمود حتى، دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٨٧ م.
٧٨. الإسلام والوعي الحضاري: تأليف الدكتور أكرم ضياء العمري، دار

- المنارة، جدة، الطبعة الأولى (١٤٠٧-١٩٨٧م).
٧٩. الإسلام وأوضاعنا السياسية: تأليف الأستاذ عبد القادر عودة الحامي (ت ١٣٧٤هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت.
٨٠. الإسلام وحركة التاريخ: تأليف أنور الجندي، دار الكتاب المصري، ودار الكتاب اللبناني، بيروت.
٨١. الإسلام والحضارة الغربية: تأليف محمد محمد حسين، المكتب الإسلامي، بيروت.
٨٢. الإسلام وحقوق الإنسان: تأليف الدكتور عبده سعيد، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٤١٥هـ.
٨٣. الإسلام وحقوق الإنسان ضرورات.. لاحقون: تأليف الدكتور محمد عمارة، مركز الرأي للتنمية الفكرية، و دار السلام للطباعة، الطبعة الأولى (٢٠٠٤-٢٠٠٥م).
٨٤. الإسلام والخلافة: تأليف الدكتور علي حسني الخربوطلي، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت ١٩٦٩م.
٨٥. الإسلام والخلافة في العصر الحديث، نقد كتاب الإسلام وأصول الحكم: تأليف الدكتور ضياء الدين الرئيس، منشورات العصر الحديث، بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٣هـ.
٨٦. الإسلام وفلسفة الحكم: تأليف الدكتور محمد عمارة، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، الطبعة الثانية ١٩٧٩م.
٨٧. الإسلام والمسلمون بين أحقاد التبشير وضلال الاستشراق: تأليف الدكتور عبد الرحمن عميرة، دار الجيل، بيروت.

٨٨. الإشارات في الأصول: تأليف أبي الوليد سليمان بن خلف الباجبي الأندلسي (ت ٤٧٤ هـ)، ط٤، مطبعة التليلي، تونس ١٣٦٨ هـ.
٨٩. الأشباء والنظائر: تأليف زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن تُحيم الحنفي (ت ٩٧٠ هـ)، تحقيق عبدالعزيز الوكيل، مؤسسة الحلبي بالقاهرة (١٣٨٧-١٩٦٨ م).
٩٠. الأشباء والنظائر في قواعد وفروع فقه الشافعية: تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت ٩١١ هـ)، طبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر (١٣٧٨-١٩٥٩ م).
٩١. الإشتراكية: تأليف الدكتور أحمد شلي، الطبعة الثالثة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٨ م.
٩٢. الإشراف على مسائل الخلاف: تأليف القاضي عبد الوهاب بن علي ابن نصر البغدادي (ت ٤٢٢ هـ)، مطبعة الإدارة بتونس.
٩٣. أصل الأنواع: تأليف تشارلز داروين، ترجمة إسماعيل مظهر، بيروت.
٩٤. أصول البحث الاجتماعي: تأليف عبدالباسط محمد حسن، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الثالثة ١٩٧١ م.
٩٥. أصول البحث العلمي ومناهجه: تأليف أحمد بدر، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الخامسة، ١٩٨٩ م.
٩٦. أصول الدعوة: تأليف الدكتور عبد الكريم زيدان، دار الوفاء، مصر، الطبعة الخامسة (١٤١٢-١٩٩٢ م).
٩٧. أصول الدين: تأليف أبي منصور عبد القادر بن طاهر التميمي البغدادي (ت ٤٢٩ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية

٤٠١ هـ.

٩٨. أصول السرّاجسي: تأليف شمس الأئمة، أبي بكر، محمد بن أحمد بن أبي سهل السرّاجسي الحنفي (ت ٤٨٣ هـ)، تحقيق أبو الوفا المراغي، مطبع دار الكتاب العربي بالقاهرة ١٣٨٢ هـ، نشر لجنة إحياء المعرفة النعمانية بجیدر آباد الدکن، الهند.
٩٩. أصول الشاشي: تأليف نظام الدين أحمد بن محمد بن إسحاق الشاشي (ت ٣٤٤ هـ)، ومعه عمدة الحواشى للمولى محمد فيض الحسن الكنكوفي، طبعة دار الكتاب العربي، بيروت، (١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م).
١٠٠. أصول الفقه: للشيخ محمد أبو زهرة، دار الفكر العربي بالقاهرة.
١٠١. أصول الفقه الإسلامي: للدكتور وهبة الزحيلي، دار الفكر.
١٠٢. أصول الفقه الحد والموضوع والغاية: تأليف الدكتور يعقوب بن عبد الوهاب الباحسين، مكتبة الرشد الرياض، ط ١، ٤٠٨ هـ.
١٠٣. أصول الفقه نشأته وتطوره ومدارسه والدعوة إلى تجديده: تأليف الدكتور شعبان محمد إسماعيل، المكتبة الملكية، مكة المكرمة ١٤٢٣ هـ.
١٠٤. أصول الفلسفة الماركسية، جورج بولتizer ورفيقاه، تعریف شعبان برکات، المكتبة العصرية، بيروت.
١٠٥. الأصول في البحث العلمي: تأليف محمد أزهـر أـسعد السـماـك، وآخـرينـ المـوـصـلـ، ١٩٨٠ مـ.
١٠٦. أصول مذهبـ أـحمدـ بنـ حـنـبلـ: تـأـلـيفـ الدـكـتـورـ عـبدـالـلـهـ بـنـ عـبـدـالـمـحسـنـ التركـيـ، مـطـبـعـةـ جـامـعـةـ عـيـنـ شـمـسـ بـالـقـاهـرـةـ (١٣٩٤ـ هـ - ١٩٧٤ـ مـ).
١٠٧. أصول النـظامـ الـاجـتمـاعـيـ فـيـ الإـسـلامـ: تـأـلـيفـ شـيـخـ الإـسـلامـ الإـمامـ

الأكابر محمد الطاهر بن عاشور (ت ١٣٩٣ هـ)، الشركة التونسية للتوزيع ١٩٧٧ م.

١٠٨. أضواء على الاستشراق: تأليف محمد أحمد دياب، وكالة الأهرام للتوزيع، القاهرة.

١٠٩. أضواء على البحث والمصادر: تأليف الدكتور عبد الرحمن عميرة، شركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع، مكة المكرمة ١٩٨١ م.

١١٠. أضواء على الدراسة الميدانية: تأليف ناصر ثابت، مكتبة الفلاح، الكويت، ١٩٨٤ م.

١١١. الاعتصام: تأليف إبراهيم بن موسى الشاطبي (ت ٧٩٠ هـ)، تحقيق مشهور بن حسن سلمان، مكتبة التوحيد، المنامة، البحرين، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ. وينظر: طبعة المكتبة التجارية الكبرى بمصر.

١١٢. اعتقادات فرق المسلمين والمشركين: تأليف فخر الدين محمد بن عمر الرازي (ت ٦٠٦ هـ)، مكتبة الكليات الأزهرية ١٣٩٨ هـ.

١١٣. الأعلام، قاموس الترجم: لخير الدين بن محمود الزركلي، (ت ١٣٩٦ هـ)، دار العلم للملائين، بيروت، الطبعة السابعة، ١٩٨٦ م.

١١٤. إعلام الموقعين عن رب العالمين: تأليف شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، دار الجيل، بيروت ١٩٧٣ م.

١١٥. الإعلان بالتوبيخ لِمَنْ ذَمَّ أهْلَ التَّارِيخ: لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السُّخَاوِي، (ت ٩٠٢ هـ)، حققه وعلق عليه بالإنجليزية

فرانزروثال، ترجم التعليقات والمقدمة وأشرف على نشر النص
الدكتور صالح أحمد العلي، تصوير دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان.
وطبع أيضاً ضمن ((علم التاريخ عند المسلمين)) لفرانزروثال، بترجمة
الدكتور صالح أحمد العلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية
الـ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.

١١٦. الأغاني: تأليف أبي الفرج علي بن الحسين الأصفهاني (ت ٣٥٦ هـ)،
مصور عن طبعة دار الكتب المصرية، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

١١٧. أفكار يجب أن تصحح، الكشوفات الجغرافية، الاستشراق، الولاء
والبراء ج ٢: تأليف ثابت الخواجا، دار البيارق، بيروت، عَمَان

٢٠٠١ م.

١١٨. الاقتراح في بيان الاصطلاح: لتقى الدين مُحَمَّد بن عليّ المعروف
بابن دقيق العيد، (ت ٧٠٢ هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور قحطان
عبداللطيف الدوري، مطبعة الإرشاد بغداد (١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م).

١١٩. الاقتصاد في الاعتقاد: لأبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى
(ت ٥٥٥ هـ)، تحقيق محمد مصطفى أبو العلا، مكتبة الجندي بالقاهرة

١٣٩٣ هـ.

١٢٠. اقتضاء الصراط المستقيم: لتقى الدين، أبي العباس أحمد بن عبدالحليم
ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ)، تحقيق وتعليق، الدكتور ناصر بن عبدالكريم
العقل، الطبعة السابعة ١٤١٩ هـ.

١٢١. إكفار الملحدين في ضروريات الدين: تأليف محمد نور شاه
الكميري (ت ١٣٥٢ هـ)، المجلس العلمي بكراتشي، باكستان

. ١٣٨٨ هـ.

١٢٢. ألبية العراقي مع التبصرة والتذكرة: لزين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي، (ت ٨٠٦ هـ)، المطبعة الجديدة بفاس، تصوير دار الكتب العلمية، بيروت.

١٢٣. الأم: تأليف الإمام محمد بن إدريس الشافعي المطلي (ت ٤٢٠ هـ)، دار المعرفة، بيروت، ١٣٩٣ هـ.

١٢٤. الإمام محمد بن عبد الوهاب أو انتصار المنهج السلفي: تأليف عبد الحليم الجندي، دار المعارف، مصر.

١٢٥. الإمامة: تأليف محمد حسين آلياسين، المكتب العالمي، بيروت، الطبعة الثانية.

١٢٦. الإمامة لدى الشيعة الإثنى عشرية: تأليف الدكتور أحمد محمود صبحي، دار المعارف، مصر.

١٢٧. الإمامة العظمى عند أهل السنة والجماعة: تأليف عبد الله بن عمر بن سليمان الدمشقي، دار طيبة، الرياض، الطبعة الأولى (١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م).

١٢٨. الإمامة والسياسة: لعبد الله بن مسلم بن قتيبة، (ت ٢٧٦ هـ)، المطبعة الرحمانية، بيروت، ١٣٥٣ هـ.

١٢٩. الإمتاع والمؤانسة: تأليف أبي حيان علي بن محمد التوحيدى (ت ٤٠٠ هـ)، صصحه وضبطه أحمد أمين، وأحمد الزين، منشورات مكتبة الحياة، بيروت، لبنان.

١٣٠. الإملاء والترقيم في الكتابة العربية: تأليف عبدالعزيز إبراهيم، مكتبة

غريب، القاهرة.

١٣١. إنباء الغُمْر ببناء العُمُر: لأبي الفضل أحمد بن عليّ بن حَجَرِ
العسقلانيّ، (ت ٨٥٢ هـ)، طبع دائرة المعارف العثمانية، حيدر أباد،
الهند، الطبعة الأولى (١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م).

١٣٢. إنباء الرواة على أنباء النهاة: للوزير جمال الدين أبي الحسن عليّ ابن
يوسف القِفْطِيّ، (ت ٦٤٦ هـ)، تحقيق مُحَمَّد أبو الفضل إبراهيم، دار
الفكر العربي، القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية، القاهرة الطبعة الأولى
١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

١٣٣. الانتصار للقرآن: تأليف القاضي أبي يكر محمد بن الطيب بن محمد
بن جعفر بن القاسم الباقلايي البصري، ثمَّ البغدادي (ت ٤٠٣ هـ)،
تحقيق الدكتور محمد عصام القضاة، دار الفتح، عمان، الأردن، دار ابن
حرزم، بيروت، الطبعة الأولى (١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م).

١٣٤. الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن مُحَمَّد السمعاني
(ت ٥٦٢ هـ)، تحقيق المعلمي اليماني، وجموعة من الأساتذة، نشره
أمين دمج، بيروت، نشره محمد أمين دمج، الطبعة الثانية،
(١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م). وينظر: طبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر
أباد، الهند.

١٣٥. الإنسان ذلك المجهول: تأليف الدكتور الكسيس كارييل، تعريب
شفيق أسعد فريد، مكتبة المعارف، بيروت، الطبعة الثالثة.

١٣٦. الإنفاق فيما يجب اعتماده ولا يجوز الجهل به: تأليف القاضي أبي
بكر محمد بن الطّيّب الباقلايي (ت ٤٠٣ هـ)، تحقيق محمد زاهر

- الكوثري، مؤسسة الخانجي بالقاهرة، الطبعة الثانية ١٣٨٢هـ.
١٣٧. الإيضاح في علوم البلاغة: تأليف الخطيب القزويني (ت ٧٣٩هـ)، تعليق الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي، طبعة دار الكتاب اللبناني، بيروت (١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م).
١٣٨. الإيمان: تأليف شيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبدالسلام ابن تيمية الحراني الدمشقي (ت ٧٢٨هـ)، المكتب الإسلامي، بيروت ١٣٩٩هـ.
١٣٩. الباعث الحيث شرح اختصار علوم الحديث لابن كثير الدمشقي: لأحمد محمد شاكر، دار الكتب العلمية، بيروت.
١٤٠. البحث الاجتماعي.. مبادئه ومناهجه: تأليف محمد طلعت عيسى، القاهرة الحديثة، القاهرة ١٩٦٠م.
١٤١. البحث الاجتماعي، مناهجه، وأدواته: تأليف لويس مليكه، دار مرسى اللبناني للنشر، القاهرة، ١٩٥١م.
١٤٢. البحث الأدبي طبيعته، ومناهجه، أصوله مصادره: تأليف شوقي حنفي، دار المعارف، مصر، ١٩٧٣م.
١٤٣. البحث العلمي، التصميم والمنهج والإجراءات، عبدالكريم، محمد الغريب، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، ١٩٨٢م.
١٤٤. البحث العلمي، مفهومه أدواته، أساليبه: تأليف ذوقان عبيدات وآخرون، دار الفكر عمّان، ١٩٨٧م.
١٤٥. البحث العلمي، مناهجه وتقنياته: تأليف محمد زيان عمر، الطبعة الأولى.

١٤٦. البحوث الأدبية، مفاهيمها ومصادرها: تأليف محمد خفاجي، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٧٩.
١٤٧. بحوث في أصول التفسير ومناهجه: تأليف الأستاذ الدكتور فهد ابن عبد الرحمن بن سليمان الرومي، مكتبة الرشد، مكتبة التوبة، الرياض.
١٤٨. بحوث في الاستشراق واللغة: تأليف إسماعيل أحمد عمایرة، مؤسسة الرسالة، والشركة المتحدة، بيروت.
١٤٩. بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع: تأليف علاء الدين أبي بكر بن مسعود الكاساني الحنفي (ت ٥٨٧هـ)، مطبعة الجمالية بمصر، الطبعة الأولى (١٣٢٨هـ - ١٩١٠م).
١٥٠. البداية والنهاية: لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي، (ت ٧٧٤هـ)، تحقيق الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة هجر، مصر، الطبعة الأولى: (١٤١٧هـ - ١٩٧٧م).
١٥١. البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن التاسع: للعلامة القاضي محمد ابن علي الشوكاني، (ت ١٢٥٠هـ)، تصوير دار المعرفة، بيروت.
١٥٢. البرهان في أصول الفقه: لإمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني، (ت ٤٧٨هـ)، تحقيق الدكتور عبد العظيم الدبي، مطابع الدوحة في قطر ١٣٩٩هـ.
١٥٣. بروتوكولات حكماء صهيون: ترجمة محمد خليفة التونسي، مصر.
١٥٤. بغية المرتاد في الرد على المُتَفَلِّسِفَةِ والقراطمة والباطنية أهل الإلحاد من القائلين بالحلول والاتحاد: تأليف شيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، تحقيق وتعليق ودراسة الدكتور موسى بن

سلیمان الدّویش، مکتبة العلوم والحكْم، المدينة المنورة، الطبعة الثالثة
١٤٢٢-٢٠٠١م).

١٥٥. بغية العلماء والرواة للسّخاوي = الذيل على رفع الإصر.
١٥٦. البنك الدولي الحكومات (الأنظمة) وحقوق الإنسان، مركز الدراسات والمعلومات القانونية لحقوق الإنسان، المحرر أمير سالم، الترجمة وحدة الترجمة بالمركز، القاهرة.
١٥٧. البنية الاجتماعية في العالم الثالث في ضوء الاستشراق السوفياتي: تأليف طه عبد العليم، وكالة الأهرام للتوزيع، القاهرة.
١٥٨. البيان الشيوعي، كارل ماركس، فردریک أنجلز، الشركة اللبنانية للكتاب، بيروت.
١٥٩. بيان المختصر شرح مختصر ابن الحاجب عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي الديوني الأصل الإسنائي المالكي (ت ٦٤٦هـ): تأليف شمس الدين أبي الثناء محمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن أبي بكر ابن علي الأصفهاني الشافعى (ت ٧٤٩هـ)، تحقيق الدكتور محمد مظہر بقا، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى (١٤٠٦هـ ١٩٨٦م).
١٦٠. البيان والتَّعرِيف بسرقة الحديث النبوي الشَّرِيف: تأليف الدكتور موفق بن عبدالله بن عبدالقادر طبع دار التوحيد، الرياض ١٤٢٨هـ.
١٦١. بين علمي أصول الفقه والمقاصد: تأليف الشيخ محمد الحبيب ابن الخوجة، طبع على نفقة الشيخ خليفة ابن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر، بإشراف وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة قطر،

(١٤٢٥-٢٠٠٤).

١٦٢. تاج العروس شرح القاموس: تأليف محمد بن محمد بن مرتضى الزبيدي (ت ١٢٠٥هـ)، طبع دار الحياة، بيروت.
١٦٣. تاج اللُّغة وصحاح العربية = الصَّحاح.
١٦٤. التاج المكمل من مآثر الطراز الآخر والأول: تأليف صديق بن حسن بن علي، المعروف بصديق حسن خان (ت ١٣٠٧هـ)، المطبعة الهندية العربية في بومبي.
١٦٥. تاريخ الأدب الجغرافي العربي: تأليف الأستاذ أغناطيوس يوليانيوفتش كراتشوكوفسكي (ت ١٩٥١م)، نقله عن الروسية صلاح الدين عثمان هاشم، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثاني (١٤٠٨هـ - ١٩٨٧م).
١٦٦. تاريخ الاستشراق: تأليف الدكتور معروف الخازندار، المجمع العلمي العراقي، بغداد.
١٦٧. تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي: تأليف الدكتور حسن إبراهيم حسن، دار الجيل، بيروت، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، الطبعة الرابعة عشرة (١٤١٦هـ - ١٩٦٦م).
١٦٨. تاريخ الإمامية وأسلافهم من الشيعة: تأليف عبد الله فياض،طبع بغداد ١٩٧٠م.
١٦٩. تاريخ بغداد: للإمام الحافظ أبي بكرٍ أحمد بن عليّ بن ثابت الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت.
١٧٠. تاريخ التشريع الإسلامي: تأليف الأستاذ مناع حليل القطان، مكتبة

١٧٦. تاريخ حركة الاستشراق: تأليف يوهان فوك، ترجمة عمر لطفي العامل، دار المدار الإسلامي، بيروت.
١٧٧. تاريخ الحركة الإسلامية في ساحة التعليم: تأليف عبد الستار المليجي، مكتبة وهبة للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة ١٩٩٤ م.
١٧٨. تاريخ حركة التحليل النفسي: تأليف سجموند فرويد، ١٩١٧ م.
١٧٩. تاريخ الحضارة الإسلامية والفكر الإسلامي: تأليف الدكتور أبو زيد شلبي، مكتبة وهبة، القاهرة.
١٨٠. تاريخ الحُكَمَاء: لجمال الدين أبي الحسن علي بن يوسف القفطي، (ت ٦٤٦ هـ)، وهو مختصر الروزني، المسمى ((المُسْنَدُ بالمسنودات الملتقطات من كتاب أخبار العلماء بأخبار الحُكَمَاء))، مؤسسة الخانجي بمصر (١٩٠٣ م).
١٨١. تاريخ الرُّسُل والملوك ((التاريخ الطُّبُري)): لأبي جعفر محمد بن جرير الطُّبُري، (ت ٣١٠ هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية.
١٨٢. التاريخ الفكري والسياسي للإعلان العالمي لحقوق الإنسان: تأليف أليبر بايه، ترجمة الدكتور محمد مندوره، مركز الدراسات والمعلومات القانونية لحقوق الإنسان، القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٦٦ م.
١٨٣. تاريخ المذاهب الإسلامية الجزء الأول في السياسة والعقائد: تأليف الشيخ محمد أبو زهرة، دار الفكر العربي، بيروت.
١٨٤. تأسيس النّظر: تأليف أبي زيد عَبْدِ اللهِ بْنِ عَمْرِ الدَّبُوسيِّ الحنفي

ات ٤٣ هـ)، طبعة دار الفكر (١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م)، وفي آخره
أصول الكرخي.

١٨٠. التبشير والاستشراق: تأليف محمد عزت الطهطاوي، وكالة الأهرام
للتوزيع، القاهرة.

١٨١. التبصرة والتذكرة: للإمام أبي الفضل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن العراقي (ت ٦٨٠ هـ)، تصدر مُحَمَّد بن الحسين العراقي الحُسْيِنِي، طبع دار الكتب العلمية، بيروت.

١٨٢. التبصرة والتذكرة في أصول الفقه: لأبي إسحاق إبراهيم بن علي الفيروزآبادي، (ت ٤٧٦ هـ)، تحقيق مُحَمَّد حسن هيتو، دار الفكر، دمشق: (١٤٠٠ - ١٩٨٠ م).

١٨٣. تجديد علم المنطق في شرح الخبيصي على التهذيب، لعبد المتعال الصعدي، الطبعة الخامسة، مكتبة الآداب.

١٨٤. تجديد أصول الفقه الإسلامي: تأليف الدكتور حسن الترابي، نشر الدار السعودية، ٤٠٤ هـ.

١٨٥. التجريد الشافي على تهذيب المنطق الكافي، وهي حاشية الدسوقي (شمس الدين محمد بن عرفة الدسوقي) على شرح الخبيصي على تهذيب المنطق للتفتازاني، التي جردها العالمة أحمد الدردير، طبع مطبعة كردستان العلمية، لصاحبها فرج الله زكي الكردي بمطبعة المحمية، بدربر المسقط بالحملالية، سنة ١٣٢٨ هـ. وينظر: حاشية الدسوقي على الشرح الكبير.

١٨٦. تخریج الفروع على الأصول: تأليف شهاب الدين محمود بن أحمد

الزنجاني (ت ١٤٥٦هـ)، تحقيق الدكتور محمد أديب الصالح، مطبعة جامعة دمشق (١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م).

١٨٧. تَدْرِيبُ الرَّاوِي فِي شَرْحِ تَقْرِيبِ النَّوَاوِي: لِجَلَالِ الدِّينِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي بَكْرِ السِّيَوَطِيِّ (ت ٩١١هـ)، تحقيق عبد الوهاب عبدالطيف، دار الكتب الحديثة، القاهرة، الطبعة الثانية (١٣٨٥هـ - ١٩٦٦م).

١٨٨. تدوين الدستور الإسلامي: تأليف الأستاذ أبو الأعلى المودودي، دار الفكر، بيروت.

١٨٩. الترتيب الإدارية: تأليف محمد عبد الحي بن عبدالكبير الكتاني (ت ١٣٨٢هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت.

١٩٠. التراث والمعاصرة: تأليف الدكتور أكرم ضياء العمري، طبع ضمن كتاب الأمة، برقم: (١٠)، سلسلة فصلية تصدر عن رئاسة المحاكم الشرعية والشؤون الدينية، في دولة قطر، الطبعة الأولى.

١٩١. التراث اليهودي الصهيوني في الفكر الفرويدي: تأليف الدكتور صبرى جرجس، عالم الكتاب، ١٩٧٠م.

١٩٢. التربية الإسلامية: تأليف الدكتور أحمد الحمد، دار إشبيليا، الرياض، الطبعة الأولى (١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م).

١٩٣. ترتيب القاموس الحيط: تأليف الطاهر أحمد الزواوي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى (١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م).

١٩٤. تسمية الأخوة الذين رُوِيَ عنهم الحديث: لأبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني، (ت ٢٧٥هـ)، تحقيق الدكتور باسم الجوابرة، دار الراية، الرياض، الطبعة الأولى (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م)، طبع مع

- كتاب ((الإخوة والأخوات)) لعليّ ابن المديني، (ت ٢٣٤ هـ).
١٩٥. تسهيل الحصول على قواعد الأصول: تأليف محمد أمين الدمشقي (ت ١٣٥٥ هـ)، تحقيق وتعليق الدكتور مصطفى سعيد الحن، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى (١٤١٢ هـ - ١٩٩١ م).
١٩٦. تسهيل القطبي المسمى: تيسير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية: تأليف: الدكتور شمس الدين إبراهيم سالم، تصحيح الدكتور محمد نصر القاضي، راجع نصوصه وأضاف إليه بعض المباحث المهمة: الأستاذ محمد أنور البدخشاني، الناشر إدارة القرآن والعلوم الإسلامية، كراتشي باكستان، الطبعة الأولى (١٤١٦ هـ).
١٩٧. التصور والتصديق خصائصهما و مجالاًهما: تأليف الدكتور عناية الله إبلاغ، دار البشائر الإسلامية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى (١٤١٦ هـ).
١٩٨. تطبيق المنهج الرياضي في البحث العلمي عند علماء المسلمين: تأليف الدكتور محمد الجندي، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، المنصورة، الطبعة الأولى (١٤١٠ هـ).
١٩٩. التطور والثبات في حياة البشرية: تأليف الأستاذ محمد بن إبراهيم قطب، دار الشروق (١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م).
٢٠٠. التعريفات: لعليّ بن محمد الشريف الجرجاني (ت ٨١٦ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٣ م.
٢٠١. تعقبات على الاستشراق: تأليف أدوارد سعيد، وصحي حديدي، المؤسسة العربية للدراسات، بيروت.

٢٠٢. تعلقة في منهج البحث وتحقيق المخطوطات: تأليف الدكتور أكرم ضياء العمرى، مكتبة الدار، المدينة المنورة.
٢٠٣. التعليم وحقوق الإنسان في مصر: تأليف الدكتور إلهام عبدالحميد، والدكتور كمال حامد مغيث، مركز الدراسات والمعلومات القانونية لحقوق الإنسان، القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٧٧م.
٤. تفسير الطبرى = جامع البيان عن تأويل آى القرآن.
٢٠٥. تفسير القرءان العظيم: لأبى الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقى، (ت ٧٧٤هـ)، تحقيق سامي بن محمد السالمة، دار طيبة، الرياض، الطبعة الثانية (١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م).
٦. تفسير القرطى = الجامع لأحكام القرآن: لأبى عبد الله محمد بن أحمد الأنصارى القرطى (ت ٦٧١هـ)، دار الكتب المصرية، الطبعة الثانية: (١٣٧٢هـ - ١٩٥٢م).
٧. تفسير النصوص: تأليف الدكتور محمد أديب الصالح، المكتب الإسلامي بدمشق، الطبعة الثانية.
٨. التفكير العلمي: تأليف فؤاد زكريا، منشورات ذات السلسل، الكويت، ١٩٨٥م.
٩. التقريب لحد المنطق والمدخل إليه بالألفاظ العامية والأمثلة الفقهية: تأليف علي بن أحمد بن حزم الأندلسى (ت ٤٥٦هـ)، الدكتور إحسان عباس، منشورات دار مكتبة الحياة.
١٠. تقريب الوصول إلى علم الأصول، لأبى القاسم محمد بن أحمد ابن محمد بن عبد الله الكلبى الغرناطي، المالكى، المعروف بابن جزى

- الكليّيّ (ت ٧٤١هـ)، تحقيق ودراسة محمد المختار بن محمد الأمين الشنقيطي، الناشر، مكتبة ابن تيمية القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٤هـ.
٢١١. تقنين الفقه الإسلامي (المبدأ والمنهج): تأليف الدكتور محمد زكي عبد البر، طبع إدارة إحياء التراث الإسلامي بدولة قطر.
٢١٢. التّقييد والإيضاح، شرح مقدمة ابن الصلاح: لزين الدين عبدالرحيم ابن الحسين العراقيّ، (ت ٨٠٦هـ)، تحقيق محمد راغب الطباخ، دار الحديث، بيروت، الطبعة الثانية (١٩٨٤هـ - ١٩٠٥م). وينظر: طبعة دار الفكر (١٣٩٥هـ)، تحقيق عبد الرحيم محمد عثمان.
٢١٣. التفكير الاجتماعي نشأته وتطوره: تأليف الدكتور زيدان عبدالباقي، دار المعارف، مصر، الطبعة الثانية، ١٩٧٦م.
٢١٤. تكامل المنهج المعرفي عند ابن تيمية: تأليف إبراهيم عقيلي، تقسم طه جابر العلواني، المعهد العالمي للفكر الإسلامي، سلسلة الرسائل الجامعية ٨، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
٢١٥. تلخيص كتاب القياس لابن رشد: حققه د. محمود قاسم، راجعه وأكمله وقدم له: د. تشارلس بتوروث. د. أحمد عبد المجيد هريدي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٣م.
٢١٦. التلويع على التوضيح: تأليف الإمام سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٢هـ)، مطبعة محمد علي صبيح وأولاده بالقاهرة (١٣٧٧هـ - ١٩٥٧م).
٢١٧. التمهيد في أصول الفقه: تأليف أبي الخطاب محفوظ بن أحمد بن

الحسن الكلوذاني الحنبلي (ت ٥١٠ هـ)، تحقيق الدكتور مفید محمد أبو عمثة، والدكتور محمد بن علي بن إبراهيم، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى (١٤٠٦هـ-١٩٨٥م).

٢١٨. التمهيد في تحرير الفروع على الأصول: تأليف جمال الدين عبدالرحيم بن الحسن الإسنوی الشافعی (ت ٧٧٢ هـ)، تحقيق الدكتور محمد حسن هيتو، مؤسسة الرسالة، (١٤٠٠هـ-١٩٨٠م)، وينظر: مطبعة دار الإشاعة الإسلامية بمكة المكرمة، الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ.

٢١٩. تمہید لتأریخ الفلسفة الإسلامية: تأليف مصطفی عبدالرزاق، مکتبة الشفافة الدينية، القاهرة.

٢٢٠. تهذیب الأخلاق لأحمد بن محمد بن مسکویه (ت ٤٢١ هـ)، بيروت، ١٩٦١م.

٢٢١. تهذیب الأسماء واللغات: للإمام محبی الدین أبي زکریا یحیی بن شرف النووی (ت ٦٧٦ هـ)، إدارة الطباعة المنیریة، القاهرة، الطبعة الأولى (١٣٤٦هـ-١٩٢٧م).

٢٢٢. تهذیب اللغة: لأبي منصور مُحَمَّد بن أحمد الأزهري، (ت ٣٧٠ هـ)، تحقيق مجموعة من الأساتذة، الدار المصرية للتأليف والترجمة.

٢٢٣. توثيق النصوص وضبطها عند المُحدِّثین: تأليف الدكتور موفق بن عبدالله بن عبدالقادر، المکتبة المکية، والمکتبة البغدادیة، الطبعة الأولى (١٤١٤هـ-١٩٩٣م). وطبع أيضاً بدار التوحید للنشر، الرياض

٢٠٠٧-١٤٢٨ م.

٢٤. التوضيغ على التنقية: تأليف عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوي البخاري الحنفي، صدر الشريعة الأصغر ابن صدر الشريعة الأكبر (ت ٧٤٧هـ)، مكتبة محمد علي صبيح وأولاده بالقاهرة (١٣٧٧هـ-١٩٥٥م).

٢٥. تيسير التحرير شرح كتاب التحرير (الكمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام ، المتوفى سنة ٨٦١هـ): لحمد أمين، المعروف بأمير بادشاه الحنفي، مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر، ١٣٥٠هـ.

٢٦. الثبات والشمول في الشريعة الإسلامية (معالم طريقة السلف في أصول الفقه): تأليف الدكتور عابد السفياني، دار المنارة، مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

٢٧. ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، لأبي منصور عبد الملك بن محمد ابن إسماعيل الشعالي النيسابوري (ت ٤٢٩هـ)، تحقيق محمد أبو الفضل إسماعيل، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٤هـ-٢٠٠٣م.

٢٨. جامع البيان عن تأويل آي القرآن: تأليف أبي جعفر محمد بن جرير الطبرى (ت ٣١٠هـ)، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد الحسن التركى بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية بدار هجر، دار هجر، القاهرة، الطبعة الأولى (١٤٢٢هـ-٢٠٠١م).

٢٩. جامع الترمذى، وهو سُنَّة الترمذى: للإمام أبي عيسى محمد ابن عيسى بن سورة الترمذى (ت ٢٧٩هـ)، تحقيق أحمد محمد شاكر،

ومحمد فؤاد عبد الباقي، وإبراهيم عطوه عوض، شركة مكتبة ومطبعة
مصطففي البابي الحلبي وأولاده مصر، الطبعة الثانية
١٣٩٥هـ_١٩٧٥م.

٢٣. الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله ﷺ وسنته وأيامه:
للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ)، المكتب
الإسلامي، محمد أزد米尔، تركيا إسطنبول (١٩٧٩م).

وينظر: الجامع الصحيح المطبوع مع ((فتح الباري)) لابن حجر لعسقلاني،
فإنَّ معظم الإحالات في التَّحْرِيُجَات اعتمدت على هذه الطبعة.

١٤ - الجامع الصحيح للإمام مسلم بن الحجاج ((المنهاج شرح صحيح
مسلم بن الحجاج)) = صحيح مسلم.

٢٣١. الجامع لأحكام القرآن: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري
القرطبي (ت ٦٧١هـ)، تصوير دار الكتاب العربي، الطبعة الثانية،
١٣٧٢هـ_١٩٥٢م.

٢٣٢. الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع: للإمام أبي بكر أحمد بن علي
الخطيب البغدادي (ت ٤٦٣هـ)، تحقيق الدكتور محمود الطحان،
مكتبة المعارف (١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م).

٢٣٣. جاهلية القرن العشرين: تأليف الأستاذ محمد قطب، دار الشروق،
القاهرة (١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م).

٢٣٤. الجدل على طريقة الفقهاء: تأليف أبي الوفاء علي بن عقيل بن محمد
البغدادي الحنفي (ت ١٣٥١هـ)، تحقيق جورج مقدسي، نشره المعهد
الفرنسي بدمشق ١٩٧٦م.

٢٣٥. جمع الجوامع: تأليف تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي (ت ٧٧١ هـ)، طبع مع (حاشية البناي على شرح المحتلي)، دار إحياء الكتب العربية، مصر.
٢٣٦. الجوهر المُنضَد في أصحاب الإمام أحمد: تأليف يوسف بن الحسن ابن عبد الهادي، المعروف بابن المبرد، (ت ٩٠٩ هـ)، تحقيق الدكتور عبدالرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى (١٤٠٧-١٩٨٧ م).
٢٣٧. حاشية ابن سعيد على شرح الخصيسي على متن التهذيب في المقطع، بهامش حاشية العطار، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه ١٩٦٠ م.
٢٣٨. حاشية الباجوري على شرح السلم في المقطع: تأليف إبراهيم الباجوري، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر ١٣٤٧ هـ.
٢٣٩. حاشية البناي، عبدالرحمن بن جاد الله (ت ١٩٨١ هـ)، على شرح جلال الدين المحتلي على جمع الجوامع، طبعة دار إحياء الكتب العربية لعيسى البابي الحلبي، مصر.
٢٤٠. حاشية التفتازاني والجرجاني على شرح العضد على مختصر المتهنى الأصولي لابن الحاجب، دار الكتب العلمية، ط ٢، ١٤٠٣ هـ.
٢٤١. حاشية الجمل على شرح المنهج: تأليف الشيخ زكريا الأنصاري، دار الفكر للطباعة والنشر.
٢٤٢. حاشية الدسوقي على الشرح الكبير، الحاشية للعلامة شمس الدين محمد بن عرفة الدسوقي، والشرح الكبير لأبي البركات سيدني أحمد

- الدردير، المكتبة التجارية الكبرى.
٢٤٣. حاشية العطار على جمع الجوامع، دار الكتب العلمية، بيروت.
٢٤٤. حاشية العطار على الخبصي على متن التهذيب في المنطق، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه ١٩٦٠م.
٢٤٥. حاشية عبد الحكيم السيالكوتوي على شرح قطب الدين الرازى للرسالة الشمسية، مع مجموعة حواش، الطبعة الأولى، المطبعة الأميرية ١٣٢٣هـ.
٢٤٦. حجة الله البالغة: تأليف ولی الله شاه الدهلوی احمد بن عبدالرحيم الفاروقی الدهلوی الهندي (ت ١١٧٦هـ)، تحقيق الشيخ سید سابق، دار الكتب الحدیثة، القاهرۃ.
٢٤٧. الحدود البهیة فی القواعد المنطقیة: تأليف الشیخ حسن بن محمد المشاط، تقدیم تلمیذه الأستاذ الدكتور عبدالوهاب أبو سلیمان، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
٢٤٨. الحدود الفلسفیة: للخوارزمی الكاتب، ضمن رسائل منطقیة فی الحدود والرسم للفلاسفة العرب، حققها الدكتور عبدال Amir الأعسم، دار المناهل، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.
٢٤٩. الحدود فی الأصول: لأبی الولید سعیمان بن خلف الباجی الأندلسی، (ت ٤٧٤هـ)، تحقيق الدكتور نزیه حماد، مؤسسة الرعی، بيروت (١٣٩٢هـ- ١٩٧٣م).
٢٥٠. حرکة التاريخ فی المفهوم الإسلامی: تأليف سمیح عاطف الزین، الشركة العامة للكتاب، بيروت.

٢٥١. الحسبة: تأليف شيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، تحقيق صلاح عزام، دار الشعب، الطبعة الأولى ١٩٧٦م.

٢٥٢. الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، أو عصر النهضة في الإسلام: تأليف آدم ميتز، تعریف محمد عبد الهادي أبو ريدة، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الرابعة ١٩٦٧م.

٢٥٣. حق اليقين في معرفة أصول الدين: تأليف عبد الله شبر (ت ١٤٣هـ)، المكتب الإسلامي، بيروت.

٢٥٤. حقوق الإنسان بين تعاليم الإسلام وإعلان الأمم المتحدة: تأليف الشيخ محمد الغزالى، دار الدعوة، الإسكندرية (١٤٢٤هـ_٢٠٠٢م). حقوق الإنسان بين الشريعة الإسلامية والقانون الدولي: تأليف الدكتور محمد الحسيني مصيلحي، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٨٨م.

٢٥٥. حقوق الإنسان في الإسلام: تأليف الدكتور أمير عبدالعزيز، دار السلام، القاهرة، الطبعة الأولى (١٤١٧هـ-١٩٩٧م).

٢٥٦. حقوق الإنسان في الإسلام: تأليف الدكتور علي عبدالواحد وافي، دار نهضة مصر، القاهرة، الطبعة الخامسة، ١٣٩٤هـ.

٢٥٧. حقوق الإنسان في الإسلام: تأليف الدكتور محمد الزحيلي، دار الكلم الطيب، ودار ابن كثير، دمشق، بيروت.

٢٥٨. حقوق الإنسان في الإسلام: تأليف محمود غزلان، دار التوزيع والنشر الإسلامية (١٣٢٣هـ-٢٠٠٠م).

٢٥٩. حقوق الإنسان في الإسلام: تأليف الشيخ محمد علي سلامة، دار الإيمان والحياة، القاهرة ١٩٩٢ م.
٢٦٠. حقوق الإنسان في الإسلام من منظور معاصر: تأليف الدكتور محمد الشحات الجندي، دار النهضة العربية.
٢٦١. حقوق الإنسان وتأخر مصر: تأليف مجموعة من الأساتذة، مركز الدراسات والمعلومات القانونية لحقوق الإنسان، مصر الجديدة.
٢٦٢. حقوق الإنسان في الإسلام ورعايته للقيم والمعاني الإنسانية، مجمع البحوث الإسلامية، المؤتمر السادس، المحرم ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م.
٢٦٣. الحقوق والواجبات في الإسلام: تأليف الدكتور محمد رافت عثمان، دار الكتاب الجامعي، القاهرة، الطبعة الأولى ٤٠٤ هـ.
٢٦٤. حقوق الإنسان، وواجباته في الإسلام: تأليف أسامة الألفي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ٢٠٠٠ م.
٢٦٥. حقوق الإنسان، وواجباته في الإسلام: تأليف عبد النبي عبدالوهاب (سلسلة قضايا إسلامية)، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ذو القعدة، ١٤٢٠ هـ.
٢٦٦. حقوق أهل الذمة في الدولة الإسلامية: تأليف الأستاذ أبو الأعلى المودودي، دار الفكر، بيروت.
٢٦٧. الحكومة الإسلامية: تأليف الأستاذ أبو الأعلى المودودي، تعریف احمد إدريس، طبع المختار الإسلامي، بالقاهرة، الطبعة الأولى ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م.
٢٦٨. حياة الصحابة: تأليف العلامة الشيخ محمد يوسف الكاندھلوی

- (ت ١٣٨٤هـ)، حققه وعلق عليه الشيخ نايف العباس، ومحمد علي دولة، دار القلم، دمشق، الطبعة الثانية (١٤٠٣هـ- ١٩٨٣م).
٢٦٩. خرافة الميتافيزيقيا، لزكي نجيب محمود، القاهرة ١٩٣٥.
٢٧٠. خصائص التّصور الإسلامي ومقوماته: تأليف الأستاذ سيد بن قطب إبراهيم (ت ١٣٨٧هـ)، دار الشروق.
٢٧١. الخصائص العامة للإسلام: تأليف الدكتور يوسف القرضاوي، مؤسسة الرسالة، الشركة المتحدة، بيروت.
٢٧٢. خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادى عشر: تأليف محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد المُجِي الدمشقى (ت ١١١١هـ)، دار صادر، بيروت.
٢٧٣. الخلافة أو الإمامة العظمى: تأليف محمد رشيد بن علي بن رضا الحسيني، البغدادي الأصل، القلمونى الشامى، (توفي في مصر سنة ١٣٥٤هـ)، مطبعة المنار ١٣٤١هـ.
٢٧٤. الخلافة والملك: تأليف العلامة أبو الأعلى المودودى، تعریب أحمد إدريس، دار العلم، الكويت، الطبعة الأولى ١٣٩٨هـ.
٢٧٥. خلق المسلم: تأليف الشيخ محمد الغزالى، دار القلم، دمشق، الطبعة الثالثة عشر (١٤١٨هـ- ١٩٩٨م).
٢٧٦. الخليفة توليته وعزله: تأليف الدكتور صلاح الدين دبوس، مؤسسة الثقافة الجامعية.
٢٧٧. دائرة المعارف البريطانية، الطبعة الخامسة عشرة، لندن ١٩٧٤م.
٢٧٨. دائرة المعارف الإسلامية، أصدرها لجيف من المستشرقين، ونقلها إلى

- العربية محمد ثابت وآخرون، طبعة دار الشعب، القاهرة.
٢٧٩. الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة: لشهاب الدين أبي الفضل أحمد ابن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) تصحح الدكتور سالم الكرنكوي الألماني، تصوير دار الجيل، بيروت.
٢٨٠. درء تعارض العقل والنقل: تأليف تقى الدين أبي العباس أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، تحقيق الدكتور محمد رشاد سالم، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، الطبعة الأولى (١٣٩٩هـ-١٩٧٩م).
٢٨١. دراسات في المنطق مع نصوص مختارة، عزمي إسلام، مجلس النشر العلمي، لجنة التأليف والتعريف، الصفا، الكويت.
٢٨٢. دستورية حقوق الإنسان: تأليف الدكتور وجدي ثابت غبرial، مركز الدراسات والمعلومات القانونية لحقوق الإنسان، مصر الجديدة.
٢٨٣. دعوة جمال الدين الأفغاني في ميزان الإسلام: تأليف مصطفى فوزي جمال، دار طيبة، الرياض، ٤٠٣هـ.
٢٨٤. دفاع عن العقيدة والشريعة ضد مطاعن المستشرقين: تأليف الشيخ محمد الغزالي، دار الكتب الحديثة، القاهرة ١٩٦٣م.
٢٨٥. دلائل الإعجاز: تأليف الشيخ الإمام أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الجرجاني النحوي (٤٧١ أو ٤٧٤هـ)، قرأه وعلق عليه أبو فهر محمود محمد شاكر، الناشر مطبعة المدنى بالقاهرة، ودار المدنى بمدحه، تصوير مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الثالثة (١٤١٣هـ-١٩٩٢م).

٢٨٦. دليل الإملاء وقواعد الكتابة العربية: تأليف فتحي الخولي، مكتبة خزام جدة، ومكتبة المنهل جدة، الطبعة الرابعة (١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م).
٢٨٧. الدليل إلى كتابة البحوث العلمية ورسائل الماجستير والدكتوراه: تأليف ل. ج. ييكفورد، و ل. و. سميث، ترجمة عبدالوهاب إبراهيم أبو سليمان، دار الشروق، جدة.
٢٨٨. دليل الباحث في إعداد البحوث والدراسات الأكاديمية: تأليف عماد بحوش، المنظمة العربية للعلوم الإدارية، م ١٩٨١.
٢٨٩. دليل الباحث في العلوم السلوكية: تأليف صالح العساف، الرياض (١٤٠٦هـ - ١٩٨٥م).
٢٩٠. الدياج المذهب لإبراهيم بن عليّ بن فرحون (ت ٧٩٨هـ)، تحقيق محمد الأحمدى أبو النور، دار التراث للطبع، القاهرة.
٢٩١. الديمقراطية في الإسلام: تأليف عباس محمود العقاد، دار المعارف، مصر، الطبعة الرابعة.
٢٩٢. الذيل على رفع الإصر ((المسمى بغية العلماء والرواة)): لشمس الدين أبي الحير، وأبي عبدالله، محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن عثمان بن عثمان السحاوي الأصل، القاهري، الشافعى، (ت ٩٠٢هـ)، تحقيق الدكتور جودة هلال، والأستاذ محمد محمود صبح، ومراجعة الأستاذ عليّ البيجاوى، الدار المصرية للتأليف والترجمة، الطبعة الأولى (١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م).
٢٩٣. الذيل على طبقات الحنابلة: لزين الدين أبي الفرج عبدالرحمن بن

أحمد البغدادي الحنفي، المعروف بابن رجب، (ت ٧٩٥هـ)، تحقيق الدكتور عبد الرحمن العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض الطبعة الأولى (١٤٢٥هـ_٢٠٠٥م).

٢٩٤. رئاسة الدولة في الفقه الإسلامي: تأليف الدكتور محمد رافت عثمان، مطبعة السعادة، مصر، دار الكتاب الجامعي.

٢٩٥. الرد على الجهمية والزنادقة: للإمام أبي عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني البغدادي (ت ٢٤١هـ)، تحقيق الدكتور عبد الرحمن عميرة، دار اللواء الرياض (١٣٩٧هـ-١٩٧٧م).

٢٩٦. الرد على المنطقيين: لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم بن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، تحقيق الكتبى، إدارة ترجمان القرآن، لاهو ، الطبعة الرابعة، ١٤٠٢هـ.

٢٩٧. الرسالة: تأليف الإمام محمد بن إدريس الشافعى (ت ٢٠٤هـ)، تحقيق الأستاذ أحمد محمد شاكر، طبع مصطفى البابى الحلبي بالقاهرة (١٣٥٨هـ-١٩٤٠م).

٢٩٨. رسالة أضحوية في أمر الميعاد: لأبي علي[ؑ] الحسين بن عبدالله بن سينا، (ت ٤٢٨هـ)، تحقيق سليمان دينا، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٠٨م.

٢٩٩. رسالة في أصول الفقه: تأليف أبي علي الحسن بن شهاب بن الحسن العكيري الحنفي (ت ٤٢٨هـ)، تحقيق الدكتور موفق بن عبدالله بن عبد القادر، المكتبة المكية، الطبعة الأولى (١٤١٣هـ-١٩٩٢م).

٣٠٠. رسالة في العقل والروح: تأليف شيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن

٣٠٨. تيمية (ت ٧٢٨ هـ)، ضمن مجموعة الرسائل المنيرية، الرسالة الثانية، من الجزء الثاني، من المجلد الأول، إدارة الطباعة المنيرية، ١٣٤٣ هـ.
٣٠٩. الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة: لِمُحَمَّدٍ بْنَ جعفر الْكَخَانِي (ت ١٣٤٥ هـ)، مكتبة الكليات الأزهرية، ١٣٢٨ هـ.
٣١٠. الرسول في الدراسات الاستشرافية: تأليف محمد شريف الشيباني، مؤسسة الرسالة، والشركة المتحدة، بيروت.
٣١١. رقابة الأمة على الحُكُمَ، دراسة مقارنة بين الشَّرِيعَةِ وَنُظُمُ الْحُكْمِ الوضعية: تأليف الدكتور علي محمد حسين، المكتب الإسلامي، بيروت، مكتبة الخان، الرياض، الطبعة الأولى (١٤٠٨-١٩٨٨ م).
٣١٢. روضة الناظر وجنة المناظر: تأليف موفق الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي، (ت ٦٢٠ هـ)، تحقيق الدكتور عبد العزيز السعيد، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، الطبعة الثانية (١٣٩٩-١٩٧٩ م).
٣١٣. رؤية إسلامية للاستشراق: تأليف أحمد غراب، المنتدى الإسلامي، لندن، الطبعة الثانية.
٣١٤. زاد المعاد في هدي خير العباد: تأليف أبي عبدالله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية (ت ٧٥١ هـ)، تحقيق الشيخ شعيب الأرناؤوط، وعبدالقادر الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت (١٣٩٩-١٩٧٩ م).
٣١٥. السرقات الأدبية: للدكتور بدوي طبانة، دار الثقافة، بيروت لبنان، الطبعة الثالثة (١٩٣٤-١٩٧٤ م).

٣٠٨. السُّرقات الشِّعريَّة بين الْأَمْدِي والجُرجانِي في ضوء النَّقْد الأَدْبَرِ الْقَدِيم والحديث: للدكتور عبد اللطيف مُحَمَّد السيد الحديدي، جامعة الأزهر كلية اللغة العربية بال بصورة، الطبعة الأولى (١٤٦١هـ - ١٩٩٥م).
٣٠٩. سقوط الحضارة: تأليف لكون ولسن، ترجمة أنيس زكي حسن، دار الآداب، بيروت، لبنان.
٣١٠. سلسلة دراسات في الاستشراق واللغة: تأليف إسماعيل أحمد عمایرة، مؤسسة الرسالة، والشركة المتحدة، بيروت.
٣١١. سمو المستشرقين في العلوم الإسلامية: تأليف أنور الجندي، مكتبة التراث الإسلامي، القاهرة.
٣١٢. السنة: للإمام أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني البغدادي (ت ٢٤١هـ)، تصحیح الشیخ إسماعیل الأنصاری، نشر إدارات البحوث العلمية بالرياض.
٣١٣. السنة: للإمام أبي عبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني البغدادي (ت ٢٩٠هـ)، تحقيق ودراسة الدكتور محمد بن سعيد ابن سالم القحطاني، دار ابن القيم، الدمام، الطبعة الأولى (١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م).
٣١٤. السنة: للإمام أبي بكر أحمد بن عَمَرُو بن النَّبِيِّ أَبِي عَاصِم الشِّيَّبَانِي (ت ٢٨٧هـ)، تحقيق الشیخ محمد ناصر الدين الألبانی، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ.
٣١٥. السنة ومكانتها في التشريع الإسلامي: للدكتور مصطفى السباعي، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الرابعة (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م).

٣١٦.السنن: للإمام أبي عبدالله محمد بن يزيد القزويني، المعروف بابن ماجه (ت ٢٧٥ هـ)، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية (١٣٧٢ هـ - ١٩٥٢ م).

٣١٧.السنن: للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني (٢٧٥ هـ)، تعليق عزت، وعادل السيد، الطبعة الأولى (١٣٨٨ هـ)، نشر محمد علي السيد، حمص، سوريا.

٣١٨.السنن: للإمام أبي الحسن علي بن عمر الدارقطني البغدادي، (ت ٣٨٥ هـ)، تصحيح عبدالله هاشم يماني، دار الحasan للطباعة القاهرة (١٣٨٦ هـ).

٣١٩.السنن: للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي النسائي (ت ٣٠٣ هـ)، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى (١٣٤٦ هـ - ١٩٣٠ م).

٣٢٠.سنن الترمذى = جامع الترمذى.

٣٢١.السنن الكبرى: للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (٤٥٨ هـ)، مجلس دائرة المعارف العثمانية، الهند.

٣٢٢.السياسة الشرعية، أو نظام الدولة الإسلامية: تأليفشيخ الإسلام أحمد بن عبد الخليل ابن تيمية (٧٢٨ هـ)، دار الكتاب العربي، بيروت.

٣٢٣.سير أعلام النبلاء: للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٧٤٨ هـ)، تحقيق مجموعة من الأساتذة، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى (١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م).

٣٢٤. السيرة النبوية وكيف حرّفها المستشرقون: تأليف محمد عبد العظيم علي، دار الدعوة، الإسكندرية.

٣٢٥. الشّامل في أصول الدين: تأليف إمام الحرمين، أبي المعالي عبد الملك ابن عبد الله الجويني، (ت ٤٧٨هـ)، تحقيق الدكتور سامي النشار، وجماعة، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٦٩م.

٣٢٦. شبهات حول الاستشراق: تأليف محمد الدسوقي، دار الثقافة، الدوحة، قطر ١٩٩٧م.

٣٢٧. شجرة النور الزكية في طبقات المالكية: لحمد بن محمد بن مخلوف، طبع مصر ١٣٤٩هـ.

٣٢٨. الشّخصية في سوائها وآخرافها: تأليف الدكتور مصطفى فهمي، الناشر مكتبة مصر، الفجالة.

٣٢٩. شذرات الذهب في أخبار مَنْ ذهب: لأبي الفلاح عبدالحي بن العماد الحنبلي (ت ١٠٨٩هـ)، مكتبة القديسي بالقاهرة.

٣٣٠. شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة من الكتاب والسنة وإجماع الصحابة والتابعين من بعدهم: تأليف أبي القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الطبرى اللالكائى الشافعى (ت ٤١٨هـ)، تحقيق الدكتور أحمد ابن سعد حمدان، دار طيبة، الرياض، ط ٢، ١٤١١هـ.

٣٣١. شرح الأصول الخمسة: تأليف القاضي أبي الحسين عبد الجبار بن أحمد بن عبد الجبار الهمدانى الأسدبادى، المعتزلى (ت ٤١٥هـ)، تعليق أحمد بن الحسين بن أبي هاشم، تحقيق الدكتور عبد الكريم عثمان، مكتبة وهبة، القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٨٤هـ.

٣٣٢. شرح تنقیح الفصول في اختصار المخلول: لشهاب الدين أحمد ابن إدريس القرافي، (ت ٦٨٤هـ)، تحقيق طه عبدالرؤف سعد، طبع مكتبة الكليات الأزهرية، دار الفكر (١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م).

٣٣٣. شرح التهذيب في المنطق: تأليف الجمال على الجلال، ترجمة الحسن ابن الحسين بن القاسم بن محمد، مركز الدراسات والبحوث اليماني، صنعاء.

٣٣٤. شرح العبادي: الشيخ أحمد بن قاسم العبادي الشافعى (ت ٩٩٢هـ)، على شرح جلال الدين محمد بن أحمد الخلوي (ت ٨٦٤هـ)، على الورقات في الأصول: لأمام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجوني (٤٧٨هـ)، طبع مصطفى البابي الخلوي بالقاهرة (١٣٥٦هـ - ١٩٣٧م).

٣٣٥. شرح العضيد على مختصر ابن الحاجب: للقاضي عضد الملة والدين، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الإيجي (ت ٧٥٦هـ)، وهامشه حاشية الفتازاني (ت ٧٩١هـ)، وحاشية الشريف الجرجاني (ت ٨١٦هـ)، نشر مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة (١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م).

٣٣٦. شرح العقيدة الطحاوية: تأليف علي بن علي بن محمد بن أبي العز الدمشقي، الحنفي (ت ٧٩٢هـ)، تحقيق الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي، وشعيـب الأرنـوـطـ، دار عالم الكتب، الرياض، الطبعة الثالثة (١٤١٨هـ - ١٩٩٧م).

٣٣٧. شرح ابن عقيل على أفتئـة ابن مالـك (ت ٦٧٢هـ): لبهـاء الدين

عبدالله بن عبد الرحمن بن عقيل المصري، (ت ٧٦٩هـ)، ومعه كتاب منحة الجليل، بتحقيق شرح ابن عقيل، تأليف محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث العربي، بيروت.

٣٣٨. شرح **الْعُمَدة**: تأليف أبي الحسين محمد بن علي بن الطيب البصري المعترلي (ت ٤٣٦هـ)، تحقيق الدكتور عبد الحميد بن علي أبو زنيد، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.

٣٣٩. شرح **الكافية الشافية**: لجمال الدين أبي عبدالله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي الجياني، (ت ٧٦٢هـ)، حققه الدكتور عبد المنعم أحمد هريدي، مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى (١٤٠٢هـ - ١٩٨٢).

٣٤٠. شرح **الكوكب المنير** المسمى بختصر التحرير أو المختبر المبتكر شرح المختصر في أصول الفقه: تأليف العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن علي **الفتوحى** الحنبلي، المعروف **بابن النجاشى** (ت ٩٧٢هـ)، تحقيق الدكتور محمد الزحيلي، والدكتور نزيه حماد، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى (١٤٠٢هـ - ١٩٨٢).

٣٤١. شرح **المحلى على جمع الجواب**: لجلال الدين محمد بن أحمد الحلبي (ت ٥٨٦هـ)، مطبعة دار إحياء الكتب العربية بالقاهرة، مطبوع مع **حاشية البناني** عليه.

٣٤٢. شرح **مشكل الآثار**: تأليف الإمام أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك الحجري المصري الطحاوي الحنفي

(ت ٥٣٢١)، تحقيق شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت،
الطبعة الأولى (١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م).

٣٤٣. شرح معاني الآثار: تأليف الإمام أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة ابن عبد الملك الحجري المصري الطحاوي الحنفي (ت ٢٢١هـ)، تحقيق محمد زهري النجار، ومحمد سيد جاد الحق، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى (١٣٩٩هـ-١٩٧٩م).

٣٤٤. شرح مقامات جلال الدين السيوطي (ت ٩١١هـ)، تحقيق سمير محمود الدوروي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى (١٤٠٩-١٩٨٩م).

٣٤٥. شرح مقصورة ابن دُرید وابن ابی الحسن: تأثیر مهلب بن الحسن بن علي المهلي البهنسی، المصری (ت ٥٧٢ھ)، تحقيق محمود جاسم الدرویش، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى (١٤١٠ھ - ١٩٨٨م).

٣٤٦. شرح المواقف: تأليف علي بن محمد الجرجاني (ت ١٦٨٥هـ)،
مطبوعات السعادة بمصر، الطبعة الأولى ١٣٢٥هـ.

٣٤٧ الشرح والإبانة على أصول السنة والديانة: تأليف أبي عبدالله عبّيد الله ابن محمد بن حمдан الحنبلي، المعروف بابن بطة الكبيري (ت ٣٨٧هـ)، تحقيق ودراسة الدكتور رضا نعسان معطي، مطبع الصفا مكة المكرمة، الطبعة الثانية ١٤١١هـ.

٣٤٨ .الشّرق الأدنى، مجتمعه وثقافته: تأليف كوييلر ينج، ترجمة الدكتور عبد الرحمن أحمد أيوب، دار النشر المتحدة.

٣٤٩. الشّريعة: للإمام أبي بكر محمد بن الحسين الأحرّي (ت ٣٦٠هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور عبدالله بن عمر بن سليمان الدميحي، دار الوطن الرياض، الطبعة الثانية (١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م).
٣٥٠. الشّريعة الإلهية لا القوانين الجاهلية: تأليف الدكتور عمر سليمان الأشقر، دار الدعوة، الكويت، الطبعة الأولى (٤٠٤هـ - ١٩٨٣م).
٣٥١. شعب الإيمان: تأليف الإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البهقي (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق أبي هاجر محمد السعيد بن بسيونى زغلول، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م).
٣٥٢. الشعر والشعراء: لعبدالله بن مسلم بن قتيبة، (ت ٢٧٦هـ)، تحقيق الأستاذ أحمد محمد شاكر، طبع عيسى البابي الحلبي بالقاهرة ١٣٦٤هـ.
٣٥٣. شفاء الغليل في بيان الشبه والمخيل ومسالك التعليل: تأليف الإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسي (ت ٥٥٠هـ)، تحقيق الدكتور حمد الكبيسي، مطبعة الإرشاد ببغداد (١٣٩٠هـ - ١٩٧١م).
٣٥٤. الشورى في الإسلام: تأليف الدكتور حسن هويدى، مكتبة المنار الإسلامية، الكويت، (١٣٩٥هـ).
٣٥٥. الشورى وأثرها في ظل نظام الحكم الإسلامي: تأليف عبد الرحمن عبد الخالق، الدار السلفية، ودار القلم، الكويت ١٩٧٥م.
٣٥٦. الشورى وأثرها في الديمقراطية: تأليف الدكتور عبد الحميد إسماعيل الأنصارى، المطبعة السلفية ومكتبتها، القاهرة، الطبعة الأولى

٤٠٠ هـ.

٣٥٧. صبح الأعشى في صناعة الإنسا: تأليف أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الْقَلْقَشَنْدِي (ت ٨٢١ هـ)، شرحه وعلق عليه وقابل نصوصه محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧ مـ (١٩٨٧).

٣٥٨. الصّاحح تاج اللغة وصحاح العربية: لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، (ت ٩٣٩ هـ)، تحقيق أَحْمَدُ عَبْدُ الْغَفُورِ عَطَّار، مطباع الكتاب العربي بالقاهرة، ١٣٧٧ هـ.

٣٥٩. صحيح البخاري = الجامع الصَّحِيحُ + فتح الباري.

٣٦٠. صحيح ابن حِبَّان = الإحسان بتقرير صحيح ابن حِبَّان.

٣٦١. صحيح مسلم: للإمام أَبِي الْحَسْنِ مُسْلِمِ بْنِ الْحَجَّاجِ بْنِ مُسْلِمٍ الْقُشَيْرِيِّ التَّيْسَابُوريِّ (ت ٢٦١ هـ)، تحقيق مُحَمَّد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية، الطبعة الأولى ١٣٧٤ هـ (١٩٥٥ مـ).

٣٦٢. الصواعق المُحرقة في الرّد على أهل البدع والزنادقة: تأليف أَحْمَدُ بْنُ حَمْرَاءَ الْهَيْتَمِيِّ (ت ٩٧٤ هـ)، مكتبة القاهرة، مصر، الطبعة الثانية ١٣٨٥ هـ.

٣٦٣. الصواعق المرسلة: لشمس الدين، محمد بن أبي بكر بن أيوب الشهير بابن قيّم الجوزيّة (ت ٧٥١ هـ) تحقيق الدكتور علي بن محمد الدخيل الله، دار العاصمة، الرياض، النشرة الأولى ١٤٠٨ هـ.

٣٦٤. صلة الخلف بموصول السلف لحمد بن سليمان الروذاني (ت ١٠٩٤ هـ)، تحقيق الدكتور محمد حجي، دار الغرب الإسلامي،

٣٦٥. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: تأليف شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السحاوي (ت ٩٠٢هـ)، دار الجليل، بيروت، ط ١٤١٢هـ - (م ١٩٩٢).
٣٦٦. ضوابط المعرفة وأصول الاستدلال والمناظر: تأليف عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني، دار القلم، دمشق، الطبعة السادسة (١٤٢٣هـ - م ٢٠٠٢).
٣٦٧. طبقات الخنابلة: للقاضي أبي الحسين محمد بن محمد بن الحسين ابن أبي يعلى الفراء الخنبلـي، (ت ٥٢٦هـ)، تحقيق وتعليق الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين مكتبة العبيكان، الرياض الطبعة الأولى (١٤٢٥هـ - م ٢٠٠٥).
٣٦٨. طبقات الشنافعية الكبرى: لتابع الدين عبدالوهـاب بن علي بن عبدالكافـي السبكيـي، (ت ٧٧١هـ)، تحقيق الأستاذـين عبد الفتاح الحلو، ومحمد الطناحيـ، طبع عيسى البابـي الحـلـيـ، القاهرة (١٣٨٣هـ - م ١٩٧٠).
٣٦٩. طرق الاستدلال ومقدمةـها عند المناطقة والأصولـين: تأليف الدكتور يعقوب بن عبدالوهـاب البـاحـسـينـ، مكتبة الرـشدـ، الـريـاضـ، الطـبـعةـ الأولىـ (١٤٢١هـ).
٣٧٠. طرق البحث العلمـيـ ومناهجـهـ: تأليف عبدـالـحـالـقـ ذـكـرـيـ، مـكـتبـةـ الـأـنـجـلـوـ الـمـصـرـيـةـ، الـقـاهـرـةـ، مـ ١٩٧٦ـ.
٣٧١. الطرق الحـكمـيـةـ فيـ السـيـاسـةـ الشـرـعـيـةـ: تـأـلـيفـ شـمـسـ الدـيـنـ مـحـمـدـ بـنـ

٣٧٢. طرق الفكر (الاستقراء): تأليف محمد أبو حمدان، دار الكتاب اللبناني، بيروت، دار الكتاب المصري، القاهرة ١٩٧٨ م.
٣٧٣. الظاهرة الاستشرافية: تأليف سامي سالم الحاج، دار المدار الإسلامية، بيروت.
٣٧٤. العالم العربي اليوم: تأليف مورو برجر، نقله إلى العربية محبي الدين محمد، دار مجلة شعر، بيروت، الطبعة الأولى.
٣٧٥. العبودية: لشیخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم بن تیمیة (ت ٦٢٨ هـ)، تحقيق عبد الرحمن البانی، المكتب الإسلامي، بيروت.
٣٧٦. العدة في أصول الفقه: تأليف القاضي أبي يعلى، محمد بن الحسين الفراء البغدادي الحنبلی (ت ٤٥٨ هـ)، تحقيق الدكتور أحمد سير المباركي، مؤسسة الرسالة، بيروت (١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م).
٣٧٧. عقائد الإمامية الثانية عشرية: تأليف إبراهيم الموسوي الزنجاني، مؤسسة الأعلمی للمطبوعات، بيروت، ١٣٩٣ هـ.
٣٧٨. عقائد المفكرين في القرن العشرين: تأليف عباس محمود العقاد، المكتبة العصرية، بيروت، لبنان.
٣٧٩. العقل والوجود: تأليف يوسف كرم، دار المعارف القاهرة.
٣٨٠. علم الأثبات و ومعاجم الشیوخ والمشیخات وفن كتابة الترجم: تأليف الدكتور موفق بن عبدالله بن عبدالقادر، مطبوعات جامعة أم القرى، معهد البحوث العلمية، مركز بحوث الدراسات الإسلامية،

الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

٣٨١. علم النفس التطوري: تأليف: سامي عريفج، دار جدلاوي، عمان، الأردن، الطبعة الثانية، ١٤٠٧هـ.

٣٨٢. العلمانية نشأتها وتطورها وأثارها في الحياة الإسلامية: تأليف الدكتور سفر بن عبدالرحمن الحوالي، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط١، (١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م).

٣٨٣. علوم الحديث: لأبي عمر عثمان بن عبد الرحمن الشهري المعروف بابن الصلاح، (ت ٦٤٣هـ)، طبع مع محاسن الاصطلاح تحقيق الدكتورة عائشة عبد الرحمن، مطبعة دار الكتب ١٩٧٤م.

٣٨٤. علوم الحديث: لأبي عمر عثمان بن عبد الرحمن الشهري المعروف بابن الصلاح، (ت ٦٤٣هـ)، تحقيق الدكتور نور الدين عتر، المكتبة العلمية، بيروت، لبنان | ١٤٠١هـ - ١٩٨١م|.

٣٨٥. عيون الأنباء في طبقات الأطباء: تأليف موفق الدين أبي العباس أحمد ابن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي، المعروف بابن أبي أصيحة (ت ٦٦٨هـ)، دار الثقافة.

٣٨٦. عيون المناظرات: تأليف أبي علي عمر بن محمد السكوني الإشبيلي (ت ٧١٧هـ)، تحقيق سعد غراب، منشورات كلية الآداب بالجامعة التونسية ١٩٧٦م.

٣٨٧. غاية الوصول شرح لب الأصول: تأليفشيخ الإسلام زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ)، طبعة مصطفى

البابي الحليي بمصر (١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م).

٣٨٨. الغرب والإسلام قراءات في رؤى ما بعد الاستشراق: تأليف الدكتور رسول محمد رسول، المؤسسة العربية للدراسات، بيروت.

٣٨٩. غيات الأمم في التياث الظلم: تأليف إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبدالله بن يوسف الجوهري (٤٧٨ هـ)، تحقيق الدكتور مصطفى حلمي، والدكتور فؤاد عبدالمنعم، دار الدعوة الإسكندرية، الطبعة الأولى ١٤٠٠ هـ.

٣٩٠. فتح الباري شرح صحيح البخاري: للإمام أبي الفضل أحمد بن عليّ ابن حجر العسقلاني (٢٨٥٢ هـ)، طبع المطبعة السلفية، مصر.

٣٩١. فتح الباقي على ألفية العراقي: للإمام زكريا بن محمّد بن أحمد ابن زكريا الأنصاري (٢٩٢٨ هـ)، طبع دار الكتب العلمية، بيروت، طبع مع ((التبصرة والتذكرة)) للإمام العراقي.

٣٩٢. فتح الغفار بشرح النار: تأليف زين الدين بن إبراهيم الشهير بابن ثحيم الحنفي (٩٧٠ هـ)، طبعة مصطفى البابي الحليي بمصر (١٣٥٥ هـ - ١٩٣٦ م).

٣٩٣. فتح المgid في شرح التوحيد (كتاب التوحيد للإمام محمد بن عبدالوهاب بن سليمان التميمي النجدي (١٢٠٦ هـ): تأليف الشيخ عثمان بن عبدالعزيز بن منصور التميمي (١٢٨٢ هـ)، تحقيق الدكتور سعود بن عبدالعزيز العربي، والدكتور حسين بن جلیع السعیدی، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، الطبعة الأولى (١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٦ م).

٣٩٤.فتح المغثث شرح ألفية الحديث: للإمام أبي الخير محمد بن عبد الرحمن ابن محمد السخاوي (ت ٩٠٢هـ)، تحقيق عبد الرحمن ابن محمد بن عثمان، المكتبة السلفية، بالمدينة المنورة، الطبعة الثانية (١٣٨٨هـ-١٩٦٨م).

٣٩٥.الفرق الإسلامية، وهو ذيل كتاب شرح المواقف في علم الكلام، لمحمد بن يوسف الكرماني (ت ٧٨٦هـ)، تحقيق سليمان عبد الرسول، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٩٧٣م.

٣٩٦.الفرق الإسلامية: تأليف الأستاذ علي مصطفى الغرابي، مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح، مصر.

٣٩٧.الفرق بين الفرق: تأليف عبدالقاهر بن طاهر بن محمد البغدادي الإسفاريني (ت ٤٢٩هـ)، حقق أصوله وفصله محمد محيي الدين عبدالحميد، مكتبة محمد علي صبيح وأولاده، مصر.

٣٩٨.الفرق الفقهية والأصولية، مقوماتها، شروطها، نشأتها تطورها، دراسة نظرية وصفية تاريخية: تأليف الدكتور يعقوب عبدالوهاب الباحسين، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

٣٩٩.الفرق الكلامية الإسلامية، مدخل.. دراسة: تأليف الدكتور علي عبد الفتاح المغربي، مكتبة وهران، القاهرة، الطبعة الثانية (١٤١٥هـ-١٩٩٥م).

٤٠٠.فرق معاصرة تنتسب إلى الإسلام وبيان موقف الإسلام منها: تأليف الدكتور غالب بن علي عواجي، المكتبة العصرية الذهبية، جدة، الطبعة الرابعة (١٤٢٢هـ-٢٠٠١م).

٤٠١. فرق وطبقات المعتزلة: تأليف القاضي عبدالجبار بن أحمد المعتزلي (ت ٤١٥هـ)، تحقيق الدكتور علي سامي النشار، والأستاذ عاصم الدين محمد، دار المطبوعات الجامعية بمصر (١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م).
٤٠٢. الفروق: تأليف شهاب الدين أحمد بن إدريس القرافي (ت ٦٨٤هـ)، مطبعة دار إحياء الكتب العربية بمصر (١٣٤٧هـ).
٤٠٣. الفصل في الملل والأهواء والنحل: تأليف الإمام أبي محمد علي بن أحمد بن حزم الأندلسي الظاهري (ت ٤٥٦هـ)، الطبعة الأولى بالطبعية الأدبية بالقاهرة (١٣٢٠هـ).
٤٠٤. فصول في التفكير الموضوعي: تأليف عبد الكريم بكار، دار القلم، دمشق، الطبعة الثانية، (١٤١٩هـ).
٤٠٥. فضائح الباطنية: تأليف أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسي (ت ٥٥٠هـ)، تحقيق عبد الرحمن بدوي، مؤسسة دار الكتب الثقافية، الكويت، الطبعة الأولى.
٤٠٦. فضل الاعتزال وطبقات المعتزلة: تأليف أبي القاسم البخخي (ت ٣١٩هـ)، والقاضي عبدالجبار المعتزلي (ت ٤١٥هـ)، والحاكم الجشمي (ت ٤٩٤هـ)، تحقيق فؤاد سيد، نشر الدار التونسية بتونس سنة (١٣٩٣هـ - ١٩٧٤م).
٤٠٧. الفكر الإسلامي والتطور: تأليف الدكتور فتحي عثمان، الدار الكويتية للنشر، الطبعة الثانية (١٣٨٨هـ).
٤٠٨. الفكر الأصولي دراسة تحليلية نقدية: تأليف الدكتور عبد الوهاب أبو سليمان الطبعة الثانية، دار الشروق، جدة (٤٠٤هـ).

- ٤٠٩ .الفكر السّامي، في تاريخ الفقه الإسلامي: تأليف محمد بن الحسن ابن العربي الحَجْوِي الشَّعَالِيُّ الْمَالِكِيُّ، المغربي (ت ١٣٧٦ هـ)، طبع في الرباط (١٣٤٩-١٣٤٠ هـ).
- ٤١٠ .فلسفة التربية الإسلامية: تأليف الدكتور ماجد عرسان الكيلاني، مؤسسة الريان، بيروت، ١٤١٩ هـ.
- ٤١١ .الفلسفة الحديثة، عرض نصي: تأليف الدكتور كريم متى، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، لبنان.
- ٤١٢ .فلسفة العلوم (المنطق الاستقرائي): تأليف الدكتور ماهر عبدالقادر محمد علي، دار النهضة العربية للطباعة، بيروت ١٤٠٤ هـ.
- ٤١٣ .فلسفة فرنسيس بيكون: تأليف الدكتور حبيب الشaroni، دار الثقافة، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الأولى ١٤٠١ هـ.
- ٤١٤ .فلسفة نظام الأسرة في الإسلام: للأستاذ الدكتور أحمد الكبيسي، مطبعة الحوادث، بغداد، الطبعة الثانية (١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م).
- ٤١٥ .الفن والاستشراق: تأليف عفيف بمنسي، دار الرائد العربي، بيروت.
- ٤١٦ .الفهرست لحمد بن إسحاق، المعروف بابن النديم: (ت ٤٣٨)، تحقيق رضا - تجدد، طبع طهران.
- ٤١٧ .فوات الوفيات: تأليف صلاح الدين محمد بن شاكر بن أحمد الكتباني (ت ٧٦٤ هـ)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، مكتبة الثقافة، بيروت، الطبعة الأولى.
- ٤١٨ .فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت: لحب الدين بن عبد الشكور

- (ت ١١٩ هـ)، لعبدالعلي محمد بن نظام الدين الأنصاري، مكتب التحقيق بدار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى ٤١٩ هـ.
٤١٩. في الاستشراق الإسباني: تأليف غيوتسولو، ترجمة كاظم جهاد، المؤسسة العربية للدراسات، بيروت.
٤٢٠. قادة الغرب يقولون: دمروا الإسلام أبدوا أهله: تأليف جلال العظم، المختار الإسلامي، القاهرة، الطبعة الثالثة
- (١٣٩٧ هـ_ ١٩٧٧ م).
٤٢١. القاموس الإسلامي، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٦ م.
٤٢٢. القاموس السياسي، دار النهضة العربية، الطبعة الثالثة ١٩٦٨ م.
٤٢٣. القاموس المحيط: محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ)، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٤١٦ هـ.
٤٢٤. قصة الفلسفة القديمة، أحمد أمين، وذكي نجيب محفوظ، القاهرة، ١٩٦٠ م.
٤٢٥. القصيدة المزدوجة في المنطق: تأليف أبي علي^{*}، الحسين بن عبد الله ابن سينا (ت ٤٢٨ هـ)، مطبوعة مع منطق الشرقيين، عنيت بتصحيحه ونشره، المكتبة السلفية بمصر، مطبعة المؤيد ١٣٢٨ هـ.
٤٢٦. قضايا النقد الأدبي بين القدیم والحديث: للدكتور محمد زکی العشماوي، دار النهضة العربية، بيروت لبنان، ٤٠٤ هـ.
٤٢٧. قضية تحديد أصول الفقه: تأليف الدكتور علي جمعة محمد، دار الهداية بالقاهرة ١٤١٤ هـ.
٤٢٨. القواعد: تأليف أبي عبد الله محمد بن محمد بن أحمد المقرئ

(ت ٧٥٨هـ)، تحقيق الدكتور أحمد بن عبد الله بن حميد، طبع معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

٤٢٩. قواعد الأحكام في مصالح الأنام: تأليف عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام السُّلْمَيِّ (ت ٦٦٠هـ)، راجعه وعلق عليه طه عبدالرؤف سعد، نشر مكتبة الكليات الأزهرية.

٤٣٠. قواعد التَّحْدِيثِ مِنْ فنون مصطلح الحديث: محمد جمال الدين القاسمي (ت ١٣٣٢هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت ١٣٩٩هـ.

٤٣١. قواعد التفسير جمعاً ودراسة: تأليف خالد عثمان السبت، دار ابن عفان، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

٤٣٢. قواعد المنهج في علم الاجتماع، دوكهيم، أميل، ترجمة محمود قاسم، النهضة العربية، القاهرة، ١٩٦١م.

٤٣٣. قواعد نظام الحكم في الإسلام: تأليف الدكتور محمود عبدالمجيد الخالدي، دار البحوث العلمية، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ.

٤٣٤. القواعد النورانية الفقهية: تأليف شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم ابن عبد السلام ابن تيمية الحراني الدمشقي (ت ٧٢٨هـ)، مطبعة السنة الحمدية بالقاهرة (١٣٧٠هـ - ١٩٥١م).

٤٣٥. القواعد والفوائد الأصولية وما يتعلّق بها من الأحكام الفرعية: تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن عباس الحنفي الشهير بابن اللحام (٨٠٣هـ)، تحقيق محمد حامد الفقي، مطبعة السنة الحمدية بالقاهرة (١٣٧٥هـ - ١٩٥٦م).

٤٣٦. القياس: تأليف شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية الحراني الدمشقي (ت ٧٢٨هـ)، المطبعة السلفية بالقاهرة - ١٣٨٥هـ.

٤٣٧. القياس الشرعي: تأليف أبي الحسين محمد بن علي بن الطيب البصري المعترلي (ت ٤٣٦هـ)، طبع المعهد الفرنسي بدمشق (١٣٨٤هـ) - (م ١٩٦٤)، في آخر كتاب المعتمد لأبي الحسين محمد بن علي البصري.

٤٣٨. الكافية في الجدل: تأليف إمام الحرمين أبي العالى عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني (٤٧٨هـ)، تحقيق الدكتورة فوqية حسين محمود، طبع مطبعة عيسى البابي الحلبي بالقاهرة (م ١٩٧٩_١٣٩٩هـ).

٤٣٩. الكامل في التاريخ، لعز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن محمد ابن عبدالكريم بن عبدالواحد الشيباني، المعروف بابن الأثير الجزري (ت ٦٣٠هـ)، دار صادر.

٤٤٠. الكامل في المطالعة التوجيهية: تأليف عبدالعظيم علي قناوي، مطبعة دار الكتاب العربي، القاهرة، الطبعة الثانية.

٤٤١. كشاف اصطلاحات الفنون: تأليف محمد علي التهانوي الحنفي (ت ١١٥٨هـ)، وضع حواشيه أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨م.

٤٤٢. كشف الأسرار عن أصول فخر الإسلام البزدوي: لعلاء الدين عبدالعزيز بن أحمد بن محمد البخاري (ت ٧٣٠هـ)، ضبط وتعليق وتحريج محمد المعتصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى

٤٤١ هـ.

٤٣. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: تأليف مصطفى ابن عبدالله، الشهير بـ حاجي خليفة، وكاتب جلي (١٠٦٧ هـ)، طبعة استانبول ١٣٥١ هـ.

٤٤. كشف المراد شرح تحرير الاعتقاد: لنصير الدين أبي جعفر محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (ت ٦٧٢ هـ)، والشرح للحسين بن يوسف المُطَهَّر الحلي (ت ٧٢٦ هـ)، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٩ هـ.

٤٥. الكفاية في علم الرواية: للإمام أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي، (٤٦٣ هـ)، المكتبة العلمية، بيروت.

٤٦. الكليات، معجم في المصطلحات والفرق اللغوية: لأبي البقاء أبوب ابن إسحاق الحسيني الكفوبي (ت ١٠٩٤ هـ)، قابله على أصوله، وأعده للطبع ووضع فهارسه، د. عدنان درويش، ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى (١٤١٢-١٩٩٢ م).

٤٧. كثر العمال في سنن الأقوال والأفعال: تأليف علاء الدين علي المتقي ابن حسام الدين الهندي البرهان فوري (ت ٩٧٥ هـ)، ضبطه وفسر غريمه الشيخ حسن رزوق، وصححه ووضع فهارسه صفوت السقا، مكتبة التراث الإسلامي بحلب، الطبعة الأولى ١٣٨٩ هـ.

٤٨. كيف تكتب بحثاً أو رسالة: تأليف أحمد شلبي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، الطبعة الرابعة ١٩٦٨.

٤٩. كيف تكتب بحثاً جامعياً: تأليف عمر جبرين، مكتبة عمان

١٩٧٢ م.

٤٠. اللباب في تهذيب الأنساب: للإمام عز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، المعروف بابن الأثير الجزار (ت ٦٣٠ هـ)، دار صادر، بيروت.

٤١. لسان العرب: لجمال الدين محمد بن مكرم، المعروف بابن منظور (ت ٧٧١ هـ)، دار صادر بيروت.

٤٢. اللمع في أصول الفقه: تأليف الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي الفيروزآبادي (ت ٤٧٦ هـ)، مطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة (١٣٧٧-١٩٥٧ م).

٤٣. ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين: لأبي الحسن علي الندوبي، تحقيق السيد عبد الماجد الغوري، دار ابن كثي، دمشق، بيروت، ط ٢٦، (١٣٢٠-١٩٩٩ م).

٤٤. ماركس ونهاية الاستشراق: تأليف بربان تيرنر، مؤسسة الأبحاث العربية، بيروت.

٤٥. مباحث العلة في القياس عند الإصوليين: تأليف عبد الحكيم عبد الرحمن أسعد السعدي الهيتي العراقي، دار البشائر الإسلامية، بيروت، الطبعة الأولى (١٤٠٦-١٩٨٦ م).

٤٦. مباحث في التفسير الموضوعي: تأليف الدكتور مصطفى مسلم، دار القلم، دمشق، الطبعة الأولى (١٤١٠ هـ).

٤٧. مبادئ في كتابة البحث: تأليف كايد عبدالحق، مكتبة دار الفلاح، (١٩٧٢ م).

- ٤٥٨ . المبين في شرح معاني ألفاظ الحكماء والمتكلمين: سيف الدين علي ابن أبي علي بن محمد الآمدي (ت ٦٣١هـ)، تحقيق وتقديم الدكتور حسن محمود الشافعي، مكتبة وهبة، القاهرة، ط ٢، ١٤١٣هـ.
- ٤٥٩ . المجتمع الإسلامي: تأليف محمد أمين المصري، دار الأرقام، الكويت، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ.
- ٤٦٠ . المجتمع الإسلامي وأصول الحكم: تأليف الدكتور محمد الصادق عفيفي، دار الاعتصام، القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ.
- ٤٦١ . مجلة الاستشراق من ١-٤، مجلات تراثية عراقية، بغداد.
- ٤٦٢ . المدخل إلى تاريخ حركة التنصير: تأليف محمود حسن، المركز القومي للنشر، إربد، الأردن.
- ٤٦٣ . بحمل اللغة: لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، (ت ٣٩٥هـ)، دراسة وتحقيق زهير عبدالحسن سلطان، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى (١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م).
- ٤٦٤ . الجموع المذهب في قواعد المذهب: تأليف الإمام أبي سعيد خليل بن كيكلدي العلائي الشافعي (ت ٧٦١هـ)، تحقيق ودراسة الدكتور محمد بن عبد العفار بن عبد الرحمن الشرّيف، طبع وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، الإدارية العامة للإفتاء والبحوث الشرعية، بدولة الكويت، الطبعة الأولى (١٤١٤هـ - ١٩٩٤م).
- ٤٦٥ . مجموعة الفتاوى الكبرى: لشيخ الإسلام أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية الحرااني، (ت ٧٢٨هـ)، جمع وترتيب عبد الرحمن بن محمد ابن عاصم النجاشي الحنبلي، توزيع دار الافتاء بالمملكة العربية السعودية.

٤٦٦. محاضرات في تاريخ العلوم: تأليف الدكتور فؤاد سزكين، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ١٣٩٩هـ.
٤٦٧. المحصل في علم الأصول: لفخر الدين محمد بن عمر الرازى، (ت ٦٠٦هـ)، تحقيق الدكتور طه جابر العلوانى، نشر جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض (١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م).
٤٦٨. مختار الصحاح: لمحمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازى، (ت بعد سنة ٦٦٦هـ)، ط ٢ بالطبعية الأميرية بولاق مصر (١٣٦٩هـ - ١٩٥٠م).
٤٦٩. مختصر ابن الحاجب = مختصر المتهى: تأليف جمال الدين عثمان ابن عمر المالكي الكردي الإسنائي، المعروف بابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ)، ومعه شرح العضد عليه، وحاشيata التفتازاني، والشريف البرجاني على الشرح المذكور، طبعة مكتبة الكليات الأزهرية بالقاهرة (١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م). وينظر: بيان المختصر شرح مختصر ابن الحاجب.
٤٧٠. المختصر في أصول الفقه على مذهب الإمام أحمد بن حنبل: تأليف علاء الدين علي بن محمد البعلبي الدمشقي المعروف بابن اللحام (ت ٨٠٣هـ)، تحقيق الدكتور محمد مظهر بقا، طبع دار الفكر بدمشق (١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م).
٤٧١. مدارس علم النفس: تأليف الدكتور فاخر عاقل، دار العلم للملائين، بيروت، ط ٤، ١٩٧٩م.
٤٧٢. المُدَبَّجُ وَرِوَايَةُ الْأَقْرَانِ: تأليف الدكتور موفق بن عبد الله بن عبدالقادر، نشر في مجلة الجامعة الإسلامية، العدد: ١١٦، السنة: ٣٤،

٤٢٢ هـ. من الصفحة: (١١ - ٧٠).

٤٧٣ . المدخل إلى مذهب الإمام أحمد: تأليف العلامة عبد القادر بن أحمد ابن مصطفى المعروف بابن بدران (ت ١٣٤٦ هـ)، صححه وقدّم له وعلق عليه الدكتور عبدالله بن عبدالحسين التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية (١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م).

٤٧٤ . مدخل إلى المنطق الصور: تأليف محمد مهران، دار الثقافة للتوزيع والنشر، القاهرة ١٩٨٢ م.

٤٧٥ . مدخل لمعرفة الإسلام: تأليف الدكتور يوسف القرضاوي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢ هـ.

٤٧٦ . المدخل للدراسة الشرعية الإسلامية: تأليف الدكتور عبدالكريم زيدان، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة التاسعة (١٤٠٧ هـ - ١٩٨٦ م).

٤٧٧ . مذاهب التفسير الإسلامي: تأليف اجتنس جولد تسهر، ترجمة الدكتور عبدالحليم النجار، دار أقرأ، بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ.

٤٧٨ . المذهب الحنبلي: دراسة في تاريخه وسماته وأشهر أعلامه ومؤلفاته: تأليف الدكتور عبدالله بن عبدالحسين التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى (١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م).

٤٧٩ . مذاهب فكرية معاصرة، للأستاذ محمد قطب، دار الشروق، القاهرة، الطبعة الثانية عشر، ١٤٠٩ هـ.

٤٨٠ . مذهب النشوء والارتقاء، منيرة علي القادياني، تقدم محمد البهي، مصر، ١٣٩٥ هـ.

٤٨١ . مراجعة الاستشراق ثنائية الذات الآخر يوغسلافيا نوذجاً: تأليف

٤٨٣. المسألة الاجتماعية بين الإسلام والنظم البشرية: تأليف عمر عودة الخطيب، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٨م - ١٣٩٥هـ.
٤٨٤. المستشرقون: إشراف محدث متولي، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة ١٩٩٨م.
٤٨٥. المستشرقون: تأليف نجيب العقيقي، دار المعارف، القاهرة.
٤٨٦. مستشرقون سياسيون، جامعيون، مجمعيون: تأليف نذير حمدان، مكتبة الصديق، الطائف، الطبعة الأولى (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).
٤٨٧. المستشرقون الناطقون بالإنجليزية: تأليف الدكتور قاسم السامرائي، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض ١٩٩١م.
٤٨٨. المستشرقون والإسلام: تأليف الدكتور عرفان عبدالحميد، المكتب الإسلامي، بيروت.
٤٨٩. المستشرقون والتاريخ الإسلامي: تأليف علي حسني الخربوطلي، وكالة الأهرام للتوزيع، القاهرة.
٤٩٠. المستشرقون وتاريخ صلتهم بالعربية: تأليف إسماعيل أحمد عمادرة (دراسات لغوية استشرافية)، مكتبة الفلاح، الصفا، الكويت.
٤٩١. المستشرقون والتراث: تأليف الدكتور عبد العظيم الديب، دار الوفاء

- ٤٩٢ . المستشرقون وترجمة القرآن: تأليف محمد البنداق، دار الآفاق الجديدة، بيروت.
- ٤٩٣ . المستشرقون والتنصير: تأليف علي بن إبراهيم الحمد، مكتبة التوبة، الرياض ١٩٩٨م.
- ٤٩٤ . المستشرقون والحديث النبوى: تأليف محمد شهاب الدين، دار النفائس، عَمَان.
- ٤٩٥ . المستشرقون والدراسات الإسلامية: تأليف محمد المليباري، دار الرفاعي، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- ٤٩٦ . المستشرقون والدراسات الإسلامية: تأليف محمد علي الصغير، المؤسسة الجامعية للدراسات، بحد، بيروت، لبنان.
- ٤٩٧ . المستشرقون والشّّاة: تأليف الدكتور سعد المرصفي (سلسلة دفاع عن الحديث النبوي)، مكتبة المنار الإسلامية، الكويت.
- ٤٩٨ . المستشرقون والسيرة النبوية: تأليف الدكتور عماد الدين خليل، دار الثقافة، الدوحة، قطر ١٩٩٠م.
- ٤٩٩ . المستشرقون وشبهاتهم حول القرآن: تأليف محمد باقر الحكيم، مؤسسة الأعلمى، بيروت.
- ٥٠٠ . المستشرقون والشعر الجاهلي: تأليف يحيى الجبورب، دار الغرب الإسلامي، بيروت ١٩٩٧م.
- ٥٠١ . المستشرقون وصلتهم بالعربية: تأليف إسماعيل أحمد عميرة، دار حنين للنشر والتوزيع، عَمَان ١٩٩٢م.

٥٠٢. المستشرقون والعلماء الجدد: تأليف أ. أحمد عبد الحميد غراب، بيت الحكمة للإعلام والنشر، القاهرة.
٥٠٣. المستشرقون والمرأة المسلمة: تأليف فاطمة هدى نجا، دار الإيمان للطباعة والتوزيع، بيروت.
٤٠٤. المستشرقون ومشكلات الحضارة: تأليف عفاف سيد صبرة، دار الفكر العربي، القاهرة ١٩٩٧م.
٤٠٥. المستشرقون ومن تابعهم و موقفهم من ثبات الشريعة وشووها دراسة وتطبيقاً: تأليف الدكتور عابد بن محمد السُّفياني، مكتبة المنارة، مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
٤٠٦. المستشرقون والمناهج اللغوية: المنهج التاريخي، المنهج المقارن، المنهج الوصفي: تأليف إسماعيل أحمد عمایرة، مكتبة الفلاح، الصفا، الكويت.
٤٠٧. المستشرقون ونظرياتهم في نشأة الدراسات اللغوية: تأليف إسماعيل أحمد عمایرة، مكتبة الفلاح، الصفا، الكويت.
٤٠٨. المستصفى من علم الأصول: لأبي حامد مُحَمَّدٌ بن مُحَمَّدٍ الغزالِيُّ (ت ٥٥٠هـ)، تحقيق وتعليق الشيخ محمد مصطفى أبو العلاء، مكتبة الجندي بمصر ١٣٩١هـ.
٤٠٩. مُسْلِمُ الشبُوت مع فواحِد الرَّحْمَوت: تأليف محب الله بن عبد الشكور البهاري (ت ١١١٩هـ)، المطبعة الأميرية ببولاق مصر، الطبعة الأولى ١٣٢٢هـ.
٤١٠. المسند: للإمام أبي عبد الله أحمد بن مُحَمَّدٍ بن حنبل الشيباني،

(ت ٢٤١ هـ)، المكتب الإسلامي، ودار صادر، بيروت، الطبعة الأولى

. ١٣٩٨ هـ

٥١. المسند: للإمام أبي يعلى أحمد بن علي بن المثنى الموصلي،
(ت ٣٠٧ هـ)، تحقيق الأستاذ حسين أسد، دار المأمون للتراث،
دمشق، وبيروت، الطبعة الأولى | ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م | .

٥١٢. المسند: للإمام أبي بكر عبدالله بن الزبير الحميدي (ت ٢١٩ هـ)،
تحقيق الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي، المكتبة السلفية، المدينة المنورة.

٥١٣. مشكلة السرقات في النّقد العربي: للدكتور محمد مصطفى هدارة،
المكتب الإسلامي، بيروت لبنان، الطبعة الثانية
(١٩٧٥ هـ - ١٣٩٥ م).

٥١٤. مشيخة ابن الجوزي: لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن
الجوزي، (ت ٥٩٧ هـ)، تقدم وتحقيق محمد محفوظ، الشركة التونسية
للتوريق (١٩٧٧ م).

٥١٥. مشيخة قاضي القضاة شيخ الإسلام بدر الدين أبي عبدالله محمد بن
إبراهيم بن جماعة، المتوفى سنة (٧٣٣ هـ)، تخريج شيخ الإسلام
علم الدين القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي المتوفى سنة
(٧٣٩ هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور موفق بن عبدالله بن عبدالقادر،
دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى | ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م | .

٥١٦. مشيخة النّعال البغدادي: لصائب الدين محمد بن الأنجب،
(ت ٦٥٩ هـ)، تخريج رشيد الدين محمد بن عبدالعظيم المنذري،
(ت ٦٤٣ هـ)، تحقيق الدكتور ناجي معروف، وبشار عواد معروف،

٥١٧. مصادر المعرفة في الفكر الديني والفلسفي، دراسة نقدية في ضوء الإسلام: تأليف الدكتور عبد الرحمن بن زيد الزُّنيدِي، المعهد العالي للتفكير الإسلامي فرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية، ومكتبة المؤيد للملكة العربية السعودية، الطبعة الأولى (١٤١٢هـ - ١٩٩٢م).
٥١٨. مصادر المعلومات عن الاستشراق: تأليف علي بن إبراهيم، دار الفجر، القاهرة.
٥١٩. المصباح المنير في غريب الشرح للرَّاغب: للإمام أبي العباس أحمد ابن محمد بن علي المقرئ الفيومي (ت ٧٧٠هـ)، المكتبة العلمية، بيروت.
٥٢٠. المصقول في علم الأصول: تأليف الملا محمد جلي زاده الكوفي، تحقيق عبد الرزاق بيبار، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية بالجمهورية العراقية، الطبعة الأولى (١٤٠١هـ).
٥٢١. المعارف: لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، (ت ٢٧٦هـ)، تحقيق الدكتور ثروت عكاشه، الطبعة الثانية، بدأ المعارض بمصر سنة ١٩٦٩م.
٥٢٢. معالم أصول الفقه عند أهل السنة والجماعة: تأليف محمد بن حسين ابن حسن الجيزاني، دار ابن الجوزي، الدمام، الطبعة الثاني (١٤١٩هـ).
٥٢٣. المعتمد في أصول الفقه: لأبي الحسين محمد بن علي بن الطيب البصري، (ت ٤٣٦هـ)، تحقيق محمد حميد الله، المطبعة الكاثوليكية، بيروت (١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م).

٥٢٤. المعتمد في أصول الفقه: تأليف أبي يعلى محمد بن الحسين الفراء الحنبلي (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق الدكتور وديع زيدان حداد، دار الشروق، والمكتبة الشرقية، بيروت.
٥٢٥. معجم البلدان: لشهاب الدين أبي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي (ت ٦٢٦هـ)، دار صادر، بيروت (١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م).
٥٢٦. المعجم الفلسفى بالألفاظ العربية والفرنسية والإنجليزية واللاتينية، الدكتور جميل صليبا، دار الكتاب اللبناني، بيروت، ١٩٨٢م.
٥٢٧. المعجم الوسيط: إخراج الدكتور إبراهيم أنيس، والدكتور عبدالحليم منتظر، وعطية الصوالحي، ومحمد خلف الله أحمد، مجمع اللغة العربية، طبع على نفقة إدارة إحياء التراث الإسلامي، بدولة قطر.
٥٢٨. معرفة علوم الحديث: للإمام الحاكم أبي عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري (ت ٤٠٥هـ)، تحقيق الأستاذ معظم حسين، المكتب التجاري، بيروت، الطبعة الثانية ١٩٧٧م.
٥٢٩. المعرفة في الإسلام مصادرها ومحالها: تأليف الدكتور عبدالله بن محمد القرني، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ.
٥٣٠. معركة التقاليد: تأليف محمد قطب، دار الشروق، بيروت.
٥٣١. المعونة في الجدل: تأليف أبي إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي، الفيروزآبادي (ت ٤٧٦هـ)، حققه وقدم له عبدالمجيد تركي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

٥٣٢. معيار العلم في فن المنطق: تأليف أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (ت ٥٠٥ هـ)، تقديم وتعليق الدكتور علي بو ملحم، دار ومكتبة الملال، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٣ م.
٥٣٣. المغرب العربي وفن الاستشراق، منشورات محمد بوذينه، تونس.
٥٣٤. معنى الطلاب شرح سيف الغلاب في المنطق: تأليف محمد فوزي أحمد، شركة الصحافة العثمانية ١٣٠٦ هـ.
٥٣٥. المعنى في أبواب التوحيد والعدل: تأليف القاضي أبي الحسين عبدالجبار بن أحمد الهمذاني المعتري (ت ٤١٥ هـ)، تحقيق الدكتور عبد الحليم محمود، والدكتور سليمان دنيا، ومراجعة الدكتور إبراهيم مذكر، إشراف الدكتور طه حسين، الدار المصرية للتأليف والترجمة ١٩٦٦ م.
٥٣٦. المعنى في أصول الفقه: تأليف جلال الدين أبي محمد عمر بن محمد ابن عمر الخبازي (ت ٦٩١ هـ)، تحقيق الدكتور محمد مظهر بقا، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ.
٥٣٧. مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم: تأليف أحمد مصطفى الشهير بطاش كوبري زاده (ت ٩٦٨ هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ.
٥٣٨. مفتاح العلوم: تأليف أبي يعقوب، يوسف بن محمد بن علي السكاكي (ت ٦٢٦ هـ)، ضبطه وشرحه نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ.

٥٣٩. مفتاح الوصول إلى بناء الفروع على الأصول: تأليف أبي عبد الله محمد ابن أحمد المعروف بالشريف التلمساني (ت ٧٧١هـ)، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف، دار الكتب العلمية، بيروت (١٤٠٣هـ_١٩٨٣م).
٤٠. المفردات في غريب القرآن: تأليف أبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، (ت ٢٥٠هـ؟)، دار المعرفة بيروت.
٤١. مفهوم تحديد الدين: تأليف بسطامي سعيد، دار الدعوة، الكويت، الطبعة الأولى ٤٠٥هـ.
٤٢. مقاصد الشريعة الإسلامية: تأليف شيخ الإسلام الأكبر محمد الطاهر ابن عاشور (ت ١٣٩٣هـ)، تحقيق ومراجعة الشيخ محمد الحبيب ابن الخوجة، طبع على نفقة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني، أمير دولة قطر، بإشراف وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بدولة قطر، (١٤٢٥هـ-٢٠٠٤م).
٤٣. مقالات المسلمين واختلاف المصلين: تأليف أبي الحسن علي ابن إسماعيل الأشعري (ت ٣٣٠هـ)، تحقيق محمد عبيدي الدين عبدالحميد، مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الثانية ١٣٨٩هـ.
٤٤. مقدمة ابن خلدون: تأليف عبد الرحمن بن محمد بن خلدون (ت ٨٣٣هـ)، تصحيح عبد الله السعيد المندوه، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ. وأيضاً طبعة دار الشعب.
٤٥. مقدمة ابن الصلاح = علوم الحديث.
٤٦. مقدمة ابن الصلاح ومحاسن الاصطلاح: ((المحاسن الاصطلاح

وتحصين كتاب ابن الصلاح]]: للعلامة سراج الدين أبي حفص عمر ابن رسلان بن نصير، الكناني الشافعي، المعروف بالإمام البُلْقِيني، (ت ٨٠٥هـ)، تحقيق الدكتورة عائشة بنت عبدالرحمن، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٧٤م.

٥٤٧. مقدمة في أصول التفسير: لشيخ الإسلام أبي العباس أحمد بن عبدالحليم بن تيمية (ت ٦٢٨هـ)، تحقيق الدكتور عدنان زرزور، دار القرآن الكريم، الكويت، الطبعة الأولى ١٣٩١هـ.

٥٤٨. المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد: لبرهان الدين إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن محمد بن مُفلح، (ت ٨٨٤هـ)، تحقيق وتعليق الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م).

٥٤٩. مقصورة ابن دريد: لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد (ت ٣٢١هـ) = شرح مقصورة ابن دريد وإعرابها: تأليف مهلب بن الحسن بن علي المهملي البهتسي، المصري (ت ٧٢٢هـ).

٥٥٠. الملل والنحل: تأليف أبي الفتح محمد بن عبد الكريم الشهريستاني (٤٤٨هـ)، تحقيق أمير علي مهنا، وعلي حسن فاعور، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الخامسة ١٤١٦هـ.

٥٥١. من أدب المُحدَّثين في التربية والتعليم: للأستاذ الدكتور أحمد محمد نور سيف، نشر دار البحث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث، دبي، الطبعة الثانية (١٤١٨هـ - ١٩٨٨م).

٥٥٢. من افتراط المستشرقين على الأصول العقدية: تأليف الدكتور فؤاد

٥٥٣. من روائع حضارتنا: تأليف الدكتور مصطفى السباعي، دار السلام، القاهرة، الطبعة الأولى (١٤١٨-١٩٩٨م).
٥٥٤. مناهج الإسلام في الحكم: تأليف محمد أسد، نقله إلى العربية منصور محمد ماضي، دار العلم للملائين، بيروت، الطبعة الخامسة ١٩٧٨م.
٥٥٥. مناهج البحث الاجتماعي: تأليف عمر محمد التومي الشيباني، دار الثقافة بيروت، ١٩٧١م.
٥٥٦. مناهج البحث العلمي: تأليف عبد الرحمن بدوي، دار النهضة العربية، ١٩٦٨م.
٥٥٧. مناهج البحث العلمي وأساليبه: تأليف عريفج، سامي، وآخرون، دار مجلداوي، للنشر والتوزيع، عمان، ١٩٧٧م.
٥٥٨. مناهج البحث عند مفكري الإسلام واكتشاف المنهج العلمي في العالم الإسلامي: تأليف الدكتور علي سامي النشار، دار المعارف، الطبعة الرابعة ١٩٧٨م.
٥٥٩. مناهج البحث في الإسلاميات لدى المستشرقين وعلماء الغرب: تأليف محمد البشير مغلي، مركز الملك فيصل للدراسات والبحوث، الرياض، الطبعة الأولى (١٤٢٢-٢٠٠٢م).
٥٦٠. مناهج البحث في التربية الفنية: تأليف إبراهيم أحمد سلامة، دار المطبوعات الجامعية، الإسكندرية، ١٩٨٦م.
٥٦١. مناهج البحث في التربية وعلم النفس: تأليف ديو بولد ب. فان دالين، ترجمة محمد نبيل نوبل، وسلiman الخضري الشيف، وطبع منصور

غبرياً، ومراجعة سيد أحمد عثمان، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٦٩م.

٥٦٢. مناهج البحث في التربية وعلم النفس: تأليف الدكتور جابر عبدالحميد جابر، والدكتور أحمد خيري كاظم، دار النهضة العربية، القاهرة، الطبعة الثانية ١٩٧٨م.

٥٦٣. مناهج البحث في علم النفس. الجزء الأول والثاني: تأليف ت. ج. اندروز، منشورات جماعة علم النفس التكاملي، ترجمة بإشراف يوسف مراد، القاهرة، دار المعارف (١٩٥٩، ١٩٦١).

٥٦٤. مناهج البحث وتحقيق التراث، د. أكرم ضياء العمري، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة.

٥٦٥. مناهج البحوث وكتابتها: تأليف يوسف مصطفى القاضي، دار المريخ الرياض، ١٩٧٩.

٥٦٦. مناهج التأليف عبد العلماء العرب، قسم الأدب: تأليف الدكتور مصطفى الشكعة، دار العلم للملائين، الطبعة السابعة، ١٩٩٣م.

٥٦٧. مناهج الجدل في القرآن الكريم: تأليف الدكتور زاهر عواض الألمعي، مطابع الفرزدق التجارية، الرياض.

٥٦٨. مناهج العقول في شرح منهاج الأصول: تأليف الإمام محمد ابن الحسن البدرخسي، مطبعة محمد علي صبيح بالقاهرة، مطبوع مع [[النهاية السول]].

٥٦٩. مناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي: تأليف الدكتور فراناتزرورنثال، ترجمة الدكتور أنيس فريحة، مراجعة الدكتور ولد

- عروفات، نشر وتوزيع دار الثقافة، بيروت، الطبعة الرابعة (١٣٠٣هـ - ١٩٨٣م).
٥٧٠. مناهج المستشرقين، مطبعة مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية، الرياض، ١٤٠٥هـ.
٥٧١. مناهج المفسرين: تأليف الدكتور مساعد مسلم آل جعفر، والدكتور محبي الدين هلال سرحان، وزارة التعليم العالي، العراق، الطبعة الأولى ١٩٨٠م.
٥٧٢. المُنتَخَبُ مِنْ مُفْحَمَ شِيوخِ الْإِمَامِ الْحَافِظِ أَبِي سَعْدِ عَبْدِ الْكَرِيمِ ابْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُنْصُورِ السَّمْعَانِيِّ التَّمِيمِيِّ، الْمُتَوَفَّى سَنَةً (٥٦٢هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور موفق بن عبدالله بن عبدالقادر، طبع المجلس العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٧م - ١٩٩٦هـ.
٥٧٣. المستقيم في تاريخ الملوك والأمم: لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي^{*} البغدادي^{**} المعروف بابن الحوزي^{***}، (ت ٥٩٧هـ)، الطبعة الأولى، حيدر آباد الدكن بالهند سنة ١٣٥٩هـ.
٥٧٤. منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل: تأليف أبي عمرو عثمان بن عمر المالكي^{*}، المعروف بابن الحاجب (ت ٦٤٦هـ)، طبعة دار الكتب العلمية، بيروت (١٤٠٥م - ١٩٨٥م)، وقد طبع خطأ بعنوان ((منتهى الوصول والأمل في علمي الأصول والجدل)).
٥٧٥. المنشور في القواعد: تأليف الإمام بدر الدين محمد بهادر الزمركري^{*} الشافعي^{**} (ت ٧٩٤هـ)، حققه الدكتور تيسير فائق أحمد محمود، نشر

وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية الكويت، الطبعة الأولى
(١٤٠٢-١٩٨٢م).

٥٧٦. المنحول من تعليقات الأصول: تأليف حجة الإسلام مُحَمَّدٌ بن مُحَمَّدٍ الغزَّالِي، (ت ٥٠٥)، تحقيق الدكتور مُحَمَّدٌ حسن هيتو، دار الفكر، دمشق، الطبعة الأولى (١٣٩٠-١٩٧٠م).

٥٧٧. المنطق: تأليف محمد رضا المظفر (ت ١٩٦٤م)، مكتبة النعمان، النجف الأشرف، الطبعة الرابعة (١٣٩٢هـ).

٥٧٨. منطق ابن خلدون في ضوء حضارته وشخصيته: تأليف الدكتور علي الوردي، دار كوفان ، لندن، الطبعة الثانية، ١٩٩٤م.

٥٧٩. منطق ابن زرعة: تأليف أبي علي عيسى بن إسحاق بن زرعة الفيلسوف (ت ٣٩٨هـ)، تحقيق وضبط الدكتور جيرار جيهامي، والدكتور رفيق العجم، دار الفكر اللبناني ، الطبعة الأولى ١٩٩٤م.

٥٨٠. منطق أرسطو: حققه وقدم له الدكتور عبد الرحمن بدوي، مطبعة دار الكتب المصرية، الطبعة الخامسة، ١٩٦٧م.

٥٨١. المنطق الإسلامي أصوله ومناهجه: تأليف محمد تقى المدرسي، دار الجليل، بيروت.

٥٨٢. المنطق الحديث ومناهج البحث العلمي: تأليف الدكتور محمد محمود قاسم، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الثالثة.

٥٨٣. المنطق الرمزي، نشأته وتطوره: تأليف الدكتور محمود فهمي زيدان، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ١٩٨٩م.

٥٨٤. المنطق الصوري منذ أرسطو حتى عصرنا الحاضر: تأليف الدكتور

- علي سامي النشار، دار المعارف بمصر، الطبعة الخامسة، ١٩٧١ م.
٥٨٥. المنطق الصوري والرياضي، ضمن «الفلسفة العلوم»: تأليف د. ماهر عبدالقادر محمد علي، دار النهضة العربية، بيروت (١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥).
٥٨٦. المنطق عند الفارابي، القسم الثاني: كتاب القياس، وكتاب القياس الصغير، والقسم الثالث: كتاب الجدل: تأليف أبي نصر محمد بن محمد ابن طرخان الفارابي (ت ٣٣٩ هـ)، تحقيق وتقديم وتعليق الدكتور رفيق العجم، دار المشرق، بيروت.
٥٨٧. المنطق الوضعي: تأليف الدكتور زكي نجيب محمود، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، الطبعة السادسة، ١٩٨١ م.
٥٨٨. المنطق وطرائق العلم العامة، جميل صليبا، وكمال عياد، بيروت، ١٩٨٤ م.
٥٨٩. المنقد من الضلال: لجة الإسلام محمد بن محمد الغزالى، (ت ٥٠٥)، تحقيق الدكتور جميل صليبا، الدكتور كمال عياد، دار الأندلس، بيروت، الطبعة الحادية عشرة، ١٩٨٣ م.
٥٩٠. منهاج الجدل في القرآن الكريم: تأليف الدكتور زاهر عواض الملعي، مطباع الفرزدق التجارية، الرياض.
٥٩١. منهاج العقول في شرح منهاج الأصول: تأليف الإمام محمد بن الحسن البدرخشى، مطبعة محمد علي صبيح بالقاهرة، مطبوع مع «النهاية السول».
٥٩٢. منهاج الانقلاب الإسلامي: تأليف الأستاذ أبو الأعلى المودودي، دار

- الفكر، بيروت، والقاهرة.
٥٩٣. منهاج السنة النبوية: تأليف تقى الدين أبي العباس أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية (ت ٦٢٨هـ)، تحقيق الدكتور محمد رشاد سالم، طبع جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة الأولى (١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م).
٥٩٤. منهاج في ترتيب الحجاج: تأليف أبي الوليد سليمان بن خلف الباقي (ت ٤٧٤هـ)، تحقيق الدكتور عبد المجيد تركي، باريس ١٩٧٨م.
٥٩٥. منهج الاستقراء في الفكر الإسلامي أصوله وتطوره: تأليف الدكتور عبد لزهرة البندر، دار الحكمة للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ.
٥٩٦. منهج الإسلام في تربية الفرد والجماعة: تأليف الدكتور أحمد كمال أبو المجد، من مجموعات الاتحاد الاشتراكي بمصر.
٥٩٧. منهج البحث التاريخي: تأليف الدكتور حسن عثمان، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الثامنة.
٥٩٨. منهج البحث العلمي عند العرب في مجال العلوم الطبيعية والكونية: تأليف الدكتور جلال محمد عبد الحميد موسى، تقديم وتحليل الدكتور محمد علي أبو ريان دار الكتاب اللبناني، بيروت، الطبعة الأولى ١٩٧٢م.
٥٩٩. منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين: تأليف ثريا عبد الفتاح ملحس، مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني، ١٩٦٠م.

٦٠٠. منهاج التربية الإسلامية: تأليف الأستاذ محمد قطب، دار الشروق، القاهرة، الطبعة الثانية عشر، ١٤٠٩ هـ.
٦٠١. منهاج العلمي وتفسير السلوك: تأليف نور الدين إسماعيل، الطريقة الثانية، القاهرة، ١٩٨٦ م.
٦٠٢. منهاج عند المستشرين: تأليف الأستاذ الدكتور عبد العظيم الدبيب، مقال نشر في مجلة جامعة قطر، العدد السابع، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م.
٦٠٣. منهاج الفقه العام للعلماء الخنابلة ومصطلحاتهم في مؤلفاتهم: تأليف الدكتور عبد الملك بن عبد الله بن دهيش، مكتبة النهضة الحديثة، مكة المكرمة، الطبعة الثانية (١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م).
٦٠٤. منهاج كتابة التاريخ الإسلامي وتدريسه: تأليف محمد بن صالح السُّلْمَيِّنِيِّ، دار الوفاء، المنصورة، الطبعة الأولى (١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م).
٦٠٥. منهاج المدرسة العقلية الحديثة في التفسير: تأليف الدكتور فهد الرومي، مؤسسة دار الرسالة، بيروت، الطبعة الرابعة، ١٤١٤ هـ.
٦٠٦. منهاج المدرسة الأندلسية التفسير: تأليف الدكتور فهد الرومي.
٦٠٧. منهاجية الإمام الشافعى في الفقه وأصوله: تأليف الدكتور عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان، دار ابن حزم، المكتبة المكية، الطبعة الأولى ١٤٢٠ هـ.
٦٠٨. منهاجية البحث العلمي وضوابطه في الإسلام: تأليف حلمي صابر، سلسلة دعوة الحق، رابطة العالم الإسلامي، مكة المكرمة.
٦٠٩. منهاجية التفكير العلمي في القرآن الكريم وتطبيقاته التربوية: للدكتور خليل بن عبد الله بن عبد الرحمن الحدرى، دار عالم الفوائد، مكة

٦١٤. الموسوعة العربية الميسرة: محمد شفيق غربال، دار الشعب، القاهرة.
٦١٥. الموسوعة العربية العالمية: الناشر مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
٦١٦. الموسوعة العربية الموسوعة: إعداد الأستاذ زوني إيلبي ألفا، مراجعة د. جورج نخل، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
٦١٧. المواقف في علم الكلام: تأليف القاضي عضد الدين عبدالرحمن بن أحمد الإيجي (ت ٧٥٦هـ)، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، ومكتبة سعد الدين، دمشق.
٦١٨. المواقف في أصول الشريعة: تأليف إبراهيم بن موسى الشاطبي (ت ٧٩٠هـ)، تحقيق مشهور بن حسن آل سلمان، دار عفان، السعودية، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ. وينظر: طبع بعناية وتعليق الشيخ عبدالله دراز (ت ١٣٥١هـ)، المكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة.
٦١٩. موسوعة أعلام الفلسفة العرب والأجانب، إعداد الأستاذ زوني إيلبي ألفا، مراجعة د. جورج نخل، منشورات دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.
٦٢٠. المواقف في علم الكلام: تأليف القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي (ت ٧٥٦هـ)، عالم الكتب، بيروت، ومكتبة المتنبي، القاهرة، ومكتبة سعد الدين، دمشق.
٦٢١. موارد الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد: للأستاذ الدكتور أكرم ضياء العمري، دار القلم، دمشق، بيروت، الطبعة الأولى: (١٣٩٥هـ- ١٩٧٥م).
٦٢٢. المواقف في أصول الشريعة: تأليف إبراهيم بن موسى الشاطبي (ت ٧٩٠هـ)، تحقيق مشهور بن حسن آل سلمان، دار عفان، السعودية، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ. وينظر: طبع بعناية وتعليق الشيخ عبدالله دراز (ت ١٣٥١هـ)، المكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة.
٦٢٣. المواقف في شرح الملل والنحل: تأليف المهدي لدين الله أحمد بن يحيى بن المرتضى بن الفضل بن منصور الحسني اليماني (ت ٨٤٠هـ)، تحقيق الدكتور محمد جواد مشمور، دار الندوة للطباعة والنشر، الطبعة الثانية ١٤١٠هـ.
٦٢٤. المكرمة، الطبعة الأولى (١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م).

٦١٧. موسوعة الفلسفة: تأليف الدكتور عبد الرحمن بدوي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الأولى م ١٩٨٦.
٦١٨. الموسوعة الفلسفية: وضع لجنة من العلماء والأكاديميين السوفياتيين، بإشراف م. روزنال، ب: يودين، ترجمة سمير كرم، دار الطليعة، بيروت، الطبعة السادسة، م ١٩٨٧.
٦١٩. الموسوعة الفلسفية العربية: معهد الإنماء العربي، رئيس التحرير الدكتور معن زيادة.
٦٢٠. موسوعة المستشرين: تأليف عبدالرحمن بدوي، دار العلم للملايين، بيروت، الطبعة الثالثة م ١٩٩٣.
٦٢١. موسوعة مصطلحات علم المنطق عند العرب، د. فريد جبر، د. رفيق العجم، د. سميح دغيم، د. حيار جهامي، مكتبة لبنان.
٦٢٢. الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب المعاصرة، الندوة العالمية للشباب الإسلامي، الرياض، الطبعة الثانية (١٤٠٩-١٨٩٨ م).
٦٢٣. الموضع لأوهام الجمع والتفريق: لأبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي، (ت ٥٤٦ هـ)، طبع دائرة المعارف العثمانية، حيدر أباد الدكن، الهند ١٣٧٨ هـ.
٦٢٤. موقف الإسلام من نظرية ماركس للتفسير المادي: تأليف أحمد العوايشة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى: (١٤٠٢-١٩٨٢ م).
٦٢٥. موقف العقل من العلم والدين من رب العالمين وعباده المرسلين: تأليف شيخ الإسلام مصطفى صبرى الحنفى (ت ١٣٧٣ هـ)، المكتبة

- الإسلامية لصاحبها الحاج رياض الشیخ ١٣٦٩ھ۔
٦٢٦. موقف من الميتافيزيقيا: تأليف الدكتور زكي نجيب محمود، دار الشروق، الطبعة الثانية، (١٤٠٣-١٤٨٣ھ م).
٦٢٧. ميادين علم الاجتماع ومناهج البحث العلمي: تأليف حسين عبدالحميد رشوان، المكتب الجامعي للحديث، الإسكندرية، ١٩٨٣م.
٦٢٨. النبذ في أصول الفقه: تأليف أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦ھ)، تحقيق محمد بن حمد الحمود النجدي، مكتبة دار الإمام الذهبي، الكويت، الطبعة الأولى ١٤١٠ھ.
٦٢٩. نيراس العقول في تحقيق القياس عند علماء الأصول: تأليف عيسى منون، مكتبة المعارف، الطائف.
٦٣٠. نشر الدراري على شرح الفناري في المنطق: تأليف محمد بن محمد ابن عبد الدائم نشأة الأزهري (ت ١٣٠٨ھ)، طبع ببرخصة نظارة المعارف، استانبول ١٣١٢ھ.
٦٣١. نجيب محفوظ في مرآة الاستشراق: تأليف أحمد الخميس، دار الثقافة الجديدة، القاهرة.
٦٣٢. نحو التربية الإسلامية الحرة: تأليف أبو الحسن علي الندوي، دار القلم، دمشق، الطبعة الرابعة.
٦٣٣. نحو ثقافة إسلامية أصيلة: تأليف عمر سليمان أشقر، دار النفائس، عمان، الطبعة الثالثة عشر، ١٤٢٤ھ.
٦٣٤. نحو فلسفة علمية: تأليف الدكتور زكي نجيب محمود، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الأولى، ١٩٥٨م.

٦٣٥. النحو الوافي: تاليف عباس حسن، دار المعارف عصر، الطبعة الخامسة.

٦٣٦. ندوات علمية في الرياض وباريس والفاتيكان ومجلس الكنائس العالمي في جنيف والمجلس الأوروبي في ستراسبورغ حول الشريعة الإسلامية وحقوق الإنسان في الإسلام، فيما بين فريق من كبار علماء المملكة العربية السعودية وبين آخرين من كبار رجال الفكر والقانون في أوروبا: ٧ صفر ١٣٩٢هـ - ٢٢ مارس ١٩٧٢م، دار الكتاب اللبناني، بيروت ١٩٧٣م.

٦٣٧. التراثات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية: تاليف حسين مروة، دار الفارابي، بيروت، الطبعة السادسة، ١٩٨٨م.

٦٣٨. نزهة الألباب في الألقاب: تاليف أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، تحقيق عبدالعزيز بن محمد بن صالح السديري، مكتبة الرشد الرياض، الطبعة الأولى (١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م).

٦٣٩. نزهة الخاطر العاطر شرح روضة الناظر وجنة المناظر: تاليف عبد القادر بن أحمد بن مصطفى المعروف بابن بدران الدومي الدمشقي (ت ١٣٤٦هـ)، طبع بمحاشية (الروضة الناظر وجنة المناظر)، لمؤلف الدين عبدالله بن أحمد بن قدامة المقدسي (ت ٦٢٠هـ)، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الثانية (١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م).

٦٤٠. نزهة النظر شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر: للإمام أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، المكتبة العلمية، المدينة المنورة، ١٩٧٥م.

٦٤١. نشأة الفلسفة العلمية: تأليف هانز ريشتباخ، ترجمة الدكتور فؤاد زكريا، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الثانية.
٦٤٢. نشر البنود على مراقبي السعودية: تأليف عبدالله بن إبراهيم العلوي الشنقيطي المالكي (ت ١٢٣٣هـ)، مطبعة فضالة بالحمدية بال المغرب.
٦٤٣. نظام الإسلام (الحكم والدولة): تأليف الأستاذ محمد المبارك، دار الفكر، بيروت الطبعة الثالثة ١٤٠٠هـ.
٦٤٤. نظام الحكم في الإسلام: تأليف الدكتور محمد فاروق نبهان، مطبوعات جامعة الكويت، نشر دار السياسة، ١٣٩٤هـ.
٦٤٥. نظام الحكم في الشريعة والتاريخ الإسلامي: تأليف الدكتور ظافر القاسمي، دار النفائس، بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٧هـ.
٦٤٦. نظام الخلافة في الفكر الإسلامي: تأليف الدكتور مصطفى حلمي، دار أنصار السنة، القاهرة.
٦٤٧. النظريات السياسية الإسلامية: تأليف الدكتور ضياء الدين الريس، دار التراث- القاهرة، الطبعة السابعة ١٩٧٩م.
٦٤٨. نظرية الإسلام و Hegel في السياسة والقانون والدستور: تأليف العلامة أبو الأعلى المودودي، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٣٨٩هـ.
٦٤٩. نظرية التقريب والتغليب وتطبيقاتها في العلوم الإسلامية: تأليف الدكتور أحمد ابريسوني، دار الكلمة للنشر والتوزيع بمصر، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
٦٥٠. نظرية القياس الأرسطي عرضاً ونقداً: إعداد محمد سعيد صبري محمد صباح، رسالة ماجستير، من قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة بكلية

أصول الدين جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، إشراف الأستاذ الدكتور محمد رشاد خليل، ١٤١٠هـ.

٦٥١. النظرية المادية في المعرفة: تأليف روجيه حارودي، ترجمة إبراهيم قريط، دار دمشق للطباعة والنشر، سلسلة [[المصادر الاشتراكية العلمية]].

٦٥٢. نظرية المعرفة عند مفكري الإسلام وفلاسفة الغرب المعاصرين: تأليف الدكتور محمود زيدان، دار النهضة العربية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٨٩م.

٦٥٣. النظم الإسلامية: تأليف الدكتور حسن إبراهيم حسن، والدكتور علي إبراهيم حسن، مكتبة النهضة المصرية، الطبعة الثالثة ١٩٦٢م.

٦٥٤. نظم المعلومات الإدارية: تأليف سونيا البكري، المكتب العربي الحديث، بيروت، ١٩٨٥م.

٦٥٥. نفح الطيب من غصن الأندرس الرطيب: تأليف الشيخ أحمد ابن محمد المقرئ، (ت ٤١٠هـ)، تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار صادر، بيروت، (١٣٨١هـ - ١٩٦٨م).

٦٥٦. نقد الخطاب الاستشرافي: تأليف سامي سالم الحاج، دار المدار الإسلامية، بيروت ٢٠٠١م.

٦٥٧. نقد العقل المجرد: تأليف كانت، ترجمة أحمد شلي، دار اليقظة العربية، بيروت، ١٩٦٥م.

٦٥٨. نقد مراتب الاجماع: تأليفشيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية (ت ٧٢٨هـ)، دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة الأولى

٦٦٨. النَّقْدُ الْمُتَهَجِّيُّ عِنْدَ الْعَرَبِ: تأليف دكتور مُحَمَّدٌ مُنْدُورٌ، دار النهضة مصر، القاهرة.
٦٦٩. نَفْضُ الْمُنْطَقِ: تأليف تقي الدين أبي العباس أحمد بن عبدالحليم ابن تيمية (ت ٧٢٨ هـ)، صصححه محمد حامد الفقي، خرج أحاديثه محمود محمد عمر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ١، ١٤١٩ هـ.
٦٧٠. هَمَايَةُ الْاِقْدَامِ فِي عِلْمِ الْكَلَامِ: تأليف محمد بن عبد الكريم الشهري (ت ٥٤٨ هـ)، مكتبة المثنى، بغداد.
٦٧١. هَمَايَةُ السُّوْلِ فِي شَرْحِ مَنْهَاجِ الْوَصْولِ إِلَى عِلْمِ الْأَصْوَلِ: لجمال الدين عبدالرحيم بن الحسن بن علي الأموي الإسنوبي، (ت ٧٧٢ هـ)، مطبعة محمد علي صبيح، بالقاهرة.
٦٧٢. النهاية في غريب الحديث والأثر: بحمد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد، المعروف بابن الأثير الجوزي (ت ٦٠٦ هـ)، تحقيق طاهر أحمد الزاوي، ومحمد محمد الطناحي، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
٦٧٣. هَمَايَةُ الْخُتَاجِ إِلَى شَرْحِ الْمَنْهَاجِ: لشمس الدين محمد بن أحمد ابن حمزة ابن شهاب الدين الرملي المصري، الشهير بالشافعي الصغير، (ت ٤١٠٠ هـ)، طبع مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة.
٦٧٤. نور الإسلام وأباطيل الاستشراف: تأليف الدكتورة فاطمة هدى نجا، دار الإيمان للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت.

٦٦٦. هدي الساري مقدمة فتح الباري: للإمام أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)، المطبعة السلفية، مصر.

٦٦٧. الواقي بالوفيات: لصلاح الدين خليل بن أبيك الصَّفْدِي، (ت ٧٦٤هـ)، نشره الألمان، بتحقيق جماعة من الأساتذة العرب، والمستشرقين.

٦٦٨. وجهة الإسلام (إلى أين يتجه الإسلام): تأليف المستشرق هـ. أ. ر. جب، ترجمة محمد عبد الهادي، المطبعة الإسلامية، القاهرة، الطبعة الأولى.

٦٦٩. الوجيز في ذِكرِ الْمُجَازِ وَالْمُجَيزِ: لأبي طاهر أحمد بن محمد السَّلْفِيِّ الأصبهاني، (ت ٥٧٦هـ)، قراه وعلق عليه محمد خير البقاعي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة الأولى (١٤١١هـ - ١٩٩١م).

٦٧٠. الوجودية: تأليف بول فولكييه، ترجمة جميل جبر، مؤسسة نوفل، بيروت.

٦٧١. الوجودية الدينية: تأليف يبني طريف الخولي، دار قباء، القاهرة.

٦٧٢. الوجودية والإسلام: تأليف محمد لبيب البوهي، دار المعارف، مصر.

٦٧٣. الوجودية وواجهات الصهيونية: تأليف الدكتور محسن عبد الحميد.

٦٧٤. الوحي في المنظور الاستشراقي ونقده: تأليف محمود ماضي، دار الدعوة، الإسكندرية ١٩٩٦م.

٦٧٥. وسائل وأساليب الاتصال في المجالات الاجتماعية، للدكتور زيدان

- عبد الباقي، الأنجلو المصرية، ١٩٧٤ م.
٦٧٦. الوصول إلى الأصول: تاليف أبي الفتح أحمد بن عليّ ابن برهان البغدادي (ت ١٨٥ هـ)، تحقيق الدكتور عبد الحميد أبو زنيد، مكتبة المعرف، الرياض (١٤٠٣ - ١٩٨٣ م).
٦٧٧. الوصول إلى مسائل الأصول (شرح اللمع): تاليف أبي إسحاق إبراهيم بن علي الشيرازي (ت ٤٧٦ هـ)، تحقيق الدكتور عبد الحميد تركي، الشركة الوطنية للنشر والتوزيع بالجزائر (١٣٩٩ - ١٩٧٩ م).
٦٧٨. وفيات الأعيان وأبناء أبناء الزمان: لأبي العباس أحمد بن محمد ابن أبي بكر، المعروف بابن خلكان، (ت ٦٨١ هـ)، حققه الدكتور إحسان عباس، دار صادر، بيروت، (١٣٩٨ - ١٩٧٨ م).

المحتويات

| | |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| ٥ | المقدمة |
| ٩ | الباب الأول أشهر مناهج البحث |
| الفصل الأول: منهج البحث العلمي، والأهداف من دراسة مناهج | |
| ١٧-١١ | البحث: |
| تعريف: النهج، المنهج، المنهج، البحث الأسلوب، العلم: ١٢-١١ | |
| ١٥-١٣ | البحث العلمي في الاصطلاح: |
| ١٧-١٦ | الأهداف من دراسة مناهج البحث: |
| ٦٠-١٩ | الفصل الثاني أبرز مناهج البحث العلمي: |
| ٣٢-١٩ | أولاً: المنهج الأرسطوطاليسى: |
| ٢٠ | تعريف علم المنطق وعلم الكلام: |
| ٢٥-٢١ | صفات المنطق القديم الصوري: |
| ٢٢-٢١ | ١ - صورية المنطق: |
| ٢٥-٢٣ | ٢ - استباطية المنطق: |
| ٢٣-٢٥ | مبادئ المنطق الأرسطي: |
| ٢٦-٢٥ | ١ - مبدأ العقلانية: |
| ٢٨-٢٧ | ٢ - مبدأ السبيبية: |
| ٣٠-٢٨ | ٣ - مبدأ الماهية: |
| ٣١ | منطق الصيغورة: (هيحل): |

| | |
|-------------------------------------------------------------------|---------|
| نظريّة التطور (داروين): | ٣٣ - ٣٢ |
| سلبيات وعيوب المنطق الأرسطي: | ٣٥ - ٣٤ |
| موقف المسلمين من المِنْطَقِي الأرسطي: | ٤١ - ٣٦ |
| ثانياً: المنهج الاستقرائي: | ٤٧ - ٤٢ |
| الاستقراء لغة: | ٤٢ |
| الاستقراء اصطلاحاً: | ٤٣ - ٤٢ |
| الاستقراء عند الأصوليين: | ٤٥ - ٤٣ |
| أسباب الاختلاف في التعريفات..... | ٤٧ - ٤٦ |
| أثر المنهج الأرسطي والاستقرائي على مناهج البحث | ٥٨ - ٤٨ |
| أولاً: طريقة الفقهاء، أو طريقة الحنفية: | ٤٨ |
| أشهر المُصَنَّفِينَ على طريقة الفقهاء: | ٤٩ |
| ثانياً: طريقة الْمُتَكَلِّمِينَ: | ٤٨ |
| أهم المُصَنَّفِينَ على منهج الْمُتَكَلِّمِينَ: | ٥١ - ٤٩ |
| ثالثاً: طريقة الجمع بين منهج المتكلمين، والفقهاء: | ٥٣ - ٥٢ |
| رابعاً: طريقة تحرير الفروع على الأصول:..... | ٥٤ - ٥٣ |
| أشهر المصنفات في طريقة تحرير الفروع على الأصول:..... | ٥٤ - ٥٣ |
| خامساً: طريقة بناء القواعد الأصولية على مقتضى مقاصد الشّريعة:.... | ٥٦ - ٥٤ |
| طرق الْمُحَدِّثِينَ وفَنِّ الرواية:..... | ٥٨ - ٥٦ |
| سادساً: مسميات لبعض طرق البحث المختلفة:..... | ٦٠ - ٥٨ |
| ١ - المنهج الاستطلاعي:..... | ٥٨ |

| | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|
| ٥٨ | ٢ - المنهج الوصفي: |
| ٥٩ | ٣ - المنهج التاريخي: |
| ٥٩ | ٤ - منهج الظواهر: |
| ٥٩ | ٥ - المنهج التجريبي: |
| ٥٩ | ٦ - منهج تحليل المضمن: |
| ٥٩ | ٧ - المنهج الاستباطي: |
| ٥٩ | ٨ - البحوث الارتباطية: |
| ٥٩ | (البحث الوصفي مقابل البحث التحليلي) : |
| ٦٠ | (البحث التطبيقي مقابل البحث النظري) : |
| ٦٠ | (بحث المفهوم مقابل البحث العلمي) : |
| ٩٢-٦١ | الباب الثاني المنهج الإسلامي، والأوري |
| ٦٦-٦٣ | الفصل الأول المعاني العامة للإسلام..... |
| ٦٣ | من معانِي الإسلام في اللغة: |
| ٦٣ | الإسلام شرعاً: |
| ٦٦-٦٤ | من معانِي الإسلام:..... |
| ٦٤ | ١ - الإسلام: هو الأفعال العبادية، والاعتقادية، والعملية: |
| ٦٥ | ٢ - الإسلام الخضوع والانقياد لما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم:..... |
| ٦٥-٦٥ | ٣ - الإسلام هو الشَّرِيعَة والقانون الذي يحكم المسلمين:..... |
| ٧٧-٦٧ | الفصل الثاني الخواص العامة للإسلام |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| الخصوصية الأولى: الإسلام دينٌ من عند الله تبارك وتعالى: | ٦٧ |
| التائج المترتبة على كون أنَّ الإسلام من عند الله تعالى: | ٦٧ |
| ١ - الكمال التام والخلو من الناقص:..... | ٦٨ |
| ٢ - إنَّ هذا الدين له الهيبة والوقار والحب في نفوس مُعتقديه:.... | ٦٩ - ٧٠ |
| الخصوصية الثانية: الشمول:..... | ٧١ - ٧٠ |
| الخصوصية الثالثة: العموم:..... | ٧٥ - ٧٢ |
| الخصوصية الرابعة: أنَّ الجزاء في الإسلام يقعُ في الدنيا والآخرة:..... | ٧٦ |
| الخصوصية الخامسة: الوسطية:..... | ٧٧ - ٧٦ |
| الفصل الثالث صفات وخصائص الباحث المسلم | ٨٠ - ٧٩ |
| الفصل الرابع سمات المنهج الأوروبي في صياغة المناهج | ٩٢ - ٨١ |
| ١ - أنها مناهج ولدت من خلال الفعل ورد الفعل: | ٨٢ - ٨١ |
| ٢ - إنَّ المنهج الأوروبي يقوم على مناهج ذات بُعدٍ واحدٍ:..... | ٨٥ - ٨٢ |
| ٣ - إنَّ معظم المناهج الأوروبية، تقوم على النَّظرية الإلحادية، وتستبعد الدين من التحكم في الحياة: | ٨٦ |
| ٤ - الاستعلاء القومي، والعرقي:..... | ٩٢ - ٨٧ |
| الباب الثالث جودة البحث، ونماذج من الخطط . | ١٣٦ - ٩٣ |
| الفصل الأول العوامل التي تؤدي إلى نجاح البحث العلمي..... | ١٠٦ - ٩٥ |
| أولاً: القراءة الناقدة:..... | ٩٥ |
| ثانياً: الإشراف:..... | ٩٦ |
| ثالثاً: الوقت: | ٩٧ |

| | | |
|---------------------------------------|-------|---------|
| رابعاً: عامل التكلفة: | | 97 |
| خامساً: أسلوب الكتابة: | | 98 |
| سادساً: التنظيم: | | 99 |
| سابعاً: اللغة: | | 99 |
| ثامناً: الوحدة والموضوع: | | 100 |
| تسعاً: مستويات التأكيد: | | 100 |
| عاشرًا: المقتبسات: (سرقة الحديث): | | ١٠٢-١٠٠ |
| الحادي عشر: شخصية الباحث: | | ١٠٣-١٠٢ |
| الثاني عشر: المناقشة وال الحوار: | | ١٠٤-١٠٣ |
| الثالث عشر: الحواشي: | | ١٠٤ |
| الرابع عشر: الفهارس العامة: | | ١٠٦-١٠٥ |
| الفصل الثاني خطبة البحث | | ١١١-١٠٧ |
| عناصر الخطبة | | ١١١-١٠٩ |
| أولاً: عنوان البحث: | | ١٠٩ |
| ثانياً: المقدمة: | | ١٠٩ |
| ثالثاً التمهيد: | | ١١٠ |
| رابعاً: الأبواب والفصول: | | ١١١ |
| خامساً: الخاتمة: | | ١١١ |
| سادساً: الفهارس العامة: | | ١١١ |
| سابعاً: محتويات الكتاب: | | ١١١ |
| الفصل الثالث عناصر تقويم البحث | | ١٣٦-١١٣ |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| ١ - موافقة المضمون لعنوان البحث:..... | ١١٣- ١١٤ |
| ٢ - سلامة النهج العلميّ، ومدى التزام الباحث به:..... | ١١٤- ١١٥ |
| ٣ - وضوح الفكرة:..... | ١١٦ |
| ٤ - الوحدة الموضوعية، وترابط أجزاء البحث:..... | ١١٧- ١١٨ |
| ٥ - سلامة اللغة والأسلوب:..... | ١١٨- ١٢١ |
| ٦ - كفاية المادة العلمية:..... | ١٢١- ١٢٣ |
| ٧ - الأمانة العلميّة:..... | ١٢٣- ١٢٦ |
| ٨ - أصالة المصادر والمراجع العلميّة، وصحة استخدامها، والحديث عن البرامج المطبوعة على القرص الصلب، والأنترنت :..... | ١٢٦- ١٣٢ |
| ٩ - دقة التوثيق:..... | ١٣٢- ١٣٤ |
| ١٠ - التميّز والابتكار:..... | ١٣٤- ١٣٦ |
| الفصل الرابع ضوابط الرسائل الجامعية ونماذج من خطط الرسائل:..... | ١٣٧- ١٦٠ |
| نماذج من الخطط التي تميّز بالموضوعية | ١٤٠- ١٦٠ |
| الفصل الخامس من مُكمّلات البحث | ١٦١- ٢٢٧ |
| أولاً: العناية بفن كتابة الترجم | ١٦١- ١٦٥ |
| أبرز عناصر الترجمة: | |
| ١ - بيان اسم الشيخ، واسم أبيه، وأجداده، وسرد بقية النسب: ... | ١٦٥ |
| ٢ - بيان نسبة الرواية: (تعريف: الشعوب، والعمائر، والمولى):..... | ١٦٦- ١٦٩ |
| ٣ - بيان الكنية:..... | ١٦٩- ١٧٢ |
| ٤ - بيان اللقب: (كيفية ترتيب الاسم، والكنية، واللقب).. | ١٧٢- ١٨١ |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| القاعدة في كتابة همزة ابن وابنة، وهمزة الوصل والقطع، وغير ذلك مما يقتضيه رسم بعض حروف المجامئ:..... | ١٨١-١٨٨ |
| ٥ - بيان معتقد الرواية ومذهبها:..... | ١٨٩ |
| ٦ - المكانة الاجتماعية والوظيفية:..... | ١٨٩-١٩٠ |
| ٧ - المترلة العلمية: (عناصر المترلة العلمية)..... | ١٩٠-٢٠٢ |
| ثانياً: التعليقات والتخريجات:..... | ٢٠٢-٢٠٩ |
| ثالثاً: الأخطاء والتحريفات الطباعية:..... | ٢٠٩-٢١٠ |
| رابعاً: معرفة بعض مصادر مناهج البحث العلمي وكتابة الرسائل:..... | ٢١٠-٢٢٢ |
| خامساً: علامات الترقيم:..... | ٢٢٣-٢٢٧ |
| الخاتمة | ٢٢٩-٢٣١ |
| الملاحق: (نماذج من الفهارس العامة لبعض الرسائل الجامعية، والمؤلفات):..... | ٢٣٣-٢٦٧ |
| ١ - فهرس كتاب ((المعرفة في الإسلام مصادرها و مجالاتها)):..... | ٢٣٣-٢٣٨ |
| ٢ - فهرس كتاب ((الإمامية العظمى عند أهل السنة)):..... | ٢٣٨-٢٥٤ |
| ٣ - فهرس محتويات كتاب ((دلالة السياق)):..... | ٢٥٥-٢٦٥ |
| قائمة المصادر والمراجع: | ٢٦٧-٣٥٤ |
| المحتويات: | ٣٥٥-٣٦١ |

الإنتاج العلمي للمؤلف

- ١ - اختلاف الروايات وأثره في توثيق النصوص وضبطها، بحث نُشر في مجلة الدرعية، بالرياض، العدد الثامن، شوال ١٤٢٠ هـ - م ٢٠٠٠، السنة الثانية.
- ٢ - أدب المفتى والمستفتى: للإمام الحافظ المحدث أبي عمرو، عثمان بن عبد الرحمن، المعروف باسم الصلاح الشهري، المتوفى سنة ٦٤٣ هـ)، دراسة وتحقيق، دار العلوم والحكم، المدينة المنورة.
- ٣ - إرشاد الطالبين إلى شيوخ قاضي القضاةشيخ الإسلام أبي حامد محمد ابن عبدالله بن ظهيرة جمال الدين، المتوفى سنة ٨١٧ هـ): تخريج الإمام الحافظ غرس الدين أبي الحرم خليل بن محمد بن محمد بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن الأفهسي، المتوفى سنة ٨٢١ هـ). دراسة وتحقيق، مطبوعات وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، إدارة الشؤون الإسلامية، دولة قطر، الطبعة الأولى (١٤٢٤ هـ - ٤٠٠٢ م).
- ٤ - الإمام أبو حفص عمرو بن علي، البصري، الفلاس، المتوفى سنة ٢٤٩ هـ) وأثره في السنة وعلومها، بحث نُشر في مجلة كلية الشريعة، بجامعة الكويت.
- ٥ - الإمام الحافظ أبو يحيى زكريا بن يحيى الساجي البصري المتوفى سنة ٣٠٧ هـ) وأثره في السنة وعلومها. بحث نُشر في مجلة كلية أصول الدين في جامعة الجزائر.
- ٦ - الإمام أبو سعيد عبد الرحمن بن إبراهيم بن عمرو الدمشقي، المعروف بدُحيم (١٠٧ - ٤٥٠ هـ)، محدث الشام ومؤرخه - تحت الطبع - .

- ٧ - البيان والتعريف بسرقة الحديث النبوي الشريف، دار التوحيد، الرياض، ١٤٢٨-٢٠٠٧ م.
- ٨ - تقويم الأعمال المعاصرة في مجال التصنيف والتحقيق في السنة النبوية المشرفة، مجلد - تحت الطبع - .
- ٩ - توثيق التصوص وضبطها عند المحدثين: تأليف الدكتور موفق بن عبدالله ابن عبدالقادر، المكتبة المكية، مكة المكرمة، المكتبة البغدادية، الطبعة الأولى (١٤١٣-١٩٩٢م)، وطبع أيضاً بدار التوحيد للنشر، الرياض.
- ١٠ - رسالة في أصول الفقه: للشيخ الإمام أبي علي الحسن بن شهاب بن الحسن العكبري الحنبلبي، المتوفى سنة (٤٢٨هـ)، دراسة وتحقيق وتعليق، المكتبة المكية، المكتبة البغدادية.
- ١١ - سؤالات الحاكم النيسابوري (ت ٥٤٠هـ) : للدارقطني المتوفى سنة (٣٨٥هـ)، في الجرح والتعديل، دراسة وتحقيق، دار المعرف، الرياض.
- ١٢ - سؤالات حمزة بن يوسف السهمي (ت ٤٢٧هـ) : للدارقطني وغيره من المشايخ في الجرح والتعديل، دراسة وتحقيق، دار المعرف، الرياض.
- ١٣ - سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة (٢٩٧هـ) : لعلي بن المديني (ت ٢٣٤هـ) في الجرح والتعديل، دراسة وتحقيق، دار المعرف، الرياض.
- ١٤ - سؤالات مسعود بن علي السجيري: لأبي عبدالله الحاكم النيسابوري، المتوفى سنة (٤٠٥هـ) في الجرح والتعديل، دراسة وتحقيق، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- ١٥ - صيانة صحيح مسلم من الإخلال والغلط وحمايته من الإسقاط والسقط: للإمام الحافظ أبي عمرو، عثمان بن عبد الرحمن الشهراوري،

- الْمُتَوَفِّي سَنَة (٦٤٣هـ)، دراسة وتحقيق (الطبعة الثانية مزيدة ومُنْقَحَة)، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- ٦ - الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي الحسن عَلَيْهِ بْنِ عَمَرَ الدَّارَقَطْنِيَّ البغداديُّ الْمُتَوَفِّي سَنَة (٢٨٥هـ)، دراسة وتحقيق، دار المعارف، الرياض.
 - ٧ - عِلْمُ الأثبات ومعاجم الشيوخ والمشيخات وفن كتابة التراجم معهد البحوث العلمية مركز بحوث الدراسات الإسلامية، بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
 - ٨ - قطفُ الرّياحين من سيرِ المُحَدِّثين، مجلد في (٥٢٥) ورقة. - تحت الطبع -.
 - ٩ - المُدَبِّجُ ورِوايَةُ الْأَقْرَانِ، بحث نُشِرَ في مُجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، العدد: ١١٦، السنة ٣٤-١٤٢٢هـ.
 - ١٠ - مذكرة الحديث النبوي الشريف، للمستوى الابتدائي الثاني، بمعهد اللغة العربية، بجامعة أم القرى، مكة المكرمة.
 - ١١ - مذكرة الحديث النبوي الشريف، للمستوى المتوسط الأول، بمعهد اللغة العربية، بجامعة أم القرى، مكة المكرمة.
 - ١٢ - مذكرة الحديث النبوي الشريف وعلومه، للمستوى المتقدم الثاني، بمعهد اللغة العربية، بجامعة أم القرى، مكة المكرمة.
 - ١٣ - المستخرجات نشأتها وتطورها، بحث نشر في مجلة جامعة أم القرى، مكة المكرمة، المجلد: ١٢، العدد: ١٩، شعبان ١٤٢٠هـ ١٩٩٩م.
 - ١٤ - مشيشحة قاضي القضاة شيخ الإسلام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن جماعة، الْمُتَوَفِّي سَنَة (٧٣٣هـ)، تخريج شيخ الإسلام عَلَيْهِ الدِّينِ القاسم بن محمد بن يوسف البرزالي الْمُتَوَفِّي سَنَة (٧٣٩هـ)،

- دراسة وتحقيق، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- ٢٥ - المت Hubbard من مُعجم شيخ الإمام الحافظ أبي سعد عبد الكريم بن محمد ابن منصور التميمي السمعاني، المتوفى سنة (٥٦٢هـ)، دراسة وتحقيق، طبع المجلس العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- ٢٦ - منهاج البحث العلمي وكتابة الرسائل الجامعية، دار التوحيد للنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ - م. ٢٠٠٧.
- ٢٧ - المؤتلف والمختلف: للإمام الحافظ أبي الحسن على بن عمر الدارقطني البغدادي المتوفى سنة (٣٨٥هـ)، دراسة وتحقيق، دار الغرب الإسلامي، بيروت.
- ٢٨ - الوقاية الصحيحة والسلامة العامة في الإسلام، جامعة الملك سعود، كلية التربية، مركز البحوث التربوية، الرياض، ١٤٢٢هـ، برقم: (١٦٤).
